

# AV Center

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Operating Instructions _____ | <b>GB</b> |
| Bedienungsanleitung _____    | <b>DE</b> |
| Mode d'emploi _____          | <b>FR</b> |
| Istruzioni per l'uso _____   | <b>IT</b> |
| Gebruiksaanwijzing _____     | <b>NL</b> |



VideoCD



## XAV-W1

## Warning

**To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture. To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.**

### CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard. As the laser beam used in this CD/DVD player is harmful to eyes, do not attempt to disassemble the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

This label is located on the bottom of the chassis.

**CAUTION :CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER  
RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED.  
DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

This label is located on the drive unit's internal chassis.



**Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)**

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Applicable accessory: Remote commander

### Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 43).

The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain.

If you do not set the Auto Off function, press and hold **(OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.

To cancel the demonstration (Demo) display, see page 48.

After resetting the unit, if you fail to set the initial speaker settings correctly due to time out or a mistake, the settings can be reconfigured in other menus. To set the speaker connection status, see page 34. To set the listening position, see page 33.

## On safety

- Comply with your local traffic rules, laws and regulations.
- While driving
  - Do not watch or operate the unit, as it may lead to distraction and cause an accident. Park your car in a safe place to watch or operate the unit.
  - Do not use the setup feature or any other function which could divert your attention from the road.
  - **When backing up your car, be sure to look back and watch the surroundings carefully for your safety, even if the back camera is connected. Do not depend on the back camera exclusively.**
- While operating
  - Do not insert your hands, fingers or foreign object into the unit while functioning, as it may cause injury or damage to the unit.
  - Keep small articles out of the reach of children.
  - Be sure to fasten seatbelts to avoid injury in the event of a sudden movement of the car.

### Preventing an accident

Pictures and karaoke function are available only after you park the car and set the parking brake.

If the car starts moving during video playback or karaoke mode, the picture is automatically switched to the wallpaper after displaying the caution below.

The monitor connected to the REAR VIDEO OUT is active while the car is in motion.

The picture on the display is switched to the wallpaper and the karaoke mode is deactivated, but audio source can be heard.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

Do not operate the unit or watch the monitor while driving.

## On installation

- We recommend this unit should be installed by a qualified technician or service personnel.
  - If you try to install this unit by yourself, see the supplied installation/connections manual and install the unit properly.
  - Improper installation may cause battery drain or a short circuit.
- If the unit does not work properly, check the connections first, referring to the supplied installation/connections manual. If everything is in order, check the fuse.
- Protect the unit surface from damage.
  - Do not expose the unit surface to chemicals, such as insecticide, hair spray, insect repellent, etc.
  - Do not leave rubber or plastic materials in contact with the unit for a long time. Otherwise, the finish of the unit may be impaired, or deformation may occur.
- When installing, be sure to fix securely.
- When installing, be sure to turn the ignition off. Installing the unit with the ignition on may cause battery drain or a short circuit.
- When installing, be sure not to damage any car parts such as pipes, tubes, fuel tank or wiring by using a drill, as it may cause a fire or an accident.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

# Table of Contents

|  |    |
|--|----|
| Welcome ! .....                                      | 6  |
| Features .....                                       | 6  |
| Copyrights .....                                     | 7  |
| Playable discs and symbols used in this manual ..... | 8  |
| Location and function of controls .....              | 10 |
| Main unit .....                                      | 10 |
| Card remote commander RM-X160 .....                  | 12 |

## Getting Started

|   |    |
|---|----|
| Resetting the unit .....                  | 14 |
| Performing initial settings .....         | 14 |
| Preparing the card remote commander ..... | 14 |

## Basic Operations

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Playing discs .....          | 15 |
| Listening to the radio ..... | 18 |

## Enjoying Surround Sound

|   |    |
|---|----|
| Creating an ideal field for multi-channel sound ..... | 20 |
|---|----|

## Advanced Operations — Discs

|  |    |
|--|----|
| Using PBC functions — Playback control .....                     | 21 |
| Configuring audio settings .....                                 | 21 |
| Changing the audio language/format .....                         | 21 |
| Adjusting the audio output level — DVD level .....               | 22 |
| Locking discs — Parental control .....                           | 23 |
| Activating parental control .....                                | 23 |
| Changing the area and its movie rating level .....               | 24 |
| Repeat and shuffle play .....                                    | 24 |
| Direct search play .....   | 25 |
| Enjoying karaoke .....   | 26 |
| Enjoying different sources in front and rear — Zone × Zone ..... | 26 |
| Listing up tracks/images/video files — LIST .....                | 27 |
| Selecting a track/image/video file .....                         | 27 |
| Selecting a file type .....                                      | 27 |

|  |    |
|--|----|
| Configuring playback settings for Super Audio CD ..... | 28 |
| Selecting a playback layer .....                       | 28 |
| Selecting the sound quality .....                      | 28 |

## Advanced Operations — Radio

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Storing and receiving stations ..... | 29 |
| Storing automatically — BTM .....    | 29 |
| Storing manually .....               | 29 |
| Receiving stored stations .....      | 29 |
| RDS .....                            | 29 |
| Overview .....                       | 29 |
| Setting AF and TA .....              | 30 |
| Selecting PTY .....                  | 30 |
| Setting CT .....                     | 31 |

## Sound Settings

|  |    |
|--|----|
| Selecting the sound quality — EQ7 .....  | 31 |
| Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune .....                                     | 32 |
| Adjusting the sound characteristics .....  | 32 |
| Multi-channel output of 2-channel sources — Pro Logic II .....                       | 33 |
| Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment .....       | 33 |
| Precisely calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune ..... | 34 |
| Speaker configuration and volume setup .....   | 34 |
| Creating a virtual center speaker — CSO .....  | 34 |
| Setting the speaker connection status .....  | 34 |
| Adjusting the speaker volume .....   | 35 |

## Monitor Settings

|   |    |
|---|----|
| Adjusting the monitor angle .....                         | 35 |
| Touch panel calibration .....                             | 35 |
| Setting the background screen .....                       | 36 |
| Setting the wallpaper and spectrum analyzer pattern ..... | 36 |
| Capturing images for wallpaper .....                      | 37 |
| Selecting the picture quality — Picture EQ .....          | 37 |
| Customizing the picture quality .....                     | 38 |
| Selecting the aspect ratio .....                          | 38 |

## General Settings

---

|  |    |
|--|----|
| DVD setup . . . . .                                      | 39 |
| Basic operation of DVD setup . . . . .                   | 39 |
| Language settings for display or<br>soundtrack . . . . . | 40 |
| Audio/visual settings . . . . .                          | 40 |
| Parental control settings . . . . .                      | 41 |
| Play mode settings . . . . .                             | 41 |
| Resetting all settings . . . . .                         | 41 |
| Setup . . . . .  | 42 |
| Basic setup operation . . . . .                          | 42 |
| System settings — System . . . . .                       | 43 |
| Sound/speaker settings — Sound . . . . .                 | 46 |
| Screen settings — Screen . . . . .                       | 48 |
| Disc playback settings — Disc . . . . .                  | 49 |
| Setting the security code . . . . .                      | 50 |
| Setting the clock . . . . .                              | 50 |

For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

## Using Optional Equipment

---

|   |    |
|---|----|
| Auxiliary audio/video equipment . . . . . | 51 |
| Back camera/navigation device . . . . .   | 51 |
| Displaying the picture . . . . .          | 51 |
| Back camera settings . . . . .            | 52 |
| CD changer . . . . .                      | 52 |
| Rotary commander RM-X4S . . . . .         | 53 |

## Additional Information

---

|   |    |
|---|----|
| Precautions . . . . .   | 54 |
| Notes on LCD panel . . . . .  | 54 |
| Notes on discs . . . . .  | 54 |
| Playback order of MP3/WMA/JPEG/DivX <sup>®</sup><br>files . . . . . | 55 |
| About MP3 files . . . . .   | 55 |
| About WMA files . . . . .   | 56 |
| About JPEG files . . . . .  | 56 |
| About DivX <sup>®</sup> files . . . . .                             | 56 |
| Maintenance . . . . .   | 56 |
| Removing the unit . . . . .   | 56 |
| Specifications . . . . .  | 57 |
| Troubleshooting . . . . .   | 58 |
| Error displays/Messages . . . . .                                   | 60 |
| Glossary . . . . .  | 61 |
| Language code/area code list . . . . .                              | 63 |
| Index . . . . .   | 64 |

## Welcome !

Thank you for purchasing this Sony AV Center. Before operating this unit, read this manual thoroughly and retain it for future reference.

### Features

Follow the page reference for details.

#### 7 inch wide VGA\*1 TFT touch monitor

Features intuitive touch panel operation, as well as colorful high resolution video playback with our latest G-Processor\*2.

#### Capture function

→ page 37

You can capture and store up to 4 images from a video/image disc (or auxiliary video device) and set as wallpaper.

#### DVD, VCD, Super Audio CD, CD playback

→ page 8

Compatible with various disc formats.

#### 2000MP3, 2000WMA

Can play up to 2,000 tracks\*3 recorded on DVD-R DL/DVD+R DL in MP3/WMA format.

#### Multi-disc resume playback

→ page 41

Stores the point where playback is stopped for up to 5 discs and can resume DVD VIDEO/VCD playback even after the disc is ejected.

#### MULTI-CH DECODER

For surround sound such as Dolby Digital, Pro Logic II, DTS surround, multi-channel of Super Audio CD, etc., and allows for the 5.1-channel sound system by connecting an amplifier and speakers.



→ page 33

Produces 5 full-bandwidth output channels from 2-channel sources, using an advanced, high-purity matrix surround decoder.

#### X-DSP

Sony's new sound engine creates an ideal in-car sound field with digital signal processing. X-DSP includes the following features.

##### EC7

→ page 31

7 preset equalizer curves, which can be further customized by tuning 7 different bands.

##### Intelligent Time Alignment

→ page 33

Changes the localization of the sound by delaying the sound output from each speaker, and provides the feeling of being in the center of the sound field, wherever you sit in the car.

##### CSO

→ page 34

Creates a virtual center speaker and simulates a multi-channel sound field without a center speaker.

#### Picture EC

→ page 37

Picture tone selectable from preset settings according to the car's interior/ambient light.

#### KARAOKE

→ page 26

You can connect a microphone (not supplied) and enjoy karaoke.

→ **page 26**

You can simultaneously enjoy different sources in the front and rear of the car.

**3 AV IN and NAVI/CAMERA IN**

→ **page 51**

**3 AV IN allows connection from the front (using the supplied extension cord) of up to 3 optional devices, such as a portable media player, game, etc.**

**For details, see the supplied installation/connections manual.**

NAVI/CAMERA IN allows connection of either back camera or navigation device, and the input can be switched accordingly. If the back camera input is selected, its picture automatically appears when the back lamp lights up.

\*1 *Abbreviation for Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1,152,000).*

\*2 *Dedicated processor which renders the graphic user interface on the screen translucently.*

\*3 *Depending on track length and recorded sampling rate.*

**Copyrights**

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby,” “Pro Logic,” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674;

5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.



Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft

Corporation in the United States and/or other countries.

“DVD VIDEO,” “DVD-R,” “DVD-RW,” “DVD+R,” and “DVD+RW” are trademarks.

















“DivX” and “DivX Certified” are registered trademarks or trademarks of DivX, Inc.

## Playable discs and symbols used in this manual

This unit can play various video/audio discs.

The following chart helps you to check if a disc is supported by this unit, as well as what functions are available for a given disc type.

|       | Disc symbol in manual   | Disc format   | Disc logo  |
|-------|---|---|--|
| VIDEO |    | DVD VIDEO   |           |
|       |   | DVD-R* <sup>1</sup><br>DVD-R DL* <sup>1</sup><br>(Video mode/VR mode) |           |
|       |   | DVD-RW* <sup>1</sup><br>(Video mode/VR mode)                          |           |
|       |   | DVD+R* <sup>1</sup><br>DVD+R DL* <sup>1</sup>                         |           |
|       |   | DVD+RW* <sup>1</sup>  |           |
|       |    | Video CD<br>(Ver. 1.0/1.1/2.0)  |  Video CD |
|       |    | Super Audio CD  |           |
| AUDIO |  | Audio CD  |          |
|       |   | CD-ROM* <sup>2</sup><br>CD-R* <sup>2</sup>                            |         |
|       |   | CD-RW* <sup>2</sup>   |         |

\*1 Audio files can also be stored. For details, see page 9.

\*2 Video/image files can also be stored. For details, see page 9.

### Note

"DVD" may be used in this manual as a general term for DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs, and DVD+Rs/DVD+RWs.



The following chart shows the supported compression formats, their file types, and the disc types on which those files can be stored. Available functions differ depending on the format, regardless of disc type. The format symbols below appear next to the description of functions available for that format.

| Format symbol in manual | File type                          | Storable disc type  |  |
|-------------------------|------------------------------------|---|--|
| <b>MP3</b>              | <b>MP3 audio file</b>              | <b>DATA DVDs</b><br>DVD-ROM<br>DVD-R<br>DVD-R DL<br>DVD-RW<br>DVD+R<br>DVD+R DL<br>DVD+RW | <b>DATA CDs</b><br>CD-ROM<br>CD-R<br>CD-RW |
| <b>WMA</b>              | <b>WMA audio file</b>              |   |  |
| <b>JPEG</b>             | <b>JPEG image file</b>             |   |  |
| <b>DivX</b>             | <b>DivX<sup>®</sup> video file</b> |   |  |

**Tip**  
 For details on compression formats, see page 55.

### Unsupported discs

The following discs cannot be played on this unit.

- 8 cm (3 1/4 in) discs
- 12 cm (4 3/4 in) discs utilizing only the inner 8 cm (3 1/4 in) data portion (the rest is transparent)
- CD-ROM containing files other than MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup>
- CD-G
- Photo-CD
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-ROM containing files other than MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup>
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (Data)
- SVCD (Super Video CD)
- CDV
- Discs created in Packet Write format

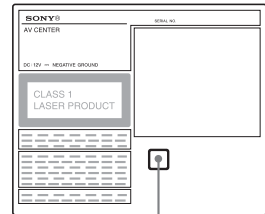
**Note**  
 Even compatible discs may not be playable on this unit, depending on their recorded condition.

### Region code

The region system is used to protect software copyrights. The region code is located on the bottom of the unit, and only DVDs labeled with an identical region code can be played on this unit.

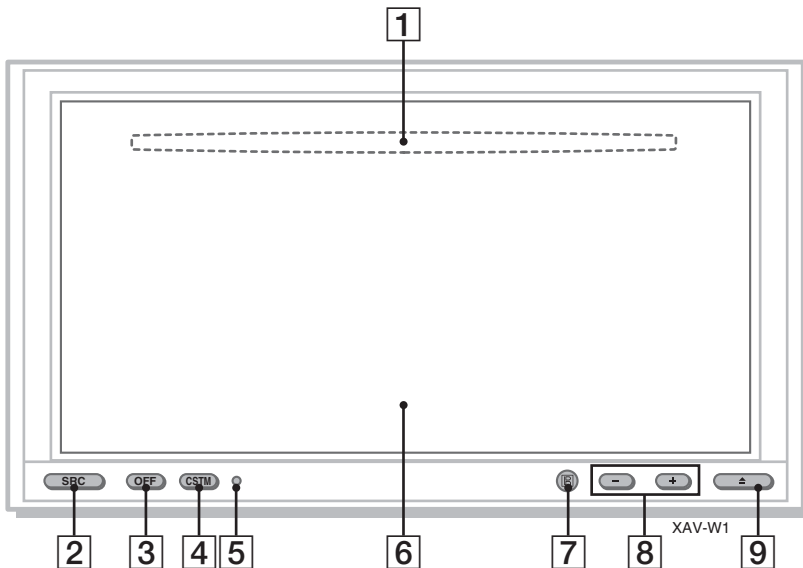
DVDs labeled  can also be played.

If you try to play any other DVD, the message “Playback prohibited by region code.” will appear on the display. Depending on the DVD, no region code may be labeled even though playing the DVD is prohibited by area restrictions.



**Region code**

## Main unit



Refer to the pages listed for details.

- 1 Disc slot** (located behind the front panel) 15  
To insert the disc.
- 2 SRC (Source) button** 14  
To power on; change the source\* (Radio/Disc/AUX).
- 3 OFF button** 14, 15, 21  
To power off/stop the source (press); shut off completely (press and hold).
- 4 CSTM (Custom) button** 44  
To perform the assigned function (one of the following).  
**Capture:** 37  
To capture and store an image during video/image playback to set as a wallpaper.  
**Screen:** 36  
To switch the background screen.  
**Picture EQ:** 37  
To select the picture quality.

### Aspect: 38

To select the screen aspect ratio.

### EQ7: 31

To select an equalizer type (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).

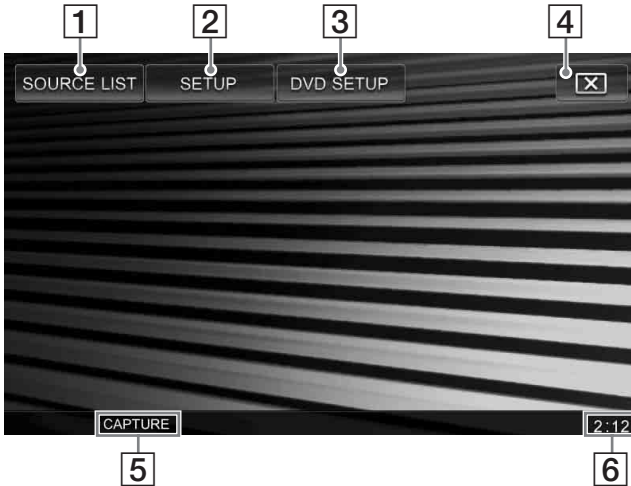
### Zone × Zone: 27

To activate Zone × Zone.

- 5 Reset button** 14
- 6 Display window/touch panel**
- 7 Receptor for the card remote commander**
- 8 VOL (Volume) +/- buttons**  
To adjust the volume.
- 9 ▲ (Open/Close) button** 15  
To open/close the front panel/eject the disc when inserted.

## Screen display

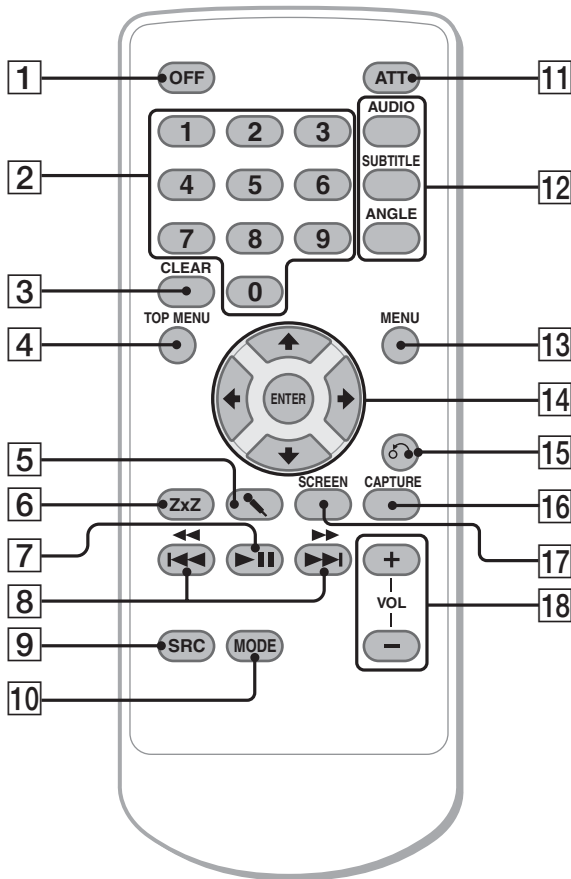
When no source is selected:



- 1 SOURCE LIST key** 18, 29, 52  
To open the source list and change the source\* (Radio/Disc/AUX).
- 2 SETUP key** 42  
To open the setup menu.
- 3 DVD SETUP key** 39  
To open the DVD setup menu.
- 4 [X] (Monitor Off) key**  
To turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, touch anywhere on the display.
- 5 Function name on the CSTM button** 44  
Indicates the function name currently assigned to the CSTM button on the main unit.
- 6 Clock display** 48

\* If an optional device (such as a CD changer or interface adaptor for iPod XA-110IP) is connected to the BUS terminals, the optional device can also be selected.

## Card remote commander RM-X160



The card remote commander can be generally used to operate the audio controls simply. For menu operations, use the touch panel. Refer to the pages listed for details. Remove the insulation film before use (page 14).

- 1 OFF button** 14, 15, 21  
To power off/stop the source (press); shut off completely (press and hold).
- 2 Number buttons** 21, 23, 25, 50  
Disc:  
To locate a title/chapter/track.  
Radio:  
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

- 3 CLEAR button**  
To delete an entered number.
- 4 TOP MENU button**  
To open the top menu on a DVD.
- 5 (Microphone) button**  
To activate the karaoke mode.
- 6 ZxZ (Zone x Zone) button**  
To activate Zone x Zone.
- 7 (Play/Pause) button**  
To start/pause playback.

## 8 ◀◀◀▶▶▶▶▶ buttons

Disc:

To skip a chapter/track/scene/file (press); reverse/fast-forward disc (press and hold momentarily); reverse/fast-forward track (press and hold).<sup>\*1</sup>

Radio:

To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).

## 9 SRC (Source) button 14

To power on; change the source<sup>\*2</sup> (Radio/Disc/AUX).

## 10 MODE button

To select the radio band (FM/MW/LW); select an external device<sup>\*3</sup>.

## 11 ATT (Attenuate) button

To attenuate the sound (to cancel, press again).

## 12 DVD playback setting buttons

**AUDIO**: 22

To change the audio language/format. (For VCD/CD/MP3/WMA, to change the audio channel.)

**SUBTITLE**:

To change the subtitle language.

**ANGLE**:

To change the viewing angle.

## 13 MENU button

To open the menu on a disc.

## 14 ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER buttons

To move the cursor and apply a setting.

## 15 ↶ (Return) button 21

To return to the previous display; return to the menu on a VCD<sup>\*4</sup>.

## 16 CAPTURE button 37

To capture and store an image during video/image playback to set as a wallpaper.

## 17 SCREEN button

To switch the background screen.

## 18 VOL (Volume) +/- buttons

To adjust the volume.

\*1 Operation differs depending on the disc (page 16).

\*2 If an optional device (such as a CD changer or interface adaptor for iPod XA-110IP) is connected to the BUS terminals, the optional device can also be selected.

\*3 When two or more external devices are used.

\*4 When playing with PBC function.

### Note

If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless **(SRC)** on the main unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

### Tip

For details on how to replace the battery, see "Replacing the lithium battery of the card remote commander" on page 56.

## Getting Started

### Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit. Press the reset button with a pointed object, such as a ball-point pen.

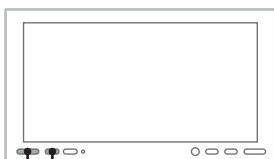


Reset button

#### Note

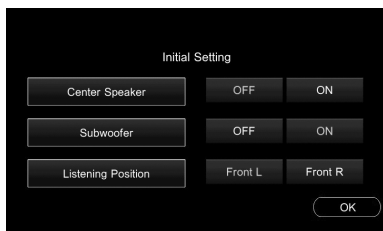
Pressing the reset button will erase the clock setting and some stored contents.

### Performing initial settings



SRC OFF

After resetting, the display for the initial speaker settings appears.



Be sure to set correctly following the procedure below to enjoy the various sound functions of this unit.

To skip the initial settings, press **(OFF)** / **(SRC)**, or insert a disc.

#### Note

The initial setting display automatically disappears if no operation is performed for 30 seconds. During setup procedure, it is canceled if no operation is performed for 15 seconds.

#### 1 Set the center speaker connection status.

Touch "ON" if a center speaker is connected, or "OFF" if not.

#### 2 Set the subwoofer connection status.

Touch "ON" if a subwoofer is connected, or "OFF" if not.

#### 3 Set the listening position.

Touch "Front L" if your listening position is front left, or "Front R" if front right.

#### 4 Touch "OK."

The source list appears when the setting is complete.

This setting can then be further configured in setup.

For details on setting the speaker connection status, see "Setting the speaker connection status" on page 34. For details on setting the listening position, see "Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment" on page 33.

#### Note

If you set to "Center Speaker ON" without connecting the center speaker, vocal sound is not output, and if you set to "Subwoofer ON" without connecting the subwoofer, bass sound is not output.

### Preparing the card remote commander

Before using the card remote commander for the first time, remove the insulation film.



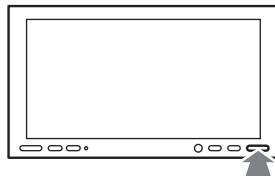
## Basic Operations

### Playing discs

Depending on the disc, some operations may be different or restricted.  
Refer to the operating instructions supplied with your disc.

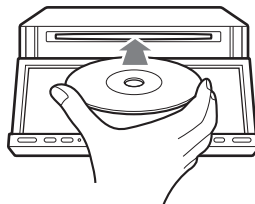
#### 1 Press **▲** on the main unit.

The front panel opens automatically.



#### 2 Insert the disc (label side up).

The front panel closes automatically, then playback starts automatically.



#### If the DVD menu appears

Touch the display in the desired place to show the controls for item selection.

Touch **◀/▲/▼/▶** to move the cursor, then "Enter" to confirm.

If the controls do not appear by touching the display, use the card remote commander.

#### If the disc contains JPEG files

The slide show starts automatically.

#### To stop playback

Press **OFF**.

#### To eject the disc

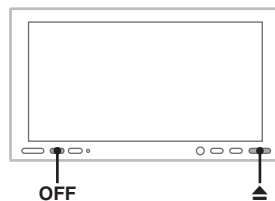
##### 1 Press **▲** on the main unit.

The front panel opens automatically, then the disc is ejected.

##### 2 Press **▲** on the main unit to close the front panel.

#### Note

The front panel closes automatically after the caution alarm sounds.



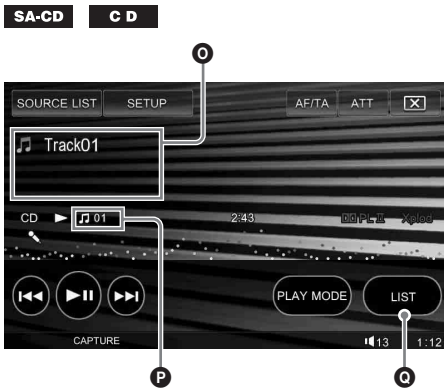
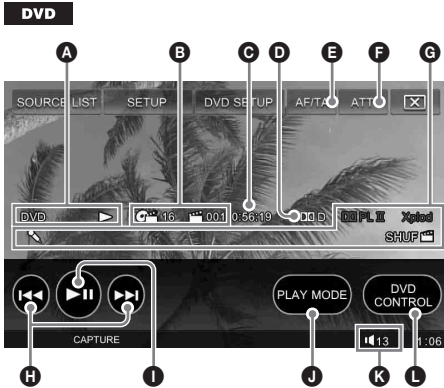
#### About the DVD menu

A DVD is divided into several sections, which make up a picture or music feature. These sections are called "titles." When you play a DVD that contains several titles, you can select a desired title using the DVD's top menu. For DVDs that allow you to select items such as subtitle/sound language(s), select these items using the DVD menu.

continue to next page →

## Playback displays and controls

For video/image discs, the following display appears when the display is touched.  
For audio discs, the following display appears during playback.



| No. | Item                          | Explanation   |
|-----|-------------------------------|---|
| A   | <b>Format/playback status</b> | Indicates the current format and playback status (▶,   , etc.).   |
| B   | <b>Chapter/title number</b>   | Indicates the current chapter/title number of the DVD.  |
| C   | <b>Playback time</b>          | Indicates the elapsed playback time.*1  |
| D   | <b>Audio format</b>           | Indicates the current audio format of DVD/DivX®. (page 21)  |
| E   | <b>AF/TA</b>                  | To set AF and TA in RDS. (page 30)  |
| F   | <b>ATT</b>                    | Touch to attenuate the sound. To cancel, touch again.   |
| G   | <b>Active function</b>        | Indicates the currently active functions (Pro Logic II, EQ7, karaoke, Zone × Zone, or repeat/shuffle play).   |
| H   | <b>⏮/⏭</b>                    | Touch to skip a chapter/track/scene/image/file.<br>Touch and hold momentarily to reverse/fast-forward video disc; and then repeatedly to switch the speed (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*2. To cancel, touch ▶  .<br>Touch and hold to reverse/fast-forward the audio track.<br>During pause, touch and hold down ▶   to play the video disc in slow motion. To cancel, release the key. |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>I</b> <b>▶  </b>                | Touch to pause/resume play after pause.   |
| <b>J</b> <b>PLAY MODE</b>          | Touch to open the play mode menu, which contains the following. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repeat/Shuffle</b> (page 24)</li> <li>• <b>KARAOKE</b> (DVD/VCD/CD/MP3 playback only) (page 26)</li> <li>• <b>DVD Level</b> (DVD VIDEO playback only) (page 22)</li> <li>• <b>Sound</b> (VCD playback only) (page 22)</li> <li>• <b>Image Turn</b> (JPEG playback only): Touch to rotate an image left/right.</li> <li>• <b>Audio</b> (DivX<sup>®</sup> playback only) (page 22)</li> <li>• <b>Subtitle</b> (DivX<sup>®</sup> playback only): Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*3*4</li> </ul> |
| <b>K</b> <b>Volume level</b>       | Indicates the volume level. When ATT is activated, <b>X</b> appears.  |
| <b>L</b> <b>DVD CONTROL</b>        | Touch to open the DVD control menu, which contains the following. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b>: Touch repeatedly to select the audio language/format. (page 21)*3</li> <li>• <b>Subtitle</b>: Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*3*4</li> <li>• <b>Angle</b>: Touch repeatedly to change the viewing angle.*3</li> <li>• <b>Top Menu</b>: Touch to open the top menu on the DVD.*3</li> <li>• <b>Menu</b>: Touch to open the menu on the disc.*3</li> </ul>  |
| <b>M</b> <b>Track number</b>       | Indicates the current track number of VCD.*5  |
| <b>N</b> <b>Video CD MENU</b>      | Touch to open the menu on the VCD.  |
| <b>O</b> <b>Disc information</b>   | Indicates the current track/album/artist name of Super Audio CD/CD/MP3/WMA, the current image/album name of JPEG, or the current file/album (folder) name of DivX <sup>®</sup> .  |
| <b>P</b> <b>Track number</b>       | Indicates the current track number of Super Audio CD/CD.  |
| <b>Q</b> <b>LIST</b>               | Touch to list up tracks/images/video files. (page 27)   |
| <b>R</b> <b>Track/album number</b> | Indicates the current track (file) number and current album (folder) number of MP3/WMA/JPEG/DivX <sup>®</sup> .   |
| <b>S</b> <b>ALBUM -/+</b>          | Touch to skip an album (folder).  |

\*1 During JPEG playback or VCD playback with the PBC function, no indication appears.

\*2 The speed depends on the format or the recording method.

\*3 Unavailable depending on the disc.

\*4 When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 63) for the desired language.

\*5 When playing a VCD with the PBC function (page 21), no indication appears.

#### Note

If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see "Selecting a file type" on page 27.

#### Note on DivX<sup>®</sup> files

DivX<sup>®</sup> is a video file compression technology, developed by DivX, Inc. This product is an official DivX<sup>®</sup> Certified product and can play all versions of DivX<sup>®</sup> video (including DivX<sup>®</sup> 6) with standard playback of DivX<sup>®</sup> media files.

#### Notes on JPEG playback

- If a large-sized image is rotated, it may take longer to display.
- Progressive JPEG files cannot be displayed.

## Listening to the radio

### 1 Touch “SOURCE LIST,” then “TUNER.”

The radio reception display appears.



### 2 Touch “BAND.”

The band list appears.



### 3 Touch the desired band (FM 1, FM 2, FM 3, MW or LW).

Touch “BAND” to close the band list.

### 4 Perform tuning.

#### To tune automatically

Touch **◀◀▶▶**.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

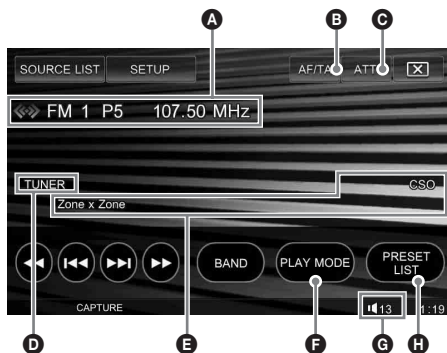
#### To tune manually

Touch **◀▶▶▶** repeatedly until the desired frequency is received.

To skip frequencies continuously, touch and hold **◀▶▶▶**.

## Radio reception display and controls

The following display appears during radio reception.



| No.      | Item                       | Explanation   |
|----------|----------------------------|---|
| <b>A</b> | <b>Station information</b> | Indicates the current band number, preset number*1, or frequency*2/status.  |
| <b>B</b> | <b>AF/TA</b>               | To set AF and TA in RDS. (page 30)  |
| <b>C</b> | <b>ATT</b>                 | Touch to attenuate the sound. To cancel, touch again.   |
| <b>D</b> | <b>Source</b>              | Indicates the current source.   |
| <b>E</b> | <b>Active function</b>     | Indicates the currently active functions (Pro Logic II, EQ7, or Zone x Zone).   |
| <b>F</b> | <b>PLAY MODE</b>           | Touch to open the play mode menu, which contains the following. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mono</b>: Touch to activate the monaural mode if FM reception is poor. To restore stereo reception, select "OFF."</li> <li>• <b>Local</b>: Touch to only tune into stations with stronger signal. To tune normal stations, select "OFF."</li> <li>• <b>Regional</b> (page 30)</li> <li>• <b>PTY LIST</b> (page 30)</li> </ul> |
| <b>G</b> | <b>Volume level</b>        | Indicates the volume level. When ATT is activated, <b>X</b> appears.  |
| <b>H</b> | <b>PRESET LIST</b>         | Touch to list up stored stations, or store stations. (page 29)  |

\*1 Appears only when the station stored in memory is received.

\*2 While receiving an RDS station, program service name appears. For details, see "RDS" on page 29.

### Tip

For details on other radio functions, see "Advanced Operations — Radio" on page 29.

### Creating an ideal field for multi-channel sound

A procedure example to create an ideal field for multi-channel (5.1-channel) sound is introduced in this section. Follow the page reference for details.

#### 1 Preparation

##### 1 Set the speaker configuration.

Set the connection status of the center speaker and subwoofer.

→ By initial settings (page 14)

→ By setup (page 34)

##### 2 Select your listening position.

**To select from preset options**

→ page 33

**To calibrate precisely**

→ page 34

##### 3 Adjust the volume of each connected speaker.

Adjust the volume from each speaker so that their perceived level is equal from your listening position.

→ page 35

##### 4 Set the cut-off frequencies of the front/rear speaker (HPF) and subwoofer (LPF).

→ page 47

#### 2 Enjoying 2-channel sources in multi-channel sound

##### ■ For VCD/CD/MP3/AUX playback or radio reception

① Activate Dolby Pro Logic II mode.

→ page 33

② Activate CSO if a center speaker is not connected.

→ page 34

#### 3 Enjoying multi-channel sources

##### ■ For playback of DVD/CD in multi-channel format (Dolby Digital, DTS, etc.)

① Activate CSO if a center speaker is not connected.

→ page 34

##### ■ For playback of the multi-channel area of an Super Audio CD

① Set “Super Audio CD Mode” to “High Quality.”

→ page 28

##### **Note**

HPF/LPF (page 47) settings are deactivated when set to “High Quality.”

#### 4 Sound characteristic adjustment

Adjust the following items according to your preference.

##### 1 Set EQ7\*.

\* Not available if CSO is activated.

→ page 31

##### 2 Adjust the balance and fader of speakers.

→ page 32

## Advanced Operations — Discs

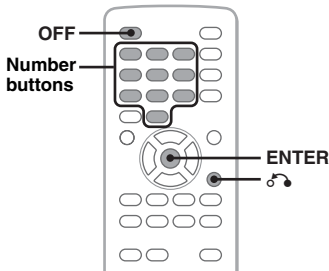
This chapter consists of the following sections.

- **Video-specific operations\***  
→ page 21 to 24
- **Video\*/audio common operations**  
→ page 24 to 27
- **Audio-specific operations**  
→ page 28

\* Including JPEG operations.

## Using PBC functions — Playback control

VCD



The PBC menu assists your operation interactively while a PBC compatible VCD is played.

- 1 Start playing a PBC compatible VCD.**  
The PBC menu appears.
- 2 Press the number buttons to select the desired item, then press (ENTER).**
- 3 Follow the instructions in the menu for interactive operations.**

To return to the previous display, press ↶.

### Playing without the PBC function

- 1 During playback, press (OFF).**  
Playback stops.
- 2 Touch “SETUP,” then the “Disc” tab.**  
The “Disc Setting 1” display appears.
- 3 Touch “Play Video CD Without PBC.”**  
Playback starts. The PBC menu does not appear during playback.

### Notes

- The items on the menu, and operation procedures differ depending on the disc.
- During PBC playback, the track number, playback item, etc., do not appear in the playback display.
- Resume playback is unavailable during playback without PBC.

### Tip

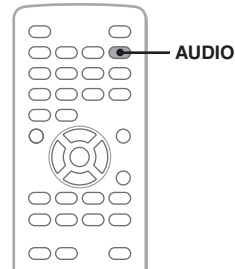
To resume PBC playback, stop playback by pressing (OFF), then press ►II.

## Configuring audio settings

### Changing the audio language/ format

DVD

DivX



For DVD, the audio language can be changed if the disc is recorded with multilingual tracks. For DVD/DivX®, you can change the audio format when playing a disc recorded in multiple audio formats (e.g., Dolby Digital).

continue to next page →

## For DVD

- 1 During playback, touch “DVD CONTROL.”
- 2 Touch “Audio” repeatedly until the desired audio language/format appears.

### Audio language



### Audio format/channel numbers\*

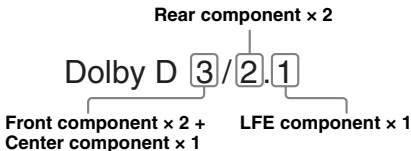
The audio language switches among the available languages.

When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 63) for the desired language.

When the same language is displayed two or more times, the disc is recorded in multiple audio formats.

\* The format name and channel numbers appear as follows.

Example: Dolby Digital 5.1 ch



To close the DVD control menu, touch “DVD CONTROL.”

## For DivX®

- 1 During playback, touch “PLAY MODE,” then touch “Audio” repeatedly until the desired audio format appears.

To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

## Changing the audio channel

**VCD**   **CD**   **MP3**   **WMA**

When playing VCD/CD/MP3/WMA, you can select the right or left channel sound to listen through both right and left speakers. The options are indicated below.

**Stereo:** Standard stereo sound (default)

**1/Left:** Left channel sound (monaural)

**2/Right:** Right channel sound (monaural)

## For VCD

- 1 During playback, touch “PLAY MODE,” then touch “Sound” repeatedly until the desired audio channel appears.

### Audio channel



To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

## For CD/MP3/WMA

- 1 During playback, press **AUDIO** on the card remote commander repeatedly until the desired audio channel appears.

### Note

You may not be able to change the audio setting depending on the disc.

### Tip

The operation by the card remote commander (pressing **AUDIO** repeatedly) is also available for video discs.

## Adjusting the audio output level — DVD level **DVD**

The audio output level differs depending on the recorded format. To reduce the volume level differences between disc and source, you can adjust audio output level according to the recorded format. The default level is set for PCM format, and the level for Dolby Digital and DTS format can be adjusted separately from the default level.

- 1 During playback, touch “PLAY MODE,” then “DVD Level.”
- 2 Touch the “DVD Level” box to set to “ON.”
- 3 Touch  $-/+$  repeatedly to adjust the output level for each “Dolby Level” and “DTS Level.”  
The output level is adjustable in single steps, between  $-10$  and  $+10$ .

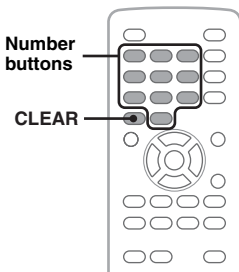


To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

## Locking discs — Parental control

**DVD** \*

\* Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.



You can lock a disc, or set playback restrictions according to a predetermined level such as viewer age. Restricted scenes can be blocked or replaced with different scenes when a parental control compatible DVD is played.

### Activating parental control

- 1 While the unit is off/DVD is played, touch “DVD SETUP.”  
The DVD setup menu appears.

- 2 Touch  $\blacktriangleright$  repeatedly until the “Parental Control” display appears, then touch “Lock/Unlock.”  
The password setting display appears.



- 3 Press the number buttons on the card remote commander to enter your password.
- 4 To confirm, press the number buttons to reenter your password.  
The setting is complete.

To delete an entered number, press **CLEAR** on the card remote commander.  
To return to the previous display, touch  $\curvearrowright$ .  
To close the DVD setup menu, touch “DVD SETUP.”

### Deactivating parental control

- 1 Repeat steps 1 to 2 above.  
The parental unlock display appears.



- 2 Touch the number keys to enter your current password.  
“Parental control canceled.” appears, and the parental control is deactivated.

To delete an entered number, touch “Clear.”  
To return to the previous display, touch  $\curvearrowright$ .  
To close the DVD setup menu, touch “DVD SETUP.”

### Changing the password

Deactivate the parental control, then activate again using the new password.

## Changing the area and its movie rating level

The restriction levels can be set depending on the area and its movie ratings.

**1 Touch “DVD SETUP;” then touch  repeatedly until the “Parental Control” display appears.**

**2 Touch “Area Select.”**

When parental control is already activated, the display to enter your password appears. To change the setting, enter your password. The options appear.



**3 Touch the desired area to apply its movie ratings.**

When you select “Others,” enter the area code selecting from “Area code list” on page 63, using the number keys. The area is selected, and the “Parental Control” display reappears.

**4 Touch “Rating Level.”**


The options appear.



The lower the number, the stricter the restriction level.

**5 Touch the desired rating.**

The setting is complete.

To return to the previous display, touch . To close the DVD setup menu, touch “DVD SETUP.”

## Repeat and shuffle play



**1 During playback, touch “PLAY MODE;” then touch the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.**



Repeat or shuffle play starts.

To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

The repeat options and switching order of each disc/format are indicated below.

| Disc/format                                 | Options   |
|---|---|
| <b>DVD</b>                                  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> Repeats the current title.<br><b>Chapter:</b> Repeats the current chapter.          |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b> | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> Repeats the current track.  |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b>                    | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> Repeats the current track.<br><b>Album:</b> Repeats the current album.              |
| <b>JPEG</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>Image:</b> Repeats the current image.<br><b>Album:</b> Repeats the current album.              |
| <b>DivX</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>File:</b> Repeats the current video file.<br><b>Album:</b> Repeats the current album (folder). |



The shuffle options and switching order of each disc/format are indicated below.

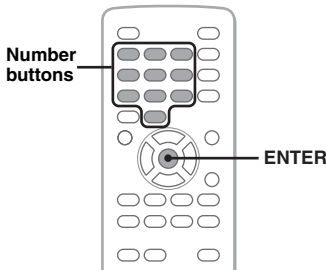
| Disc/format  | Options  |
|--|--|
| <b>DVD</b> *2  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> Plays chapters in current title in random order.                           |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b>            | <b>OFF</b><br><b>Disc:</b> Plays tracks in current disc in random order.                               |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b><br><b>JPEG</b><br><b>DivX</b> | <b>OFF</b><br><b>Album:</b> Plays tracks/images/video files in current album (folder) in random order. |

\*1 Available only when playing version 1.0/1.1 VCD, or version 2.0 VCD without PBC function.

\*2 Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.

To return to normal play mode, select "OFF."

## Direct search play



You can directly locate a desired point by specifying the title number, chapter number, etc.

- 1 During playback, press the number buttons to enter an item (track, title, etc.) number, then press (ENTER).** Playback starts from the beginning of the selected point.

Search items differs depending on the disc/format as follows.

| Disc/Format   | Items  |
|---|--|
| <b>DVD</b>  | <b>Title</b> *1: Starts playing from a selected title.<br><b>Chapter</b> *1: Starts playing from a selected chapter. |
| <b>VCD</b> *2<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b><br><b>MP3</b><br><b>WMA</b> | <b>Track:</b> Starts playing from a selected track.  |
| <b>JPEG</b>   | <b>Image:</b> Starts playing from a selected image.  |
| <b>DivX</b>   | <b>File:</b> Starts playing from a selected file.  |

\*1 The search item depends on the setting in DVD setup.

\*2 Available only when playing a VCD without PBC function.

## Setting the search item (DVD only)

The search item (title or chapter) during DVD playback can be set beforehand in DVD setup.

- 1 While the unit is off/DVD is played, touch "DVD SETUP."**  
The DVD setup menu appears.
- 2 Touch (Play) repeatedly until the "Play Mode" display appears, then touch "Direct Search."**
- 3 Touch "Title" or "Chapter."**  
The setting is complete.

To return to the previous display, touch (Left Arrow).  
To close the DVD setup menu, touch "DVD SETUP."

# Enjoying karaoke

DVD

VCD

C D

MP3

You can connect a microphone (not supplied) to the unit, and enjoy karaoke (singing along with a disc) by setting the unit to karaoke mode.

Before starting, connect a microphone to the MIC input jack of the unit.

## 1 During playback, touch “PLAY MODE,” then “KARAOKE.”

The karaoke mode menu appears.



## 2 Touch the “Microphone” box to set to “ON.”

The microphone and echo effects are activated.

When playback is stopped, the MIC input is deactivated.

To return to normal play mode, select “OFF.”  
To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

## Canceling the vocal sound

In the karaoke mode menu, touch the “Vocal Cancel” box to set to “ON.”

## Adjusting the microphone volume

In the karaoke mode menu, touch -/+ in the “MIC Volume” box repeatedly.

The volume level is adjustable in single steps, between 0 and 20.

## Adjusting the echo

In the karaoke mode menu, touch the “Echo” box to select the desired level.

The echo level is adjustable in single steps, between 1 and 6.

To cancel the echo, select “OFF.”

## Notes

- Some karaoke DVDs/VCDs/CDs may have the instruments on one channel and vocals on the other channel, and may ask you to select a channel (Left, Right, or Stereo). In this case, set to “Microphone ON” and press (AUDIO) on the card remote commander repeatedly to set the channel.
- Some karaoke DVDs/VCDs/CDs may have a control menu where you can cancel vocal sound, etc. In this case, follow the instructions of the disc.
- While the karaoke mode is activated, multi-channel sources are downmixed to 2 channels, and the following are deactivated.
  - EQ7 (page 31)
  - Pro Logic II (page 33)
  - Intelligent Time Alignment (page 33)
  - CSO (page 34)
  - HPF, LPF (page 47)
  - Output of SUB OUT
- The karaoke function is unavailable with a disc in DTS format.

# Enjoying different sources in front and rear — Zone x Zone

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

You can simultaneously enjoy different sources in the front and rear of the car.

Selectable sources for this unit (front) and the rear monitor (rear) are indicated below.

**Front:** Any source.

**Rear:** Disc inserted in this unit.

- 1 Insert the disc to play in the rear.
- 2 Select the source to play in the front.
- 3 Touch “SETUP,” then the “Disc” tab. The “Disc Setting 1” display appears.
- 4 Touch “Zone x Zone.” The options appear.



## 5 Touch “ON” to activate Zone x Zone.

To operate the source in the front, use the touch panel and buttons on the main unit.

To operate the source in the rear, use the card remote commander.

To return to the previous display, touch .  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## To deactivate Zone x Zone

Select “SETUP” → “Disc” → “Zone x Zone” → “OFF.”

### Notes

- Once **OFF** on the main unit or card remote commander is pressed, Zone x Zone is deactivated.
- While Zone x Zone is activated, the following buttons on the card remote commander become inactive: **(SRC)**, **(MODE)**, **(ATT)**, **(VOL) +/-**, **(CAPTURE)**, **(SCREEN)**, **(CLEAR)**, number buttons, .
- While Zone x Zone is activated, the following are deactivated.
  - EQ7 (page 31)
  - Balance/Fader (page 32)
  - Pro Logic II (page 33)
  - Intelligent Time Alignment (page 33)
  - CSO (page 34)
  - HPF, LPF (page 47)
  - Output of SUB OUT

### Tip

If “Zone x Zone” is assigned to **(CSTM)** on the main unit, press it to activate/deactivate. For details on how to assign the function on **(CSTM)**, see page 44.

## Listing up tracks/images/video files — LIST

### Selecting a track/image/video file

**SA-CD**

**C D**

**MP3**

**WMA**

**JPEG**

**DivX**

You can list up albums/folders/tracks/images/video files, and select a desired one to play. This function is convenient especially for the disc in MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup> format containing many albums/tracks, etc.

#### 1 During playback, touch “LIST.”

The list of tracks/images/video files in the current disc/album\*/folder\* appears.



To move to the upper level, touch .\*  
To scroll up/down the page, touch .\*  
\* Only when playing MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup>.

#### 2 Touch the desired track/image/video file.

Playback of the selected track/image/video file starts.

### Note

The discs in the CD changer (if connected) cannot be listed up.

### Selecting a file type

**MP3**

**WMA**

**JPEG**

**DivX**

If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. The playback priority order of file type is initially set to audio, video, then image (e.g., if the disc contains video files and image files, only video files are played). You can select the file type to list up, then select the desired file to play.

#### 1 During playback, touch “LIST.”

#### 2 Touch the file type icon to list up.

To list up MP3 and WMA files, touch .

To list up DivX<sup>®</sup> files, touch .

To list up JPEG files, touch .

#### 3 Touch the desired file.

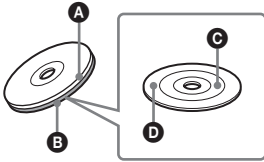
Playback of the selected file starts.

# Configuring playback settings for Super Audio CD

SA-CD

## Selecting a playback layer

Some Super Audio CD consists of 2 layers: Super Audio CD layer and CD layer, and Super Audio CD layer consists of 2 areas: 2-channel area and multi-channel area.



- A** CD layer  
A layer that is readable by a conventional CD player.
- B** Super Audio CD layer  
A high density signal layer.
- C** 2-channel area  
An area in which 2-channel stereo tracks are recorded.
- D** Multi-channel area  
An area in which multi-channel (up to 5.1 channels) tracks are recorded.

If the disc contains different content on its layers, you can select a layer (to compare sound quality, for example).

The options for “Super Audio CD Layer” are indicated below.

**Multi Channel:** Plays the multi-channel area in the Super Audio CD layer.

**2 Channel:** Plays 2-channel (stereo) area in the Super Audio CD layer.

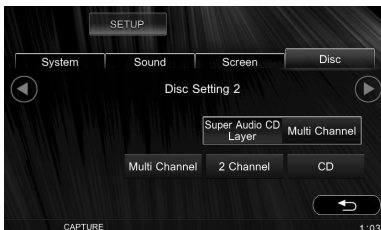
**CD:** Plays the CD layer.

**1** Touch “SETUP,” the “Disc” tab, then **▶** to proceed.

The “Disc Setting 2” display appears.

**2** Touch “Super Audio CD Layer.”

The options appear.



**3** Touch the desired option.

The setting is complete.

To return to the previous display, touch **◀**.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Note

For Super Audio CDs consisting of only a Super Audio CD layer, that layer is played regardless of setting.

## Selecting the sound quality

This unit allows you to change the sound quality of Super Audio CD playback by switching the sampling frequency.

The options for “Super Audio CD Mode” are indicated below.

**High Quality:** Outputs at 176.4 kHz (high sound quality).

**Standard:** Outputs at 44.1 kHz (standard CD sound quality).

The setting procedure is the same as for setting the playback layer (page 28).

Select “SETUP” → “Disc” → “Super Audio CD Mode” → “High Quality” or “Standard.”

### Note

When set to “High Quality,” EQ7 (page 31), CSO (page 34), Intelligent Time Alignment (page 33) and HPF/LPF (page 47) settings are deactivated. To activate, set to “Standard.”

## Storing and receiving stations

### Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

### Storing automatically — BTM

#### 1 Touch “SOURCE LIST,” then “TUNER.”

To change the band, touch “BAND,” then select the desired band (FM 1, FM 2, FM 3, MW or LW).

#### 2 Touch “PRESET LIST,” then “BTM.”

The unit stores stations in order of frequency in the preset list (P1 to P6).

A beep sounds when the setting is stored.

### Storing manually

#### 1 While receiving the station that you want to store, touch “PRESET LIST.”

#### 2 Touch “Memory,” then touch the number in the list (P1 to P6).

The number and the confirmation display appear on the display.

#### 3 Touch “Yes.”

The station is stored.

#### Note

If you try to store another station on the same number, the previously stored station will be replaced.

#### Tip

When an RDS station is stored, the AF/TA setting is also stored (page 30).

### Receiving stored stations

#### 1 Select the band, then touch “PRESET LIST.”

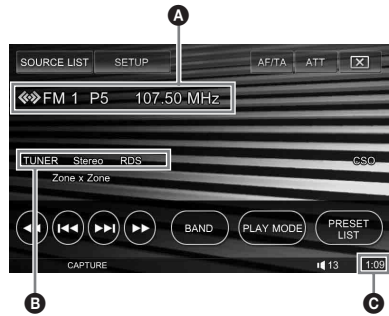
#### 2 Touch the desired number (P1 to P6).

## RDS

### Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

### Display items



**A** Band number, Preset number, Frequency (Program service name), RDS data, TA\*1

**B** Source, Stereo\*2, RDS\*3, TP\*4

**C** Clock display

\*1 During traffic information.

\*2 During FM reception.

\*3 During RDS reception.

\*4 During traffic program reception.

### RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

#### AF (Alternative Frequencies)

Selects and retunes the station with the strongest signal in a network. By using this function, you can continuously listen to the same program during a long-distance drive without having to retune the same station manually.

#### TA (Traffic Announcement)/TP (Traffic Program)

Provides current traffic information/programs. Any information/program received, will interrupt the currently selected source.

#### PTY (Program Types)

Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

#### CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

#### Notes

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

---

## Setting AF and TA

- 1 During playback/reception, touch “AF/TA.”
- 2 Touch the “AF” or “TA” box to set to “ON” or “OFF.”

To close the AF/TA menu, touch “AF/TA.”

## Storing RDS stations with the AF and TA setting

You can preset RDS stations along with the AF/TA setting. If you use the BTM function, only RDS stations are stored with the same AF/TA setting.

If you preset manually, you can preset both RDS and non-RDS stations with the AF/TA setting for each.

- 1 Set AF/TA, then store the station with BTM or manually.

## Presetting the volume of traffic announcements

You can preset the volume level of the traffic announcements so as to not miss hearing them.

- 1 Press **(VOL)** -/+ on the main unit repeatedly to adjust the volume level.
- 2 Touch “AF/TA,” then **TA**.

## Receiving emergency announcements

With AF or TA on, the emergency announcements will automatically interrupt the currently selected source.

## Staying with one regional program — Regional

When the AF function is on: this unit’s factory setting restricts reception to a specific region, so you will not be switched to another regional station with a stronger frequency.

If you leave this regional program’s reception area, deactivate the regional function during FM reception.

Touch “PLAY MODE,” then the “Regional” box to set to “OFF.”

### Note

*This function does not work in the UK and in some other areas.*

## Local Link function (UK only)

This function enables you to select other local stations in the area, even if they are not stored on numbers.

- 1 During FM reception, touch “PRESET LIST,” then a number (P1 to P6) on which a local station is stored.
- 2 Within 5 seconds, touch again a number of the local station.  
Repeat this procedure until the local station is received.

---

## Selecting PTY

- 1 During FM reception, touch “PLAY MODE,” then “PTY LIST.”

The PTY list appears if the station is transmitting PTY data.



- 2 Touch the desired program type.

To return/proceed to the previous/next display in the list, touch **(◀/▶)**.

The unit searches for a station broadcasting the selected program type.

To close the play mode menu, touch “PLAY MODE.”

## Type of programs

---

**News** (News), **Current Affairs** (Current Affairs), **Information** (Information), **Sport** (Sports), **Education** (Education), **Drama** (Drama), **Cultures** (Culture), **Science** (Science), **Varied Speech** (Varied), **Pop Music** (Popular Music), **Rock Music** (Rock Music), **Easy Listening** (Easy Listening), **Light Classics M** (Light Classical), **Serious Classics** (Classical), **Other Music** (Other Music Type), **Weather & Metr** (Weather), **Finance** (Finance), **Children’s Progs** (Children’s Programmes), **Social Affairs** (Social Affairs), **Religion** (Religion), **Phone In** (Phone In), **Travel & Touring** (Travel), **Leisure & Hobby** (Leisure), **Jazz Music** (Jazz Music), **Country Music** (Country Music), **National Music** (National Music), **Oldies Music** (Oldies Music), **Folk Music** (Folk Music), **Documentary** (Documentary)

---

**Note**

You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.

---

## Setting CT

### 1 Set “CT ON” in setup (page 43).

**Notes**

- The CT function may not work even though an RDS station is being received.
- There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.

## Sound Settings

### Selecting the sound quality — EQ7

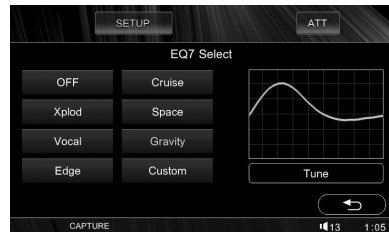
You can select an equalizer curve from 7 music types (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, and Custom).

#### 1 During playback/reception, touch “SETUP,” then the “Sound” tab.

The “Sound Setting” display appears.

#### 2 Touch “EQ7.”

The options appear.



#### 3 Touch the desired equalizer curve.

The setting is complete.

To cancel the equalizer curve, select “OFF.”

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “SETUP.”

**Notes**

- EQ7 is not selectable while the karaoke mode (page 26), Zone x Zone (page 26) is activated, or “Super Audio CD Mode” is set to “High Quality” (page 28).
- When EQ7 is activated, CSO is switched to “OFF” (page 34).

**Tip**

If “EQ7” is assigned to (CSTM) on the main unit, press it repeatedly to select the equalizer curve. For details on how to assign the function on (CSTM), see page 44.

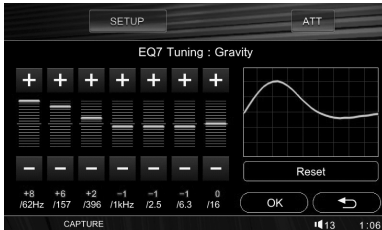
## Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune

“Custom” of EQ7 allows you to make your own equalizer settings. You can adjust the level of 7 different bands: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, and 16 kHz.

**1 During playback/reception, touch “SETUP,” the “Sound” tab, “EQ7,” then “Custom.”**

**2 Touch “Tune.”**

The tuning display appears.



**3 Touch +/- of each frequency to adjust their levels.**

The level is adjustable in single steps, between -8 and +8.

To restore the factory-set equalizer curve, touch “Reset.”

**4 Touch “OK.”**

The setting is complete.

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Tip

Other equalizer types are also adjustable.

## Adjusting the sound characteristics

The sound balance between left and right speakers (“Balance”) and front and rear speakers (“Fader”) can be adjusted to your preference.

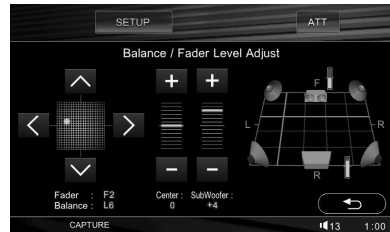
You can also adjust the volume level of center speaker and subwoofer if they are connected.

**1 During playback/reception, touch “SETUP,” then the “Sound” tab.**

The “Sound Setting” display appears.

**2 Touch “Balance/Fader.”**

The setting display appears.



**3 Touch </> to adjust “Balance.”**

The level is adjustable in single steps, between -10 and +10.

**4 Touch ^/v to adjust the “Fader.”**

The level is adjustable in single steps, between -10 and +10.

**5 Touch +/- of “Center” and “Subwoofer” to adjust their volume level.\***

\* Adjustable only when a center speaker is connected and set to “Center Speaker ON” (page 34), and a subwoofer is connected and set to “Subwoofer ON” (page 34).

The level is adjustable in single steps, between -6 and +6.

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Note

“Balance/Fader” is not selectable while Zone x Zone is activated.



## Multi-channel output of 2-channel sources — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II produces 5 full-bandwidth output channels from 2-channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations. The Pro Logic II mode options are indicated below.

**Music:** Provides a deep, wide sound space to stereo audio recordings.

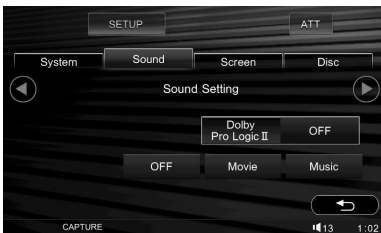
**Movie:** Provides enhanced sound field directionality that approaches the quality of discrete 5.1-channel sound to stereo television shows and all programs encoded in Dolby Surround.

### 1 During playback/reception, touch “SETUP,” then the “Sound” tab.

The “Sound Setting” display appears.

### 2 Touch “Dolby Pro Logic II.”

The options appear.



### 3 Touch the desired option.

To deactivate the Pro Logic II mode, select “OFF.”

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “SETUP.”

#### Notes

- This function is unavailable for Super Audio CD, WMA, JPEG, DivX®, or discs in Dolby Digital (other than 2-channel) or DTS format.
- The Pro Logic II mode is not selectable while the karaoke mode (page 26) or Zone x Zone (page 26) is activated.

## Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.

The options for “Listening Position” are indicated below.

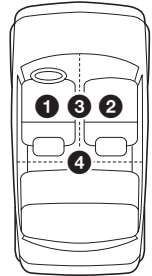
**Front L (1):** Front left

**Front R (2):** Front right

**Front (3):** Center front

**All (4):** In the center of your car

**Custom:** Precisely calibrated position (page 34)

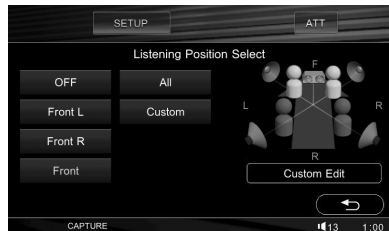


### 1 During playback/reception, touch “SETUP,” then the “Sound” tab.

The “Sound Setting” display appears.

### 2 Touch “Listening Position.”

The setting display appears.



### 3 Touch the desired option.

The setting is complete.

To cancel Intelligent Time Alignment, select “OFF.”

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “SETUP.”

#### Note

Intelligent Time Alignment is not selectable while the karaoke mode (page 26) or Zone x Zone (page 26) is activated, or “Super Audio CD Mode” is set to “High Quality” (page 28).

## Precisely calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune

You can precisely calibrate your listening position from each speaker so that the sound delay reaches the listener more correctly.

Before starting, measure the distance between your listening position and each speaker.

- 1 During playback/reception, touch “SETUP,” the “Sound” tab, “Listening Position,” then “Custom.”
- 2 Touch “Custom Edit.”  
The setting display appears.



- 3 Touch **–/+** of each speaker to set the distance between your listening position and the speakers.  
The distance is adjustable in 2 cm ( $13/16$  in) steps, between 0 and 400 cm (0 and 13  $1/10$  ft). To restore the default setting, touch “Reset.”
- 4 Touch “OK.”  
The setting is complete.

To return to the previous display, touch .  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Note

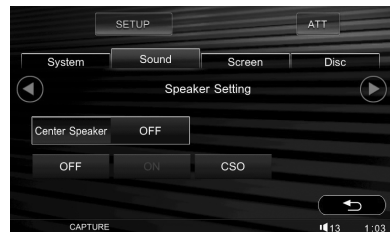
The setting is applied only after “OK” is touched.

## Speaker configuration and volume setup

### Creating a virtual center speaker — CSO

To fully enjoy surround sound, it is adequate to have 5 speakers (front left/right, rear left/right, center) and 1 subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer) allows you to create a virtual center speaker even if it is not connected.

- 1 During playback/reception, touch “SETUP,” the “Sound” tab, then to proceed.  
The “Speaker Setting” display appears.
- 2 Touch “Center Speaker.”  
The options appear.



- 3 Touch “CSO.”\*  
\* If “Center Speaker” is previously set to “ON,” “CSO” is not selectable.  
The setting is complete.

To return to the previous display, touch .  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Notes

- CSO cannot be activated while the karaoke mode (page 26) or Zone x Zone (page 26) is activated, or “Super Audio CD Mode” is set to “High Quality” (page 28).
- When CSO is activated, the equalizer curve setting is switched to “OFF” (page 31).
- “Center Speaker” cannot be set to “ON” during playback/reception.

### Setting the speaker connection status

By sensing the setting status of the center speaker and subwoofer, the unit adjusts your setting options accordingly. For example, if the connection status of the center speaker is set to off, you can activate the virtual center speaker (page 34), and if it is set to on, you can adjust its volume, etc.

**1 While the unit is off, touch “SETUP;” the “Sound” tab, then ► to proceed.**  
The “Speaker Setting” display appears.  
The setting of center speaker/subwoofer connection status made in initial settings (page 14) are shown.

**2 Touch “Center Speaker” or “Subwoofer,” then “ON” or “OFF.”**  
The setting is complete.

To return to the previous display, touch ◀.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

**Note**

If you set to “Center Speaker ON” without connecting the center speaker, vocal sound is not output, and if you set to “Subwoofer ON” without connecting the subwoofer, bass sound is not output.

## Adjusting the speaker volume

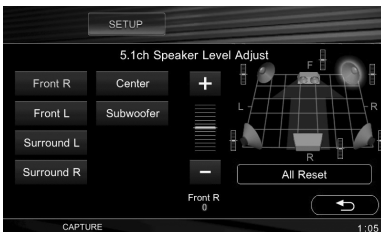
You can adjust the volume level of each connected speaker.

The adjustable speakers are “Front R” (Front Right), “Front L” (Front Left), “Surround L” (Rear Left), “Surround R” (Rear Right), “Center\*,” and “Subwoofer\*.”

\* Adjustable only when a center speaker is connected and set to “Center Speaker ON” (page 34), and a subwoofer is connected and set to “Subwoofer ON” (page 34).

**1 While the unit is off, touch “SETUP;” the “Sound” tab, then ► to proceed.**  
The “Speaker Setting” display appears.

**2 Touch “5.1ch Speaker Level.”**  
The setting display appears.



**3 Touch the speaker, then +/- to adjust the level.**  
Repeat this step to adjust all speaker volume.  
To restore the default setting, touch “All Reset.”

To return to the previous display, touch ◀.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

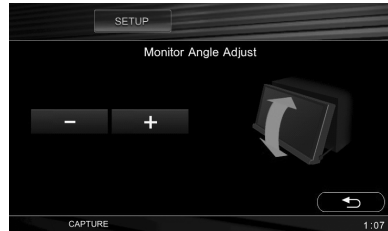
## Monitor Settings

### Adjusting the monitor angle

You can adjust the monitor angle for best viewing.

**1 Touch “SETUP;” the “System” tab, then ► to proceed.**  
The “Monitor Setting” display appears.

**2 Touch “Monitor Angle.”**  
The setting display appears.



**3 Touch -/+ to adjust the angle.**  
The adjustment is stored.

The monitor retains the angle even after the front panel is opened and closed.

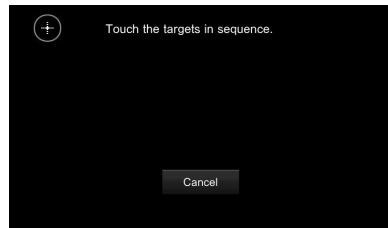
To return to the previous display, touch ◀.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## Touch panel calibration

Touch panel calibration is required if the touching position does not correspond with the proper item.

**1 Touch “SETUP;” the “System” tab, then ► to proceed.**  
The “Monitor Setting” display appears.

**2 Touch “Touch Panel Adjust.”**  
The setting display appears.



**3 Touch the targets in sequence.**  
The calibration is complete.

To cancel calibration, touch “Cancel.”  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## Setting the background screen

The background screen can be displayed during audio playback. You can select from 3 types (“Screen1,” “Screen2,” or “Screen3”), each of which consists of a wallpaper and spectrum analyzer pattern.

The navigation display (“Navigation”) can also be selected as the background screen, if a navigation device is connected and “Input” is set to “Navigation” (page 45).

**1 Touch “SETUP,” then the “Screen” tab.**  
The “Screen Setting 1” display appears.

**2 Touch “Screen.”**  
The options appear.



**3 Touch the desired option.**

To return to the previous display, touch ↶.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Tip

If “Screen” is assigned to (CSTM) on the main unit, press it repeatedly to switch the background screen. For details on how to assign the function on (CSTM), see page 44.

## Setting the wallpaper and spectrum analyzer pattern

You can change the wallpaper and spectrum analyzer pattern set in “Screen1,” “Screen2,” and “Screen3.”

The wallpaper options are indicated below.

**Wallpaper1 – 4:** Pre-stored images.

**User1 – 4:** Captured images (page 37).

**All:** Displays all pre-stored images and captured images in sequence.

**User All:** Displays all captured images in sequence.

**1 Touch “SETUP,” the “Screen” tab, then “Screen.”**

**2 Touch “Screen1,” “Screen2,” or “Screen3” on which you want to store the new setting.**

**3 Touch “Edit.”**

The “Wallpaper Select” display appears.



**4 Touch the desired wallpaper, then “OK.”**

To scroll the options, touch “Prev ▲” or “Next ▼.”

**5 Touch the desired spectrum analyzer pattern, then “OK.”**

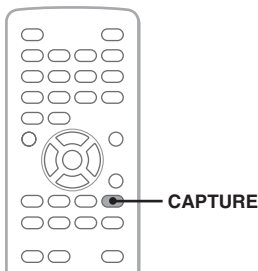
Select “OFF” to deactivate the spectrum analyzer.

The new setting is stored on the selected option.

The new setting is applied when you touch “SETUP” to close the setup menu.

To return to the previous display, touch ↶.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## Capturing images for wallpaper



During video/image playback, you can capture images and store them (up to 4 images) to set as wallpaper. You can also capture an image from an auxiliary video device, if connected.

- 1 **Start playing the disc or auxiliary video device.**
- 2 **Press **(CAPTURE)** on the card remote commander at the desired scene/image.**

The confirmation display appears.



- 3 **Touch “Yes” to store the image.**  
The image is stored on the unit.

### Notes


- Do not turn off the unit while storing the image, otherwise the image may not be stored.
- The stored image is limited to private use only. Use for public and profit purposes require permission of the copyright holders.
- Stored images may differ from the original aspect ratio, or some characters may not be displayed correctly due to compression or elongation.


### Tip

If “Capture” is assigned to **(CSTM)** on the main unit, press it to capture the image. For details on how to assign the function on **(CSTM)**, see page 44.

## Deleting captured images

You can delete stored images.

- 1 **Touch “SETUP,” the “Screen” tab, then “Wallpaper Delete.”**
- 2 **Touch the image to delete, then .**  
The selected image appears in the right of the display for confirmation.  
Repeat this step to delete other images.
- 3 **Touch “OK.”**  
The confirmation display appears.
- 4 **Touch “Yes.”**  
The selected image(s) is deleted.

To return to the previous display, touch .  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## Selecting the picture quality — Picture EQ

You can select a picture quality suitable for the interior brightness of the car.  
The options are indicated below.

**Dynamic:** Vivid picture with bright, clear colors.

**Theater:** Brightens the monitor; suitable for darkly-lit movies.

**Sepia:** Applies a sepia tone to the picture.


**Standard:** Standard picture quality.

**Custom1, Custom2:** User-adjustable settings (page 38).

- 1 **During video/image playback, touch “SETUP,” then the “Screen” tab.**  
The “Screen Setting 1” display appears.
- 2 **Touch “Picture EQ.”**  
The options appear.



- 3 **Touch the desired option.**

To return to the previous display, touch .  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Tip

If “Picture EQ” is assigned to **(CSTM)** on the main unit, press it repeatedly to switch the picture quality. For details on how to assign the function on **(CSTM)**, see page 44.

## Customizing the picture quality

The options “Custom1” and “Custom2” of Picture EQ allow you to make your own picture quality setting by adjusting the picture tones.

- 1 Touch “SETUP,” the “Screen” tab, then “Picture EQ.”
- 2 Touch “Custom1” or “Custom2,” then “Custom Edit.”  
The setting display appears.



- 3 Touch “Warm,” “Normal,” or “Cool” to select “Color Tone.”
- 4 Touch +/- of “Brightness” and “Color” to adjust their levels.

To return to the previous display, touch ↶.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Note

The picture quality of the back camera/navigation device cannot be adjusted.

## Selecting the aspect ratio

You can change the screen aspect ratio. The options are indicated below.

**Normal:** Picture with 4:3 aspect ratio (regular picture).



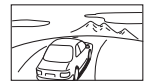
**Wide:** Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen, with overflowing parts of top and bottom cut off to fill the screen.



**Full:** Picture with 16:9 aspect ratio.



**Zoom:** Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen.



- 1 During video playback, touch “SETUP,” then the “Screen” tab. The “Screen Setting 1” display appears.
- 2 Touch “Aspect Ratio.”  
The options appear.



- 3 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch ↶.  
To close the setup menu, touch “SETUP.”

### Note

The screen aspect ratio of the back camera/navigation device cannot be changed.

### Tip

If “Aspect” is assigned to **CSTM** on the main unit, press it repeatedly to switch the aspect ratio. For details on how to assign the function on **CSTM**, see page 44.

## General Settings

Various settings are configurable from the following two setup menus.

- **DVD setup menu (page 39)**  
Allows configuration of items related mainly to DVD playback.
- **Setup menu (page 42)**  
Allows configuration of system-related items.

## DVD setup

The DVD setup menu includes the following categories.

- **Language Setting:** Sets the menu, subtitle language, etc. (page 40).
- **A/V Setting:** Adjusts the sound/monitor settings (page 40).
- **Parental Control:** Adjusts the parental control settings (page 41).
- **Play Mode:** Adjusts the settings for playback (page 41).
- **Reset DVD SETUP:** Resets all setting items in DVD setup (page 41).

## Basic operation of DVD setup

You can set items in the menu by the following procedure.

E.g., when setting “Monitor Type” to “4:3 Pan Scan.”

### 1 While the unit is off/DVD is played, touch “DVD SETUP.”

The DVD setup menu appears.



### 2 Touch .

The “A/V Setting” display appears.



### 3 Touch “Monitor Type.”


The options appear.



### 4 Touch “4:3 Pan Scan.”

The setting is complete.

To scroll the options (only when required), touch “Prev ▲” or “Next ▼.”

To return to the previous display, touch .

To close the DVD setup menu, touch “DVD SETUP.”

## Language settings for display or soundtrack DVD DivX

Select “DVD SETUP” → “Language Setting” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic operation of DVD setup” on page 39.

| Item     | Purpose   |
|----------|---|
| Menu     | To change the disc’s menu language.                   |
| Audio    | To change the soundtrack language.                    |
| Subtitle | To change the subtitle language recorded on the disc. |

## Audio/visual settings

Select “DVD SETUP” → “A/V Setting” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic operation of DVD setup” on page 39.

“●” indicates the default setting.

| Item   | Option                | Purpose  |
|--|-----------------------|--|
| <b>Audio DRC</b> <span>DVD</span> *                    | <b>Standard</b> (●)   | To select the standard setting.  |
|  | <b>Wide Range</b>     | To obtain the feeling of being at a live performance.  |
| <b>5.1ch Output</b>                                    | <b>5.1ch</b> (●)      | To output in 5.1 channels.   |
|  | <b>Downmix</b>        | To downmix to 2 channels.  |
| <b>Monitor Type</b> <span>DVD</span> <span>DivX</span> | <b>16:9</b> (●)       | To display the wide picture. Suitable when connecting to a wide-screen monitor or a monitor with a wide mode function.                 |
|  | <b>4:3 Letter Box</b> | To display a wide picture with bands on the upper and lower positions of the screen. Suitable when connecting to a 4:3 screen monitor. |
|  | <b>4:3 Pan Scan</b>   | To display a wide picture on the entire screen and automatically cut off the portions that do not fit.                                 |

\* Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.

### Note

Depending on the disc, “4:3 Letter Box” may be selected automatically instead of “4:3 Pan Scan,” and vice versa.



## Parental control settings **DVD**\*

Select “DVD SETUP” → “Parental Control” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic operation of DVD setup” on page 39.

Follow the page reference for details.

| Item                          | Purpose  |
|-------------------------------|--|
| <b>Lock/Unlock</b> (page 23)  | To lock/unlock a disc.                                       |
| <b>Rating Level</b> (page 24) | To set the restriction level according to the selected area. |
| <b>Area Select</b> (page 24)  | To set the restriction standard by area.                     |

\* Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.

## Play mode settings

Select “DVD SETUP” → “Play Mode” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic operation of DVD setup” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

| Item   | Option              | Purpose   |
|--|---------------------|---|
| <b>Multi Disc Resume</b><br><b>DVD</b> * <b>VCD</b>                                      | <b>ON (●)</b>       | To store the resume settings in memory for up to 5 discs. (The settings remain in memory even if you set to “OFF.”) |
|  | <b>OFF</b>          | To not store the resume settings in memory.<br>Resume playback is available only for the current disc in the unit.  |
| <b>Playlist Play</b> <b>DVD</b><br>(For DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode only)           | <b>Original (●)</b> | To play originally recorded titles.   |
|  | <b>Playlist</b>     | To play an edited playlist.   |
| <b>Direct Search</b> (page 25) <b>DVD</b><br>Sets the search item of direct search play. | <b>Title</b>        | To search for a title.  |
|  | <b>Chapter (●)</b>  | To search for a chapter.  |

\* DVD VIDEO only.

### Note

If parental control is applied, resume playback will not work. In this case, playback starts from the beginning of the disc when it is inserted.

## Resetting all settings

All settings (excluding parental control setting) in DVD setup can be reset. Select “DVD SETUP” → “Reset DVD SETUP” → “Reset All Settings” → “Yes.” For details on this procedure, see “Basic operation of DVD setup” on page 39.

### Note

Do not power off the unit while resetting, as it takes a few seconds to complete.

## Setup

The setup menu includes the following categories.

- **System:** System settings (page 43)
- **Sound:** Sound/speaker settings (page 46)
- **Screen:** Screen settings (page 48)
- **Disc:** Disc playback settings (page 49)

### Basic setup operation

You can set items in the menu by the following procedure.


E.g., when setting the demonstration

- 1 While the unit is off, touch “SETUP.”**  
The setup menu appears.



- 2 Touch the “Screen” tab.**  
The “Screen Setting 1” display appears.



- 3 Touch .**  
The “Screen Setting 2” display appears.




- 4 Touch “Demo.”**  
The options appear.



- 5 Touch “ON” or “OFF.”**  
The setting is complete.

To scroll the options (only when required), touch “Prev ▲” or “Next ▼.”

To return to the previous display, touch .

To close the setup menu, touch “SETUP.”

## System settings — System

Select “SETUP” → “System” → the desired category → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setup operation” on page 42.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

### System Setting

| Item  | Option                     | Purpose                              | Unit status |
|---|----------------------------|--------------------------------------|-------------|
| <b>Security Control</b> (page 50)   | –                          | –                                    |             |
| <b>Clock Adjust</b> (page 50)   | –                          | –                                    |             |
| <b>Auto OFF</b><br>Shuts off automatically after a desired time when the unit is off. | <b>NO (●)</b>              | To deactivate the Auto Off function. | Any status. |
|   | <b>30sec, 30min, 60min</b> | To select the desired time.          |             |
| <b>CT</b> (Clock Time) (page 29, 31)  | <b>ON</b>                  | To activate the CT function.         |             |
|   | <b>OFF (●)</b>             | To deactivate the CT function.       |             |

### Monitor Setting

| Item   | Option                          | Purpose   | Unit status |
|--|---------------------------------|---|-------------|
| <b>Dimmer</b><br>Changes the display brightness.                               | <b>Auto (●)</b>                 | To dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.) | Any status. |
|  | <b>ON</b>                       | To dim the display.   |             |
| <b>Monitor Angle</b> (page 35)   | –                               | –   |             |
| <b>Dimmer Level</b><br>Sets the brightness level when the dimmer is activated. | <b>(–5 ~ +5)</b><br><b>●: 0</b> | To select the level.  |             |
| <b>Touch Panel Adjust</b><br>(page 35)   | –                               | –   |             |

continue to next page →

## Key Setting

| Item  | Option   | Purpose  | Unit status |
|---|--|--|-------------|
| <b>Beep</b>   | <b>ON (●)</b>  | To activate the operation sound.                 | Any status. |
|   | <b>OFF</b>   | To deactivate the operation sound.               |             |
| <b>Custom Key</b><br>Assigns the function to the CSTM button on the main unit to perform the function easily. | <b>Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone x Zone</b> | To select the function to assign.                |             |
| <b>Rotary Commander</b><br>Changes the operative direction of the rotary commander controls.                  | <b>Normal (●)</b>  | To use in the factory-set position.              |             |
|   | <b>Reverse</b>   | To use on the right side of the steering column. |             |
| <b>Key Illumination</b>   | <b>ON (●)</b>  | To turn on the button illumination.              |             |
|   | <b>OFF</b>   | To turn off the button illumination.             |             |

## AUX Setting

| Item  | Option           | Purpose   | Unit status |
|---|------------------|---|-------------|
| <b>AUX 1</b> (page 51)<br>Sets the type of device connected to the AUX IN 1 terminals to switch the background screen accordingly.                | <b>Video (●)</b> | To show the picture from the connected device.              | Unit off.   |
|   | <b>Audio</b>     | To show the wallpaper and spectrum analyzer on the display. |             |
|   | <b>OFF</b>       | To deactivate the AUX input.                                |             |
| <b>AUX 2</b> (page 51)<br>Sets the type of device connected to the AUX IN 2 terminals to switch the background screen accordingly.                | <b>Video (●)</b> | To show the picture from the connected device.              |             |
|   | <b>Audio</b>     | To show the wallpaper and spectrum analyzer on the display. |             |
|   | <b>OFF</b>       | To deactivate the AUX input.                                |             |
| <b>AUX 3*</b> (page 51)<br>Sets the type of device connected to the AUX IN 3/ BUS AUDIO IN terminals to switch the background screen accordingly. | <b>Video (●)</b> | To show the picture from the connected device.              |             |
|   | <b>Audio</b>     | To show the wallpaper and spectrum analyzer on the display. |             |
|   | <b>OFF</b>       | To deactivate the AUX input.                                |             |

---

**No Signal Setting**

Shows the wallpaper automatically when no external video signal is detected.

**Wallpaper (●)**

To show the wallpaper automatically.

Unit off.

**Blank Screen**

To show the no signal (blank) screen.

---

**External Video Setting**

| Item   | Option             | Purpose  | Unit status |
|--|--------------------|--|-------------|
| <b>Input</b> (page 51)<br>Activates the video input from the connected back camera/navigation device.  | <b>OFF (●)</b>     | To deactivate the input.   | Any status. |
|  | <b>Navigation</b>  | To show the picture from the navigation and output the sound from the current source.  |             |
|  | <b>Back Camera</b> | To show the picture from the back camera when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position). |             |
| <b>Color System</b> (page 51)<br>Changes the color system according to the connected back camera/navigation device.<br>(SECAM is not supported.) | <b>PAL (●)</b>     | To set to PAL.   |             |
|  | <b>NTSC</b>        | To set to NTSC.  |             |
| <b>Back Camera Setting</b><br>(page 52)  | –                  | –  |             |

---

\* When a device is connected to BUS CONTROL IN, "Sony BUS" appears instead of "AUX 3," and only options "Video" and "Audio" are selectable.

## Sound/speaker settings — Sound

Select “SETUP” → “Sound” → the desired category → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setup operation” on page 42.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

### Sound Setting

| Item  | Option  | Purpose   | Unit status   |
|---|---|---|---|
| <b>EQ7</b> (page 31)  | <b>OFF</b> (●)  | To cancel the equalizer curve.  | During playback/<br>radio reception.*1                      |
|   | <b>Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom</b> | To select the equalizer curve; customize the equalizer curve.                                     |   |
| <b>Dolby Pro Logic II</b> (page 33)<br>Outputs 2-channel sources in multi-channel.  | <b>OFF</b> (●)  | To deactivate the Pro Logic II mode.  | During DVD/<br>VCD/CD/MP3<br>playback/radio<br>reception.*1 |
|   | <b>Music</b>  | To create deep, wide sound for stereo audio recordings.   |   |
|   | <b>Movie</b>  | To enhance the sound field of stereo television shows and all programs encoded in Dolby Surround. |   |
| <b>Balance/Fader</b> (page 32)  | <b>Fader/Balance:</b><br>(-10 ~ +10)<br>●: 0              | To adjust the level.  |   |
|   | <b>Center/<br/>Subwoofer:</b><br>(-6 ~ +6)<br>●: 0        |   |   |
| <b>Listening Position</b> (page 33)<br>Sets the listening position to obtain the feeling of being in the center of the sound field wherever you sit in the car. | <b>OFF</b> (●)  | To not set the listening position.  | During playback/<br>radio reception.*1                      |
|   | <b>Front L</b>  | To set to front left.   |   |
|   | <b>Front R</b>  | To set to front right.  |   |
|   | <b>Front</b>  | To set to center front.   |   |
|   | <b>All</b>  | To set to the center of your car.   |   |
|   | <b>Custom</b>   | To precisely calibrate the listening position (page 34).  |   |

## Speaker Setting

| Item   | Option                      | Purpose                               | Unit status  |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Center Speaker</b> (page 34)<br>Sets the center speaker connection status or activate Center Speaker Organizer. | <b>CSO (●)</b>              | To activate Center Speaker Organizer. | During playback/<br>radio reception.* <sup>1</sup> |
|  | <b>OFF</b>                  | To set the connection status to off.  | Any status.  |
|  | <b>ON</b>                   | To set the connection status to on.   | Unit off.  |
| <b>Subwoofer</b> (page 34)<br>Sets the subwoofer connection status.  | <b>ON (●)</b>               | To set the connection status to on.   | Unit off.  |
|  | <b>OFF</b>                  | To set the connection status to off.  |  |
| <b>Crossover Filter</b><br>Selects the cut-off frequency of the front/rear speakers (HPF) and subwoofer (LPF).     | <b>LPF: 80Hz, 120Hz (●)</b> | To select the cut-off frequency.      | During playback/<br>radio reception.* <sup>2</sup> |
|  | <b>HPF: OFF (●)</b>         | To not cut out the frequency.         |  |
|  | <b>HPF: 80Hz, 120Hz</b>     | To select the cut-off frequency.      |  |
| <b>5.1ch Speaker Level</b> (page 35)   | –                           | –                                     | Unit off.  |

\*<sup>1</sup> Depending on the status of other functions, configuration may not be available. For details, follow the page reference and check the instructions on notes.

\*<sup>2</sup> Unavailable while the karaoke mode (page 26)/Zone × Zone (page 26) is activated.

## Screen settings — Screen

Select “SETUP” → “Screen” → the desired category → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setup operation” on page 42.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

### Screen Setting 1

| Item                              | Option                                       | Purpose                            | Unit status                   |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Screen</b> (page 36)           | –  | –                                  | Any status.                   |
| <b>Wallpaper Delete</b> (page 37) | –  | –                                  |                               |
| <b>Picture EQ</b> (page 37)       | <b>Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard</b> | To select the picture quality.     | During video/ image playback. |
|                                   | <b>Custom1, Custom2</b>                      | To customize the picture quality.  |                               |
| <b>Aspect Ratio</b> (page 38)     | <b>Full (●), Normal, Wide, Zoom</b>          | To select the screen aspect ratio. | During video playback.        |

### Screen Setting 2

| Item   | Option                     | Purpose                                   | Unit status |
|--|----------------------------|---|-------------|
| <b>Clock</b><br>Shows/hides the clock display in the bottom right corner of the display. | <b>ON (●)</b>              | To show the clock display.                | Any status. |
|  | <b>OFF</b>                 | To hide the clock display.                |             |
| <b>Button Color Select</b><br>Changes the button color and activates the button effect.  | <b>Color1 (●) ~ Color8</b> | To select the button color.               |             |
|  | <b>Effect: ON (●), OFF</b> | To activate/deactivate the button effect. |             |
| <b>Demo</b>  | <b>ON (●)</b>              | To activate the demonstration.            | Unit off.   |
|  | <b>OFF</b>                 | To deactivate the demonstration.          |             |



## Disc playback settings — Disc

Select “SETUP” → “Disc” → the desired category → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setup operation” on page 42.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

### Disc Setting 1

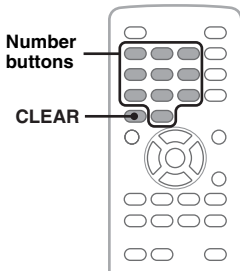
| Item   | Option                                       | Purpose                            | Unit status                          |
|--|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Zone × Zone</b> (page 26)   | <b>ON</b>                                    | To activate Zone × Zone.           | During playback/<br>radio reception. |
|  | <b>OFF (●)</b>                               | To deactivate Zone × Zone.         |                                      |
| <b>JPEG Slide Show</b>   | <b>5sec (●),<br/>10sec, 20sec,<br/>40sec</b> | To select the slide show interval. | Unit off.                            |
| <b>Play Video CD Without PBC</b> (page 21)   | –  | –                                  |                                      |
| <b>DivX Video On Demand</b><br>Displays the registration code for this unit. For more information, visit the website below:<br><a href="http://www.divx.com/vod">http://www.divx.com/vod</a> | <b>Done</b>                                  | To close the display.              | Any status.                          |

### Disc Setting 2

| Item  | Option                   | Purpose  | Unit status |
|---|--------------------------|--|-------------|
| <b>Super Audio CD Mode</b> (page 28)<br>Selects the sound quality for Super Audio CD playback.  | <b>High Quality (●)</b>  | To have high sound quality.                                  |             |
|   | <b>Standard</b>          | To have standard sound quality.                              |             |
| <b>Super Audio CD Layer</b> (page 28)<br>Selects the playback layer (area) of a Super Audio CD. | <b>Multi Channel (●)</b> | To play multi-channel area in the Super Audio CD layer.      | Unit off.   |
|   | <b>2 Channel</b>         | To play 2-channel (stereo) area in the Super Audio CD layer. |             |
|   | <b>CD</b>                | To play CD layer (if contained).                             |             |

---

## Setting the security code



This unit has a security function to discourage theft. Enter a 4-digit number as your security code.

Once the security function is activated, you need to enter the security code to turn on the unit after re-installing the unit in another car or charging the battery.

## Activating the security function

- 1 Touch “**SETUP**,” then the “**System**” tab.

The “System Setting” display appears.

- 2 Touch “**Security Control**.”

The security code setting display appears.



- 3 Press the number buttons on the card remote commander to enter the security code.

- 4 To confirm, press the number buttons to reenter the security code.

The setting is complete.

The 4-digit input prompt appears when you turn on the unit after re-installing in another car or charging the battery. Touch the number keys to enter your security code.

To delete an entered number, press **CLEAR** on the card remote commander.

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “**SETUP**.”

## Deactivating the security function

- 1 Repeat steps 1 to 2 above.

The security unlock display appears.



- 2 Touch the number keys to enter your security code.

The confirmation display appears.

- 3 Touch “**Yes**.”

“Security canceled.” appears, and the security function is deactivated.

To delete an entered number, touch “**Clear**.”

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “**SETUP**.”

---

## Setting the clock

The clock uses a 24-hour indication.

- 1 Touch “**SETUP**,” then the “**System**” tab.

The “System Setting” display appears.

- 2 Touch “**Clock Adjust**.”

The setting display appears.



- 3 Set the hour and minute.

For example, to set to 8:30, touch “0830.”

- 4 Touch “**Start**.”

The setting is complete.

To delete an entered number, touch “**Clear**.”

To return to the previous display, touch ↶.

To close the setup menu, touch “**SETUP**.”

## Using Optional Equipment

### Auxiliary audio/video equipment

You can connect up to 3 optional devices, such as portable media player, game, etc., to the AUX IN 1, AUX IN 2, and AUX IN 3/BUS AUDIO IN terminals on the unit.

#### Selecting auxiliary device

- 1 Touch “SOURCE LIST,” then “AUX.”  
The AUX display appears.



- 2 Touch “AUX 1,” “AUX 2,” or “AUX 3” to select the device.  
Operate by the portable device itself.

#### Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected device before playback.

The volume level is common to “AUX 1,” “AUX 2,” and “AUX 3.”

##### Note

*The input level may be high if the sound distortion of AUX input occurs. Check the input level by the level meter in the bottom right corner of the display. If the meter indicates a peak value, lower the input level.*

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Touch “SOURCE LIST,” then “AUX.”  
The AUX display appears.
- 3 Start playback of the portable device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Touch  $-/+$  in the “AUX Level” box repeatedly to adjust the level.  
The level is adjustable in single steps, between  $-6$  and  $+18$ .

#### Setting the type of device

By setting the type (video or audio) of each connected device, the background screen can be switched accordingly.

To set the type, while the unit is off, select “SETUP” → “System” → “AUX Setting” → “AUX 1,” “AUX 2,” or “AUX 3” (the device) → “Video” or “Audio.”

For details, see page 44.

#### Back camera/navigation device

By connecting the optional back camera or navigation device to the NAVI/CAMERA IN terminal, you can display the picture from the back camera/navigation device.

#### Displaying the picture

To display the picture from a back camera/navigation device, you need to activate the external video input.

To activate, select “SETUP” → “System” → “External Video Setting” → “Input” → “Back Camera” or “Navigation.”

For details, see page 45.

To show the picture from the navigation device, select “SETUP” → “Screen” → “Screen” → “Navigation.”

The navigation display appears on the background screen, and the sound from the current source is output.

For details, see page 36.

The picture from back camera appears when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).

##### Notes

- When backing up your car, watch the surroundings carefully for safety. Do not depend on the back camera exclusively.
- The picture from a back camera/navigation device does not appear in the rear monitor.

#### Setting the color system


Switching the color system to NTSC or PAL may be necessary depending on the back camera/navigation device.

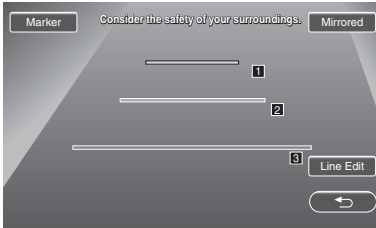
To switch, select “SETUP” → “System” → “External Video Setting” → “Color System” → “NTSC” or “PAL.”

For details, see page 45.

## Back camera settings

You can display setting items on the picture from the back camera to assist operation.

- 1 Touch “SETUP,” the “System” tab, then  repeatedly until the “External Video Setting” display appears.
- 2 Touch “Back Camera Setting.”  
The setting items appear.



### Displaying marker lines

Touch “Marker.”

Touch “Marker” again to hide the marker lines.

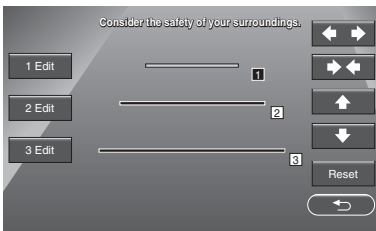
### Reversing the picture







Touch “Mirrored.”


A mirror reversed picture appears.

### Editing lines

- 1 Touch “Line Edit.”



- 2 Select the line to edit.  
Touch “1 Edit,” “2 Edit,” or “3 Edit” corresponding to the line to edit.
- 3 Edit the line.  
To increase the length, touch  .To reduce the length, touch  .To adjust the position, touch  or .To restore the default setting, touch “Reset.”

To return to the previous display, touch .

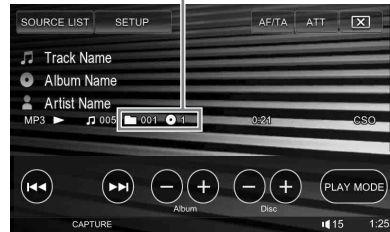
To close the setup menu, touch “SETUP.”

## CD changer

### Selecting the changer

- 1 Touch “SOURCE LIST,” then “Changer.”

Album/disc/changer number



- 2 Touch “PLAY MODE,” then “Next Changer.”  
Repeat this step until the desired changer appears.

### Skipping albums and discs

Touch the following items on the playback display.

| To skip              | Touch                  |
|----------------------|------------------------|
| an album*            | ALBUM $-/+$ .          |
| albums continuously* | and hold ALBUM $-/+$ . |
| a disc               | DISC $-/+$ .           |
| discs continuously   | and hold DISC $-/+$ .  |

\* When an MP3 is played.

## Repeat and shuffle play

- 1 During playback, touch “PLAY MODE,” then touch the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.

| Select                  | To play                                    |
|-------------------------|--|
| <b>Repeat Track</b>     | current track repeatedly.                  |
| <b>Repeat Album</b> *1  | current album repeatedly.                  |
| <b>Repeat Disc</b>      | current disc repeatedly.                   |
| <b>Shuffle Album</b> *1 | tracks in current album in random order.   |
| <b>Shuffle Disc</b>     | tracks in current disc in random order.    |
| <b>Shuffle Changer</b>  | tracks in current changer in random order. |
| <b>Shuffle All</b> *2   | tracks in all changers in random order.    |

\*1 When an MP3 is played.

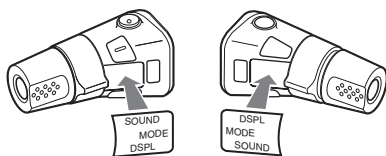
\*2 When two or more CD changers are connected.

To return to normal play mode, select “OFF.”

## Rotary commander RM-X4S

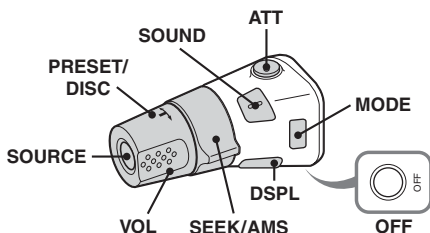
### Attaching the label

Attach the indication label depending on how you mount the rotary commander.



### Location of controls

The corresponding buttons on the rotary commander control the same functions as those on the display, the card remote commander, or the main unit.



The following controls on the rotary commander require a different operation from the unit.

#### • PRESET/DISC control

The same as ALBUM  $-/+$  on the display or  $\uparrow/\downarrow$  on the card remote commander (push in and rotate).

#### • VOL (volume) control

The same as (VOL)  $-/+$  on the main unit or the card remote commander (rotate).

#### • SEEK/AMS control

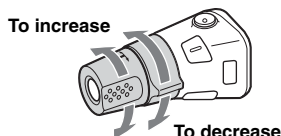
The same as  $\lll/\ggg$  or  $\lll/\ggg$  on the display or the card remote commander (rotate, or rotate and hold).

#### • DSPL button

The same as (SCREEN) on the card remote commander (press).

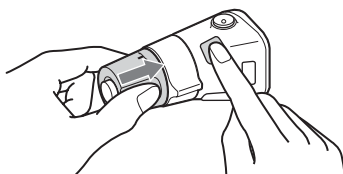
### Changing the operative direction

The operative direction of the controls is factory-set as shown below.



If you need to mount the rotary commander on the right hand side of the steering column, you can reverse the operative direction.

- 1 While pushing the VOL control, press and hold (SOUND).



## Additional Information

### Precautions

- If your car has been parked in direct sunlight, allow the unit to cool off before operating it.
- Power antenna (aerial) will extend automatically while the unit is operating.

### Moisture condensation

On a rainy day or in a very damp area, moisture condensation may occur inside the lenses and display of the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

### To maintain high sound quality

Be careful not to splash juice or other soft drinks onto the unit or discs.

### Notes on LCD panel

- Do not press on the LCD panel as doing so can distort the picture or cause a malfunction (i.e., the picture may become unclear, or the LCD panel may be damaged).
- Do not touch other than with the finger, as it may damage or break the LCD panel.
- Clean the LCD panel with a dry soft cloth. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray.
- Do not use this unit outside the temperature range 5 – 45 °C (41 – 113 °F).
- If your car was parked in a cold or hot place, the picture may not be clear. However, the monitor is not damaged, and the picture will become clear after the temperature in your car becomes normal.
- Some stationary blue, red or green dots may appear on the monitor. These are called “bright spots,” and can happen with any LCD. The LCD panel is precision-manufactured with more than 99.99 % of its segments functional. However, it is possible that a small percentage (typically 0.01 %) of the segments may not light up properly. This will not, however, interfere with your viewing.

### Notes on discs

- To keep a disc clean, do not touch its surface. Handle the disc by its edge.
- Keep your discs in their cases or disc magazines when not in use.
- Do not subject discs to heat/high temperature. Avoid leaving them in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not attach labels, or use discs with sticky ink/residue. Such discs may stop spinning when used, causing a malfunction, or may ruin the disc.



- Do not use any discs with labels or stickers attached. The following malfunctions may result from using such discs:

- Inability to eject a disc (due to a label or sticker peeling off and jamming the eject mechanism).
- Inability to read audio data correctly (e.g., playback skipping, or no playback) due to heat shrinking of a sticker or label causing a disc to warp.

- Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star) cannot be played on this unit. Attempting to do so may damage the unit. Do not use such discs.
- Before playing, clean the discs with a commercially available cleaning cloth. Wipe each disc from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog discs.



### Note on playback operations of DVDs and VCDs

Some playback operations of DVDs and VCDs may be intentionally set by software producers. Since this unit plays DVDs and VCDs according to the disc contents the software producers designed, some playback features may not be available. Also, refer to the instructions supplied with the DVDs or VCDs.

## Notes on DATA CDs and DATA DVDs

- Some DATA CDs/DATA DVDs (depending on the equipment used for its recording, or the disc condition) may not play on this unit.
- Finalization is required for some discs (page 55).
- The unit is compatible with the following standards.  
For DATA CDs
  - ISO 9660 level 1/level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format
  - Multi SessionFor DATA DVDs
  - UDF Bridge format (combined UDF and ISO 9660)
  - Multi Border
- The maximum number of:
  - folders (albums): 256 (including root and empty folders).
  - files (tracks/images/videos) and folders contained in a disc: 2,000 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 2,000).
  - displayable characters for a folder/file name: 64 (Joliet/Romeo).

## Notes on finalizing discs

The following discs are required to be finalized to play on this unit.

- DVD-R/DVD-R DL (in video mode/VR mode)
- DVD-RW in video mode
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

The following discs can be played without finalization.

- DVD+RW – automatically finalized.
- DVD-RW in VR mode – finalization not required.

For details, see the manual supplied with the disc.

## Notes on Multi Session CDs/Multi Border DVDs

This unit can play Multi Session CDs/Multi Border DVDs under the following conditions. Note that the session must be closed and the disc must be finalized.

- When CD-DA (Compact Disc Digital Audio) is recorded in the first session:  
The unit recognizes the disc as CD-DA and only CD-DA of the first session is played, even if an other format (e.g., MP3) is recorded in other sessions.
- When CD-DA is recorded other than in the first session:  
The unit recognizes the disc as a DATA CD or DATA DVD, and all CD-DA sessions are skipped.
- When an MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup> is recorded:  
Only the sessions containing the selected file type (audio/video/image)\* are played (if CD-DA or other data exists in other sessions, they are skipped).

\* For details on how to select the file type, see page 27.

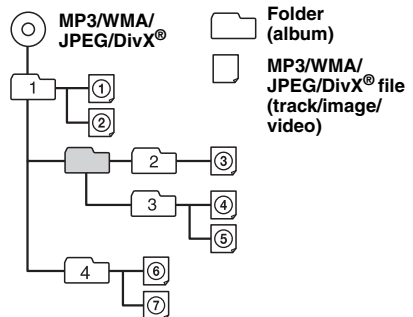
## Music discs encoded with copyright protection technologies

This product is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies. Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

## Note on DualDiscs

A DualDisc is a two sided disc product which mates DVD recorded material on one side with digital audio material on the other side. However, since the audio material side does not conform to the Compact Disc (CD) standard, playback on this product is not guaranteed.

## Playback order of MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup> files



## About MP3 files

- MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.
- ID3 tag versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 apply to MP3 only. ID3 tag is 15/30 characters (1.0 and 1.1), or 63/126 characters (2.2, 2.3 and 2.4).
- When naming an MP3 file, be sure to add the file extension “.mp3” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (variable bit rate) MP3 file, elapsed playback time may not display accurately.

### Note on MP3

If you play a high-bit-rate MP3, such as 384 kbps, sound may be intermittent.

## About WMA files

- WMA, which stands for Windows Media Audio, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/22\* of its original size.
- WMA tag is 63 characters.
- When naming a WMA file, be sure to add the file extension “.wma” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (variable bit rate) WMA file, elapsed playback time may not display accurately.

\* only for 64 kbps

### Note on WMA

Playback of the following WMA files is not supported.

- lossless compression
- copyright-protected

## About JPEG files

- JPEG, which stands for Joint Photographic Experts Group, is an image file compression format standard. It compresses still images approximately 1/10 to 1/100 of original size.
- When naming a JPEG file, be sure to add the file extension “.jpg” to the file name.

### Note on JPEG

Playback of the following JPEG files is not supported.

- lossless compression
- copyright-protected

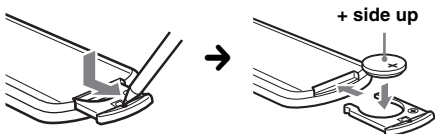
## About DivX® files

DivX®, which stands for Digital Video Express, is a digital video file compression format standard developed by DivX, Inc.

## Maintenance

### Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



### Notes on the lithium battery

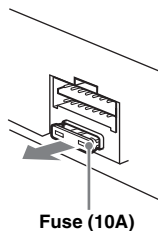
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

### WARNING

Battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

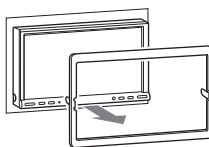
## Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



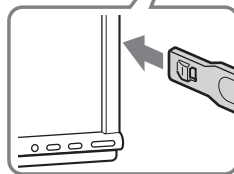
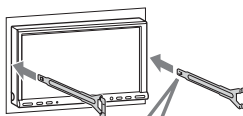
## Removing the unit

### 1 Remove the protection collar.



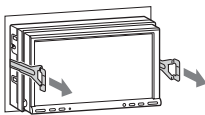
### 2 Remove the unit.

- 1 Insert both release keys simultaneously until they click.

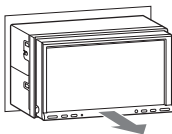




- ② Pull the release keys to unseat the unit.



- ③ Slide the unit out of the mounting.



## Specifications

### Monitor section

**Display type:** Wide LCD color monitor

**Dimensions:** 7.0 in

**System:** TFT active matrix

**Number of pixels:** 1,152,000 pixels

**Color system:** PAL/NTSC/SECAM automatic select  
(Excluding when the back camera/navigation device is selected.)

### DVD/CD Player section

**Signal-to-noise ratio:** 120 dB

**Frequency response:** 10 – 20,000 Hz

**Wow and flutter:** Below measurable limit

**Harmonic distortion:** 0.01 %

### Tuner section

#### FM

**Tuning range:** 87.5 – 108.0 MHz

**Antenna (aerial) terminal:**

External antenna (aerial) connector

**Intermediate frequency:** 10.7 MHz/450 kHz

**Usable sensitivity:** 9 dBf

**Selectivity:** 75 dB at 400 kHz

**Signal-to-noise ratio:** 67 dB (stereo), 69 dB (mono)

**Harmonic distortion at 1 kHz:** 0.5 % (stereo),  
0.3 % (mono)

**Separation:** 35 dB at 1 kHz

**Frequency response:** 30 – 15,000 Hz

#### MW/LW

**Tuning range:**

MW: 531 – 1,602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

**Antenna (aerial) terminal:**

External antenna (aerial) connector

**Intermediate frequency:** 10.7 MHz/450 kHz

**Sensitivity:** MW: 30  $\mu$ V, LW: 40  $\mu$ V

### Power amplifier section

**Outputs:** Speaker outputs (sure seal connectors)

**Speaker impedance:** 4 – 8 ohms

**Maximum power output:** 52 W  $\times$  4 (at 4 ohms)

## General

### Outputs:

Video output terminal (rear)

Audio output terminals (front/rear)

Z $\times$ Z audio output terminals

Center output terminal

Subwoofer output terminal

Power antenna (aerial) relay control terminal

Power amplifier control terminal

### Inputs:

Telephone ATT control terminal

Illumination control terminal

BUS audio input terminals

BUS control input terminal

Remote controller input terminal

Antenna (aerial) input terminal

Parking break control terminal

Microphone input terminal

Reverse input terminal

Navigation/camera input terminal

AUX audio input terminals

AUX video input terminals

**Power requirements:** 12 V DC car battery  
(negative ground (earth))

**Dimensions:** Approx. 178  $\times$  100  $\times$  189 mm  
(7 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>  $\times$  4  $\times$  7 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in) (w/h/d)

**Mounting dimensions:** Approx. 182  $\times$  111  $\times$  164 mm  
(7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  $\times$  4 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>  $\times$  6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in) (w/h/d)

**Mass:** Approx. 2.4 kg (5 lb 5 oz)

### Supplied accessories:

Card remote commander: RM-X160

Parts for installation and connections (1 set)

Extension cord for AUX audio/video input terminals

### Optional accessories/equipment:

Rotary commander: RM-X4S

BUS cable (supplied with an RCA pin cord):

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

CD changer (10 discs): CDX-757MX

CD changer (6 discs): CDX-T70MX, CDX-T69

Source selector: XA-C40

AUX-IN selector: XA-300

Interface adaptor for iPod: XA-1101P

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license.

### Note

*This unit cannot be connected to a digital preamplifier or an equalizer which is Sony BUS system compatible.*

*Design and specifications are subject to change without notice.*

continue to next page →



- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Paper is used for the packaging cushions.
- VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink is used for printing the carton.

## Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

### General

#### No power is being supplied to the unit.

- Check the connection. If everything is in order, check the fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.  
→ Turn on the unit.

#### The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

#### No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 44).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

#### The contents of the memory have been erased.

- The reset button has been pressed.  
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected.
- The power supply lead is not connected properly.

#### Stored stations and correct time are erased.

#### The fuse has blown.

#### Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

#### The display disappears from/does not appear on the monitor.

- The dimmer is set to "ON" (page 43).
- The display disappears if you press and hold **(OFF)**.  
→ Press and hold **(OFF)** on the unit until the display appears.
- **[X]** is touched and the Monitor Off function is activated (page 11).  
→ Touch anywhere on the display to turn back on.

#### The display does not respond to your touch correctly.

- Touch one part of the display at a time. If two or more parts are touched simultaneously, the display will not operate correctly.
- Adjust the touch point of the display (page 35).

#### The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

#### Card remote commander operation is not possible.

- If the Monitor Off function is activated (no lighting), card remote commander operation is not possible (page 11).
- Make sure the insulation film has been removed (page 14).

#### The menu items cannot be selected.

Unavailable menu items are shown in grey.

#### AUX cannot be selected as the source.

All AUX input settings are set to "OFF."

→ Set "AUX 1"/"AUX 2"/"AUX 3" to "Video" or "Audio" (page 44).

### Picture

#### There is no picture/picture noise occurs.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.  
→ Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The parking cord (light green) is not connected to the parking brake switch cord, or the parking brake is not applied.

#### Picture does not fit in the screen.

The aspect ratio is fixed on the DVD.

#### The picture does not appear in the rear monitor.

- The source/mode which is not connected is selected. If there is no input, no picture appears in the rear monitor.
- The picture of the back camera/navigation device is displayed on this unit.  
→ No picture appears in the rear monitor if the picture of the back camera/navigation device is displayed on this unit.

---

## Sound

### There is no sound/sound skips/sound cracks.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.
  - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The MP3 file sampling rate is not 16, 22.05, 24, 32, 44.1, or 48 kHz.
- The WMA file sampling rate is not 32, 44.1, or 48 kHz.
- The MP3 file bit rate is not 8 to 384 kbps.
- The WMA file bit rate is not 32 to 384 kbps.
- The unit is in pause/reverse/fast-forward mode.
- The settings for the outputs are not made correctly.
- The DVD output level is too low (page 22).
- The volume is too low.
- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The center speaker or subwoofer configuration is incorrect (page 34).
- The position of the fader control “Fader” is not set for a 2-speaker system.
- The CD changer is incompatible with the disc (MP3/WMA).
  - Play back with this unit.

### Sound is noisy.

- Keep cords and cables away from each other.
- If an Super Audio CD is played and “Super Audio CD Mode” is set to “High Quality,” instead set to “Standard” (page 28).

---

## Disc operation

### The disc cannot be loaded.

- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

### The disc does not play back.

- Defective or dirty disc.
- The disc is not applicable.
- The DVD is not applicable due to the region code.
- The disc is not finalized (page 55).
- The disc format and file version are incompatible with this unit (page 8, 55).
  - Press **▲** to remove the disc.

### MP3/WMA/JPEG/DivX® files do not play back.

- Recording was not performed according to the ISO 9660 level 1 or level 2, the Joliet or Romeo in the expansion format (DATA CD), or the UDF Bridge format (DATA DVD) (page 55).
- The file extension is incorrect (page 55).
- Files are not stored in MP3/WMA/JPEG/DivX® format.
- If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played.
  - Select the appropriate file type using the list (page 27).

---

### MP3/WMA/JPEG/DivX® files take longer to play back than others.

- The following discs take a longer time to start playback.
- a disc recorded with a complicated tree structure.
  - a disc recorded in Multi Session/Multi Border.
  - a disc to which data can be added.

### The disc does not start playing from the beginning.

Resume playback or multi-disc resume playback (page 41) has taken effect.

### Certain functions cannot be performed.

Depending on the disc, you may not be able to perform operations such as stop, search, or repeat/shuffle play. For details, see the manual supplied with the disc.

### The soundtrack/subtitle language or angle cannot be changed.

- Use the DVD menu instead of the direct selection button on the card remote commander (page 15).
- Multilingual tracks, multilingual subtitles, or multi-angles are not recorded on the DVD.
- The DVD prohibits changing.

### The operation buttons do not function.

#### The disc will not eject.

Press the reset button (page 14).

### You forgot the password for parental control.

Enter “5776” in the password input display to unlock (page 23).

---

## Radio reception

### The stations cannot be received.

#### The sound is hampered by noises.

- Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car’s antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/MW/LW antenna (aerial) in the rear/side glass).
- Check the connection of the car antenna (aerial).
- The auto antenna (aerial) will not go up.
  - Check the connection of the power antenna (aerial) control lead.
- Check the frequency.

#### Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

#### Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
  - Tuning stops too frequently:
    - Set “Local ON” (page 19).
  - Tuning does not stop at a station:
    - Set “Mono ON” (page 19).
- The broadcast signal is too weak.
  - Perform manual tuning.

#### During FM reception, the “Stereo” indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
  - Set “Mono ON” (page 19).

---

**An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.**

The unit is in monaural reception mode.

→ Set “Mono OFF” (page 19).

---

**RDS****Seek starts after a few seconds of listening.**

The station is non-TP or has weak signal.

→ Deactivate TA (page 30).

---

**No traffic announcements.**

- Activate TA (page 30).
  - The station does not broadcast any traffic announcements despite being TP.
    - Tune in another station.
- 

**PTY displays “None.”**

- The current station is not an RDS station.
  - RDS data has not been received.
  - The station does not specify the program type.
- 

---

**Error displays/Messages**

---

**On the main unit****Error\*1**

- The disc is dirty or inserted upside down.\*2
    - Clean or insert the disc correctly.
  - A blank disc has been inserted.
  - The disc cannot play due to a problem.
    - Insert another disc.
  - The disc is not compatible with this unit.
    - Insert a compatible disc.
  - Press **▲** to remove the disc.
- 

**Failure**

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.

→ See the supplied installation/connections manual to check the connection.

---

**Loading**

The changer is loading the disc.

→ Wait until loading is complete.

---

**Local Seek Up/Down**

The local seek mode is on during automatic tuning.

---

**NO AF**

There is no alternative frequency for the current station.

→ Touch **◀◀/▶▶** while the program service name is flashing. The unit starts searching for another frequency with the same PI (Program Identification) data (“PI Seek” appears).

---

**No playable disc in disc changer.**

The disc is not inserted in the CD changer.

→ Insert discs in the changer.

---

**No magazine in disc changer.**

The disc magazine is not inserted in the CD changer.

→ Insert the magazine in the changer.

---

**No playable data.**

The disc is not a music file.

→ Insert a music CD in this unit or MP3 playable changer.

---

---

**NO TP**

The unit will continue searching for available TP stations.

---

**Offset**

There may be an internal malfunction.

→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

---

**Reading**

The unit is reading all file/album (folder) information on the disc.

→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

---

**Please push RESET.**

The unit and CD changer cannot be operated due to a problem.

→ Press the reset button (page 14).

---

**“L L L L” or “T T T T”**

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

---

**“\_”**

The character cannot be displayed with the unit.

---

**Playback prohibited by region code.**

The DVD playback is prohibited due to the different region code.

---

**Cannot play this disc.**

- The disc is incompatible with this unit.
  - The disc is not finalized.
- 

**No playable data.**

The disc does not contain playable data.

---

**Cannot read this disc.**

- The unit cannot read the data due to some problem.
  - The data is damaged or corrupted.
- 

\*1 *If an error occurs during playback, the disc number does not appear in the display.*

\*2 *The disc number of the disc causing the error appears in the display.*

---

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of disc playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

---

## Glossary

### **Album**

Section of a music piece or an image on a DATA CD/DVD containing MP3/WMA audio tracks or JPEG files.

### **Chapter**

Subdivision of a title on a DVD. A title is composed of several chapters.

### **DivX®**

Digital video technology created by DivX, Inc. Videos encoded with DivX® technology are among the highest quality with a relatively small file size.

### **Dolby Digital**

Digital audio compression technology developed by Dolby Laboratories. This technology conforms to 5.1-channel surround sound. The rear channel is stereo and there is a discrete subwoofer channel in this format. Dolby Digital provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio found in Dolby Digital cinema audio systems. Good channel separation is realized because all of the channel data are recorded discretely and little deterioration is realized because all channel data processing is digital.

### **Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

### **DTS**

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channel and there is discrete subwoofer channel in this format. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to the all channel data being recorded discretely and processed in digitally.

### **DVD**

A disc that contains up to 8 hours of moving pictures even though its diameter is the same as a CD.

The data capacity of a single-layer and single-sided DVD is 4.7 GB (Giga Byte), which is 7 times that of a CD. The data capacity of a double-layer and single-sided DVD is 8.5 GB, a single-layer and double-sided DVD is 9.4 GB, and double-layer and double-sided DVD is 17 GB.

The picture data uses the MPEG 2 format, one of the worldwide standards of digital compression technology. The picture data is compressed to about 1/40 (average) of its original size. The DVD also uses a variable rate coding technology that changes the data to be allocated according to the status of the picture. Audio information is recorded in a multi-channel format, such as Dolby Digital, allowing you to enjoy a more real audio presence.

Furthermore, various advanced functions such as the multi-angle, multilingual, and Parental Control functions are provided with the DVD.

### **DVD-RW**

A DVD-RW is a recordable and rewritable disc that is the same size as a DVD VIDEO. The DVD-RW has two different modes: VR mode and video mode. DVD-RWs created in video mode have the same format as a DVD VIDEO, while discs created in VR (Video Recording) mode allow the contents to be programmed or edited.

### **DVD+RW**

A DVD+RW (plus RW) is a recordable and rewritable disc. DVD+RWs use a recording format that is comparable to the DVD VIDEO format.

### **File**

An MP3/WMA track, JPEG image, or a DivX® video on a DATA CD/DATA DVD. ("File" is an exclusive definition for this unit.) A single file consists of a single track, image, or movie.

### **Film based software, Video based software**

DVDs can be classified as Film based or Video based software. Film based DVDs contain the same images (24 frames per second) that are shown at movie theaters. Video based DVDs, such as television dramas or sit-coms, displays images at 30 frames (or 60 fields) per second.

### **Scene**

On a VIDEO CD with PBC (playback control) functions, the menu screens, moving pictures and still pictures are divided into sections called "scenes."

continue to next page →

## **Super Audio CD**

Super Audio CD is a new high-quality audio disc standard where music is recorded in the DSD (Direct Stream Digital) format (conventional CDs are recorded in the PCM format). The DSD format, using a sampling frequency 64 times higher than that of a conventional CD, and with 1-bit quantization, achieves both a wide frequency range and a wide dynamic range across the audible frequency range, and so provides music reproduction extremely faithful to the original sound.

## **Title**

The longest section of a picture or music feature on a DVD, movie, etc., in video software, or the entire album in audio software.

## **Track**

Section of a picture or a music piece on a VIDEO CD, CD, Super Audio CD, or MP3/WMA. An album is composed of several tracks (MP3/WMA only).

## **VIDEO CD**

A compact disc that contains moving pictures. The picture data uses the MPEG 1 format, one of a worldwide standard of digital compression technology. The picture data is compressed to about 1/140 of its original size. Consequently, a 12 cm VIDEO CD can contain up to 74 minutes of moving pictures.

VIDEO CDs also contain compact audio data. Sounds outside the range of human hearing are compressed while sounds we can hear are not compressed. VIDEO CDs can hold 6 times the audio information of conventional audio CDs. There are 3 versions of VIDEO CDs.

- Version 1.0, 1.1: You can play only moving pictures and sound.
- Version 2.0: You can play high-resolution still pictures and enjoy PBC functions.

This unit conforms to all 3 versions above.

## Language code/area code list

### Language code list

The language spellings conform to the ISO 639: 1988 (E/F) standard.

| Code | Language     | Code | Language     | Code | Language    | Code | Language      |
|------|--------------|------|--------------|------|-------------|------|---------------|
| 1027 | Afar         | 1183 | Irish        | 1347 | Maori       | 1507 | Samoan        |
| 1028 | Abkhazian    | 1186 | Scots Gaelic | 1349 | Macedonian  | 1508 | Shona         |
| 1032 | Afrikaans    | 1194 | Galician     | 1350 | Malayalam   | 1509 | Somali        |
| 1039 | Amharic      | 1196 | Guarani      | 1352 | Mongolian   | 1511 | Albanian      |
| 1044 | Arabic       | 1203 | Gujarati     | 1353 | Moldavian   | 1512 | Serbian       |
| 1045 | Assamese     | 1209 | Hausa        | 1356 | Marathi     | 1513 | Siswati       |
| 1051 | Aymara       | 1217 | Hindi        | 1357 | Malay       | 1514 | Sesotho       |
| 1052 | Azerbaijani  | 1226 | Croatian     | 1358 | Maltese     | 1515 | Sundanese     |
| 1053 | Bashkir      | 1229 | Hungarian    | 1363 | Burmese     | 1516 | Swedish       |
| 1057 | Byelorussian | 1233 | Armenian     | 1365 | Nauru       | 1517 | Swahili       |
| 1059 | Bulgarian    | 1235 | Interlingua  | 1369 | Nepali      | 1521 | Tamil         |
| 1060 | Bihari       | 1239 | Interlingue  | 1376 | Dutch       | 1525 | Telugu        |
| 1061 | Bislama      | 1245 | Inupiak      | 1379 | Norwegian   | 1527 | Tajik         |
| 1066 | Bengali;     | 1248 | Indonesian   | 1393 | Occitan     | 1528 | Thai          |
|      | Bangla       | 1253 | Icelandic    | 1403 | (Afan)Oromo | 1529 | Tigrinya      |
| 1067 | Tibetan      | 1254 | Italian      | 1408 | Oriya       | 1531 | Turkmen       |
| 1070 | Breton       | 1257 | Hebrew       | 1417 | Punjabi     | 1532 | Tagalog       |
| 1079 | Catalan      | 1261 | Japanese     | 1428 | Polish      | 1534 | Setswana      |
| 1093 | Corsican     | 1269 | Yiddish      | 1435 | Pashto;     | 1535 | Tonga         |
| 1097 | Czech        | 1283 | Javanese     |      | Pushto      | 1538 | Turkish       |
| 1103 | Welsh        | 1287 | Georgian     | 1436 | Portuguese  | 1539 | Tsonga        |
| 1105 | Danish       | 1297 | Kazakh       | 1463 | Quechua     | 1540 | Tatar         |
| 1109 | German       | 1298 | Greenlandic  | 1481 | Rhaeto-     | 1543 | Twi           |
| 1130 | Bhutani      | 1299 | Cambodian    |      | Romance     | 1557 | Ukrainian     |
| 1142 | Greek        | 1300 | Kannada      | 1482 | Kirundi     | 1564 | Urdu          |
| 1144 | English      | 1301 | Korean       | 1483 | Romanian    | 1572 | Uzbek         |
| 1145 | Esperanto    | 1305 | Kashmiri     | 1489 | Russian     | 1581 | Vietnamese    |
| 1149 | Spanish      | 1307 | Kurdish      | 1491 | Kinyarwanda | 1587 | Volapük       |
| 1150 | Estonian     | 1311 | Kirghiz      | 1495 | Sanskrit    | 1613 | Wolof         |
| 1151 | Basque       | 1313 | Latin        | 1498 | Sindhi      | 1632 | Xhosa         |
| 1157 | Persian      | 1326 | Lingala      | 1501 | Sangho      | 1665 | Yoruba        |
| 1165 | Finnish      | 1327 | Laothian     | 1502 | Serbo-      | 1684 | Chinese       |
| 1166 | Fiji         | 1332 | Lithuanian   |      | Croatian    | 1697 | Zulu          |
| 1171 | Faroese      | 1334 | Latvian;     | 1503 | Singhalese  |      |               |
| 1174 | French       |      | Lettish      | 1505 | Slovak      |      |               |
| 1181 | Frisian      | 1345 | Malagasy     | 1506 | Slovenian   | 1703 | Not specified |

### Area code list

| Code | Area      | Code | Area      | Code | Area        | Code | Area           |
|------|-----------|------|-----------|------|-------------|------|----------------|
| 2044 | Argentina | 2165 | Finland   | 2362 | Mexico      | 2149 | Spain          |
| 2047 | Australia | 2174 | France    | 2376 | Netherlands | 2499 | Sweden         |
| 2046 | Austria   | 2109 | Germany   | 2390 | New Zealand | 2086 | Switzerland    |
| 2057 | Belgium   | 2248 | India     | 2379 | Norway      | 2528 | Thailand       |
| 2070 | Brazil    | 2238 | Indonesia | 2427 | Pakistan    | 2184 | United Kingdom |
| 2079 | Canada    | 2254 | Italy     | 2424 | Philippines |      |                |
| 2090 | Chile     | 2276 | Japan     | 2436 | Portugal    |      |                |
| 2092 | China     | 2304 | Korea     | 2489 | Russia      |      |                |
| 2115 | Denmark   | 2363 | Malaysia  | 2501 | Singapore   |      |                |

## Numerics

- 16:9 40
- 2000MP3 6
- 2000WMA 6
- 4:3 Letter Box 40
- 4:3 Pan Scan 40
- 5.1-channel output (5.1ch Output) 40
- 5.1-channel speaker level (5.1ch Speaker Level) 35

## A

- Alternative Frequencies (AF) 29, 30
- Angle (Angle) 17
- Area code 63
- Audio channel (Sound) 22
- Audio DRC (Audio DRC) 40
- Audio format (Audio) 21
- Audio language (Audio) 21, 40
- Audio/visual settings (A/V Setting) 40
- Auto Off (Auto OFF) 43
- Auxiliary equipment 51
- Auxiliary level (AUX Level) 51
- Auxiliary settings (AUX 1, 2, 3) 44, 51

## B

- Back camera 51
- Back camera settings (Back Camera Setting) 52
- Background screen (Screen) 36
- Balance (Balance/Fader) 32, 46
- Beep sound (Beep) 44
- Best Tuning Memory (BTM) 29
- Button color and effect (Button Color Select) 48
- Button illumination (Key Illumination) 44

## C

- Capture (CAPTURE) 37
- Card remote commander 12, 14, 56
- CD changer 52
- Center Speaker Organizer (CSO) 34, 47
- Center speaker setting (Center Speaker) 14, 34, 47
- Center speaker volume (Balance/Fader) 32, 46
- Chapter (Chapter) 25
- Clock adjust (Clock Adjust) 50
- Clock display (Clock) 11, 48
- Clock Time (CT) 29, 31, 43
- Color system (Color System) 45, 51
- Crossover filter (Crossover Filter) 47
- Custom button (Custom Key) 10, 44

## D

- Demonstration (Demo) 48
- Dimmer level (Dimmer Level) 43
- Dimmer setting (Dimmer) 43
- Direct search play (Direct Search) 25, 41
- Disc playback settings (Disc) 49
- Discs 8
- DivX video on demand (DivX Video On Demand) 49
- DivX@ 9, 56
- Dolby Digital 21, 22
- Dolby Pro Logic II 33, 46
- DTS 22
- DVD control menu (DVD CONTROL) 17
- DVD level adjustment (DVD Level) 22
- DVD menu 15
- DVD setup menu (DVD SETUP) 39
- DVD's top menu (Top Menu) 15, 17
- Dynamic Range Control (DRC) 40

## E

- EQ7 31, 46
- Equalizer  
Picture (Picture EQ) 37, 48  
Sound (EQ7) 31, 46
- External video input (Input) 45, 51

## F

- Fader (Balance/Fader) 32, 46
- Formats 9
- Fuse 56

## H

- High Pass Filter (HPF) 47

## I

- Image rotate (Image Turn) 17
- Initial settings (Initial Setting) 14
- Intelligent Time Alignment 33, 34

## J

- JPEG 9, 56

## K

- Karaoke 26

## L

- Language code 63
- Language settings (Language Setting) 40
- Layer (Super Audio CD Layer) 28, 49
- List up (LIST) 27
- Listening position (Listening Position) 33, 46
- Lithium battery 56
- Local seek mode (Local) 19
- Low Pass Filter (LPF) 47



## M

### Menu

- DVD control  
(DVD CONTROL) 17
  - DVD setup  
(DVD SETUP) 39
  - Play mode  
(PLAY MODE) 17
  - Setup (SETUP) 42
- Menu language (Menu) 40  
Monaural mode (Mono) 19  
Monitor angle  
(Monitor Angle) 35  
Monitor Off 11  
Monitor type  
(Monitor Type) 40  
MP3 9, 55  
Multi Border DVD 55  
Multi Session CD 55  
Multi-disc resume playback  
(Multi Disc Resume) 6, 41

## N

- Navigation device 51  
No signal setting  
(No Signal Setting) 45  
NTSC 45

## P

- PAL 45  
Parental control settings  
(Parental Control) 23, 41  
Picture EQ  
(Picture EQ) 37, 48  
Play mode menu  
(PLAY MODE) 17  
Play mode settings  
(Play Mode) 41  
Playable discs 8  
Playback control (PBC) 21  
Playback without PBC (Play  
Video CD Without PBC) 21  
Playlist play (Playlist Play) 41  
Program Types (PTY) 29, 30

## R

- Radio Data System (RDS) 29  
Region code 9  
Regional (Regional) 30  
Repeat play (Repeat) 24  
Reset (Reset) 14  
Reset DVD setup  
(Reset DVD SETUP) 41  
Resume play 17  
Rotary commander  
(Rotary Commander) 44, 53

## S

- Screen aspect ratio  
(Aspect Ratio) 38, 48  
Screen settings (Screen) 48  
Security function  
(Security Control) 50  
Setup menu (SETUP) 42  
Shuffle play (Shuffle) 24  
Slide show interval  
(JPEG Slide Show) 49  
Slow-motion play 16  
Sound/speaker settings  
(Sound) 46  
Spectrum analyzer 36  
Subtitle language  
(Subtitle) 13, 17, 40  
Subwoofer setting  
(Subwoofer) 14, 34, 47  
Subwoofer volume  
(Balance/Fader) 32, 46  
Super Audio CD  
Layer (Super Audio CD  
Layer) 28, 49  
Sound quality (Super  
Audio CD Mode) 28, 49  
System settings (System) 43

## T

- Title (Title) 25  
Touch panel calibration  
(Touch Panel Adjust) 35  
Traffic Announcement  
(TA) 29, 30  
Traffic Program (TP) 29

## V

- Volume  
Echo 26  
Main unit 10  
Microphone 26  
Speaker 35  
Traffic announcement 30

## W

- Wallpaper 36, 37  
Wallpaper delete  
(Wallpaper Delete) 37  
WMA 9, 56

## Z

- Zone x Zone 26, 49

## Achtung

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets qualifiziertem Fachpersonal.

## VORSICHT

Die Verwendung optischer Instrumente zusammen mit diesem Produkt stellt ein Gesundheitsrisiko für die Augen dar. Der Laser-Strahl, den dieser CD/DVD-Player generiert, kann die Augen schädigen. Versuchen Sie daher nicht, das Gerät zu zerlegen. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets qualifiziertem Fachpersonal.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

Dieses Etikett befindet sich an der Unterseite des Gehäuses.

**CAUTION** :CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER  
RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED.  
DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Dieses Etikett befindet sich am internen Chassis der Laufwerkseinheit.



**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Geeignetes Zubehör: Fernbedienung

## Wichtig!

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um den Geräte-Pass vollständig auszufüllen. Dieser befindet sich auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

### Warnhinweis, wenn die Zündung Ihres Fahrzeugs nicht über eine Zubehörposition (ACC oder I) verfügt

Schalten Sie unbedingt die Ausschaltautomatik ein (Seite 47). Nach dem Ausschalten wird das Gerät dann nach der voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet, so dass der Autobatterie kein Strom mehr entzogen wird. Wenn Sie die Ausschaltautomatik nicht aktivieren, müssen Sie jedes Mal, wenn Sie die Zündung ausschalten, die Taste (OFF) gedrückt halten, bis die Anzeige ausgeblendet wird.

Erläuterungen zum Beenden des Demo-Modus (Demo) finden Sie auf Seite 52.

Wenn Sie nach dem Zurücksetzen des Geräts die Anfangseinstellungen für die Lautsprecher nicht vorgenommen haben, weil die Anzeige zu schnell ausgeblendet wurde, oder wenn Sie falsche Einstellungen vorgenommen haben, können Sie diese Einstellungen in anderen Menüs erneut vornehmen bzw. ändern. Wie Sie einstellen können, ob bestimmte Lautsprecher angeschlossen sind, ist auf Seite 37 erläutert. Näheres zum Einstellen der Hörposition finden Sie auf Seite 35.

## Sicherheit

- Beachten Sie stets die örtlichen Verkehrsregeln und -vorschriften.
- Während der Fahrt
  - Bedienen Sie das Gerät während der Fahrt nicht und schauen Sie nicht darauf. Andernfalls könnten Sie abgelenkt werden und einen Unfall verursachen. Wenn Sie auf das Gerät schauen oder es bedienen wollen, parken Sie das Fahrzeug zuvor an einer sicheren Stelle.
  - Verwenden Sie die Einstellfunktionen nicht und führen Sie auch keine anderen Funktionen aus, die Sie vom Straßenverkehr ablenken könnten.

- **Schauen Sie aus Sicherheitsgründen beim Rückwärtsfahren unbedingt nach hinten und achten Sie auf die Umgebung, und zwar auch, wenn eine Rückfahrkamera angeschlossen ist. Verlassen Sie sich nicht allein auf die Rückfahrkamera.**
- Bei der Bedienung des Geräts
  - Greifen Sie nicht mit der Hand oder den Fingern in das Gerät und stecken Sie keine Fremdkörper hinein, während es in Betrieb ist. Andernfalls kann es zu Verletzungen oder zu Schäden am Gerät kommen.
  - Bewahren Sie kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
  - Achten Sie darauf, dass alle Fahrzeuginsassen die Sicherheitsgurte anlegen, damit es bei einer plötzlichen Bewegung des Fahrzeugs nicht zu Verletzungen kommt.
- Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert, überprüfen Sie bitte zuerst die Anschlüsse anhand der Erläuterungen in der mitgelieferten Installations-/Anschlussanleitung. Wenn die Anschlüsse in Ordnung sind, überprüfen Sie die Sicherung.
- Achten Sie darauf, dass die Oberfläche des Geräts nicht beschädigt wird.
  - Achten Sie darauf, dass die Oberfläche des Geräts nicht mit Chemikalien wie Insektiziden, Haarspray, Insektenabwehrmitteln usw. in Berührung kommt.
  - Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht längere Zeit mit Gummi oder Kunststoff in Berührung kommt. Andernfalls kann die Gehäuseoberfläche angegriffen werden und sich verformen.
- Befestigen Sie das Gerät bei der Installation unbedingt sicher.
- Schalten Sie bei der Installation unbedingt die Zündung aus. Wenn Sie das Gerät bei eingeschalteter Zündung installieren, wird die Autobatterie möglicherweise entladen und es kann zu einem Kurzschluss kommen.
- Achten Sie bei der Installation darauf, keine Leitungen oder Kabel irgendwelcher Art oder den Treibstofftank z. B. mit einem Bohrer zu beschädigen. Andernfalls besteht Feuer- und Unfallgefahr.

### Unfallverhütung

Das Bild erscheint erst und die Karaoke-Funktion steht erst zur Verfügung, nachdem Sie das Fahrzeug geparkt und die Parkbremse betätigt haben.

Wenn das Fahrzeug während der Videowiedergabe oder im Karaoke-Modus zu fahren beginnt, erscheint die folgende Warnmeldung und als Bild wird automatisch das Hintergrundbild angezeigt.

Der an REAR VIDEO OUT angeschlossene Monitor bleibt während der Fahrt eingeschaltet.

Als Bild auf dem Display wird zwar das Hintergrundbild angezeigt und der Karaoke-Modus wird deaktiviert, aber der Ton wird weiterhin wiedergegeben.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

Bedienen Sie das Gerät während des Fahrens nicht und schauen Sie auch nicht auf den Monitor.

### Hinweise zur Installation

- Dieses Gerät muss von qualifizierten Technikern oder Kundendienstfachleuten installiert werden.
  - Wenn Sie versuchen, dieses Gerät selbst zu installieren, müssen Sie es wie in der mitgelieferten Installations-/Anschlussanleitung erläutert ordnungsgemäß installieren.
  - Bei unsachgemäßer Installation wird die Autobatterie möglicherweise entladen und es kann zu einem Kurzschluss kommen.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO-LIZENZ FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR FÜR DAS DECODIEREN VON MPEG-4-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ VON MPEG LA ZUM ANBIETEN VON MPEG-4-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. WEITERE INFORMATIONEN, AUCH ZU WERBE-, INTERNEN UND KOMMERZIELLEN ZWECKEN UND LIZENZEN, SIND BEI MPEG LA, LLC, ERHÄLTlich. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

|   |    |
|---|----|
| Willkommen! .....   | 6  |
| Merkmale und Funktionen .....                                       | 6  |
| Urheberrechte .....   | 7  |
| Geeignete Discs und in dieser Anleitung<br>verwendete Symbole ..... | 8  |
| Lage und Funktion der Teile und<br>Bedienelemente .....             | 10 |
| Hauptgerät .....  | 10 |
| Kartenfernbedienung RM-X160 .....                                   | 12 |

## **Vorbereitungen**

---

|  |    |
|--|----|
| Zurücksetzen des Geräts .....                | 14 |
| Vornehmen der<br>Anfangseinstellungen .....  | 14 |
| Vorbereiten der<br>Kartenfernbedienung ..... | 14 |

## **Grundfunktionen**

---

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Wiedergeben von Discs ..... | 15 |
| Radioempfang .....          | 19 |

## **Wiedergabe von Raumklang**

---

|  |    |
|--|----|
| Erzeugen eines idealen Klangfeldes für<br>Mehrkanalton ..... | 21 |
|--|----|

## **Weitere Funktionen — Discs**

---

|   |    |
|---|----|
| Verwenden der PBC-Funktionen<br>— Wiedergabesteuerung .....                     | 22 |
| Konfigurieren der Audioeinstellungen .....                                      | 22 |
| Wechseln von Audiosprache/-format .....   | 22 |
| Einstellen des Audioausgangspegels<br>— DVD-Pegel .....                         | 24 |
| Sperren von Discs<br>— Kindersicherung .....                                    | 24 |
| Aktivieren der Kindersicherung .....  | 24 |
| Wechseln des Gebiets und der<br>Altersfreigabestufe .....                       | 25 |
| Repeat und Shuffle Play .....   | 26 |
| Direktsuche .....   | 26 |
| Die Karaoke-Funktion .....  | 27 |
| Wiedergeben verschiedener Signalquellen vorne<br>und hinten — Zone × Zone ..... | 28 |

|  |    |
|--|----|
| Auflisten von Stücken/Bildern/Videodateien<br>— LIST .....             | 29 |
| Auswählen eines Stücks/Bildes/einer<br>Videodatei .....                | 29 |
| Auswählen eines Dateityps .....  | 29 |
| Konfigurieren von Wiedergabeeinstellungen für<br>Super Audio CDs ..... | 30 |
| Auswählen einer Wiedergabeschicht .....                                | 30 |
| Auswählen der Tonqualität .....  | 30 |

## **Weitere Funktionen — Radio**

---

|  |    |
|--|----|
| Speichern und Empfangen von Sendern .....          | 31 |
| Automatisches Speichern von Sendern<br>— BTM ..... | 31 |
| Manuelles Speichern von Sendern .....              | 31 |
| Empfangen gespeicherter Sender .....               | 31 |
| RDS .....  | 31 |
| Übersicht .....                                    | 31 |
| Einstellen von AF und TA .....                     | 32 |
| Auswählen des Programmtyps (PTY) .....             | 32 |
| Einstellen der Uhrzeit (CT) .....                  | 33 |

## **Klangeinstellungen**

---

|   |    |
|---|----|
| Auswählen der Tonqualität — EQ7 .....   | 33 |
| Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve<br>— EQ7 Tune .....                | 34 |
| Einstellen der Klangeigenschaften .....   | 34 |
| Mehrkanalausgabe von 2-Kanal-Signalquellen<br>— Pro Logic II .....              | 35 |
| Optimieren des Klangs an der Hörposition<br>— Intelligent Time Alignment .....  | 35 |
| Präzise Kalibrierung der Hörposition<br>— Intelligent Time Alignment Tune ..... | 36 |
| Lautsprecherkonfiguration und Einstellen der<br>Lautstärke .....                | 36 |
| Erzeugen eines virtuellen Center-<br>Lautsprechers — CSO .....                  | 36 |
| Einstellen, ob bestimmte Lautsprecher<br>angeschlossen sind .....               | 37 |
| Einstellen der Lautsprecherlautstärke .....                                     | 37 |

## Monitoreinstellungen

---

|  |    |
|--|----|
| Einstellen des Monitorwinkels . . . . .  | 38 |
| Touchscreen-Kalibrierung . . . . .   | 38 |
| Einstellen der Hintergrundanzeige . . . . .                                    | 38 |
| Einstellen des Hintergrundbilds und des<br>Spektrumanalysatormusters . . . . . | 39 |
| Auslesen von Bildern für das<br>Hintergrundbild . . . . .                      | 39 |
| Auswählen der Bildqualität — Bild-EQ . . . . .                                 | 40 |
| Individuelles Einstellen der Bildqualität . . . . .                            | 40 |
| Auswählen des Bildseitenverhältnisses . . . . .                                | 41 |

## Allgemeine Einstellungen

---

|  |    |
|--|----|
| DVD-Konfiguration . . . . .                                    | 42 |
| Grundlegende Funktionsweise der<br>DVD-Konfiguration . . . . . | 42 |
| Spracheinstellungen für Anzeige oder<br>Tonspur . . . . .      | 43 |
| Audio-/Videoeinstellungen . . . . .                            | 43 |
| Kindersicherungseinstellungen . . . . .                        | 44 |
| Wiedergabemoduseinstellungen . . . . .                         | 44 |
| Zurücksetzen aller Einstellungen . . . . .                     | 45 |
| Konfiguration . . . . .  | 46 |
| Grundlegende Funktionsweise der<br>Konfiguration . . . . .     | 46 |
| Systemeinstellungen — System . . . . .                         | 47 |
| Klang-/Lautsprechereinstellungen<br>— Sound . . . . .          | 50 |
| Bildschirmeinstellungen — Screen . . . . .                     | 52 |
| Disc-Wiedergabeeinstellungen — Disc . . . . .                  | 53 |
| Einstellen des Sicherheitscodes . . . . .                      | 54 |
| Einstellen der Uhr . . . . .                                   | 55 |

## Verwenden gesondert erhältlicher Geräte

---

|   |    |
|---|----|
| Zusätzliche Audio-/Videogeräte . . . . .  | 55 |
| Rückfahrkamera/Navigationsgerät . . . . . | 56 |
| Anzeigen des Bildes . . . . .             | 56 |
| Rückfahrkameraeinstellungen . . . . .     | 56 |
| CD-Wechsler . . . . .                     | 57 |
| Joystick RM-X4S . . . . .                 | 58 |

## Weitere Informationen

---

|   |    |
|---|----|
| Sicherheitsmaßnahmen . . . . .  | 59 |
| Hinweise zum LCD-Bildschirm . . . . .   | 59 |
| Hinweise zu Discs . . . . .   | 59 |
| Wiedergabereihenfolge von<br>MP3-/WMA-/JPEG-/DivX <sup>®</sup> -Dateien . . . . . | 61 |
| Hinweise zu MP3-Dateien . . . . .   | 61 |
| Hinweise zu WMA-Dateien . . . . .   | 61 |
| Hinweise zu JPEG-Dateien . . . . .  | 61 |
| Hinweise zu DivX <sup>®</sup> -Dateien . . . . .                                  | 61 |
| Wartung . . . . .   | 61 |
| Ausbauen des Geräts . . . . .   | 62 |
| Technische Daten . . . . .  | 63 |
| Störungsbehebung . . . . .  | 64 |
| Fehleranzeigen/Meldungen . . . . .  | 66 |
| Glossar . . . . .   | 67 |
| Sprachcode-/Gebietscodeliste . . . . .  | 69 |
| Index . . . . .   | 70 |

Zur Installation und zum Anschluss siehe die mitgelieferte Installations-/Anschlussanleitung.

## Willkommen!

Danke, dass Sie sich für dieses AV-Center von Sony entschieden haben. Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

### Merkmale und Funktionen

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten.

#### 7 Zoll breiter VGA\*1-TFT-Monitor mit Touchscreen

Der Touchscreen ermöglicht die intuitive Bedienung des Geräts und stellt dank neuestem G-Prozessor\*2 Farbvideos in hoher Auflösung dar.

#### Capture-Funktion

→ Seite 39

Sie können bis zu 4 Bilder von einer Video-/Bild-Disc (oder einem zusätzlichen Videogerät) auslesen und speichern und als Hintergrundbild einstellen.

#### DVD-, VCD-, Super Audio CD-, CD-Wiedergabe

→ Seite 8

Das Gerät ist mit verschiedenen Disc-Formaten kompatibel.

#### 2000MP3, 2000WMA

Bis zu 2.000 Stücke\*3 auf einer DVD-R DL/ DVD+R DL im MP3/WMA-Format können wiedergegeben werden.

#### Wiedergabefortsetzung für mehrere Discs

→ Seite 44

Das Gerät speichert für bis zu 5 DVD VIDEOS/ VCDs die Stelle, an der Sie die Wiedergabe gestoppt haben, und setzt die Wiedergabe an dieser Stelle fort, auch wenn die wiedergegebene Disc zwischenzeitlich ausgeworfen wurde.

### MULTI-CH DECODER

Für Raumklang wie Dolby Digital, Pro Logic II, DTS Surround, Super Audio CDs mit mehreren Kanälen usw. Wenn Sie einen entsprechenden Verstärker und mehrere Lautsprecher anschließen, können Sie 5.1-Kanal-Ton wiedergeben lassen.



→ Seite 35

Mithilfe eines hochentwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit wird Ton von einer 2-Kanal-Signalquelle in voller Bandbreite auf 5 Ausgabekanäle verteilt.

### X-DSP

Sonys neue Sound-Engine erzeugt dank digitaler Signalverarbeitung ein ideales Klangfeld für den Fahrzeuginnenraum. X-DSP zeichnet sich durch folgende Merkmale aus.

#### EQ7

→ Seite 33

Es gibt 7 voreingestellte Equalizer-Kurven, die sich für 7 verschiedene Frequenzbereiche individuell anpassen lassen.

#### Intelligent Time Alignment

→ Seite 35

Durch eine verzögerte Tonausgabe von den einzelnen Lautsprechern lassen sich die Schallquellen räumlich verschieben. So haben Sie an jeder Sitzposition im Fahrzeug den Eindruck, sich in der Mitte des Klangfeldes zu befinden.

#### CSO

→ Seite 36

Diese Funktion erzeugt einen virtuellen Center-Lautsprecher und simuliert ein Mehrkanal-Klangfeld, auch wenn tatsächlich kein Center-Lautsprecher vorhanden ist.

---

## Picture EC

→ Seite 40

Sie können aus gespeicherten Voreinstellungen je nach Fahrzeuginnenraum bzw. Umgebungslicht die gewünschten Bildeinstellungen auswählen.

---

## KARAOKE

→ Seite 27

Sie können ein Mikrofon (nicht mitgeliefert) anschließen und damit die Karaoke-Funktion nutzen.

---

## ZONE ZONE

→ Seite 28

Sie können vorne und hinten im Fahrzeug verschiedene Signalquellen wiedergeben.

---

## 3 AV IN und NAVI/CAMERA IN

→ Seite 55

**Dank 3 AV IN können (mit dem mitgelieferten Verlängerungskabel) an der Vorderseite des Geräts bis zu 3 gesondert erhältliche Geräte wie tragbare Player, Spielkonsolen usw. angeschlossen werden. Erläuterungen dazu finden Sie in der mitgelieferten Installations-/Anschlussanleitung.**

An NAVI/CAMERA IN können Sie eine Rückfahrkamera oder ein Navigationsgerät anschließen und den Eingang entsprechend einstellen. Wenn Sie den Rückfahrkameraeingang auswählen, erscheint das Bild der Rückfahrkamera automatisch, sobald der Rückfahrcheinwerfer aufleuchtet.

---

\*1 Abkürzung für Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1.152.000).

\*2 Ein dedizierter Prozessor, mit dem die grafische Benutzeroberfläche auf dem Bildschirm durchscheinend dargestellt wird.

\*3 Je nach Länge der Stücke und Abtastfrequenz der Aufnahme.

---

## Urheberrechte

Dieses Produkt ist mit einer Urheberrechtsschutztechnologie ausgestattet, die durch US-Patente und sonstige Rechte zum Schutz geistigen Eigentums geschützt ist. Die Nutzung dieser Technologie im Rahmen des Urheberrechtsschutzes muss von Macrovision genehmigt werden und gilt nur für den privaten oder anderen eingeschränkten Gebrauch, es sei denn, es liegt eine spezielle Genehmigung von Macrovision vor. Die Nachentwicklung oder Disassemblierung ist verboten.



Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Hergestellt unter Lizenz. Die US-Patentnummern lauten: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535. Weitere Patente wurden in den USA und weltweit beantragt oder bereits anerkannt. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Markenzeichen und die DTS-Logos und -Symbole sind Markenzeichen der DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



Microsoft, Windows Media und das Windows-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
















„DVD VIDEO“, „DVD-R“, „DVD-RW“, „DVD+R“ und „DVD+RW“ sind Markenzeichen.



„DivX“ und „DivX Certified“ sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der DivX, Inc.

## Geeignete Discs und in dieser Anleitung verwendete Symbole

Auf diesem Gerät können verschiedene Video-/Audio-Discs wiedergegeben werden. In der folgenden Tabelle sind die Discs aufgelistet, die von diesem Gerät unterstützt werden, sowie die Funktionen, die bei den einzelnen Disc-Typen zur Verfügung stehen.

|                     | Disc-Symbol in dieser Anleitung | Disc-Format   | Disc-Logo   |
|---------------------|---------------------------------|---|---|
| VIDEO               | <b>DVD</b>                      | DVD VIDEO   |       |
|                     |                                 | DVD-R* <sup>1</sup><br>DVD-R DL* <sup>1</sup><br>(Videomodus/VR-Modus)  |    |
|                     |                                 | DVD-RW* <sup>1</sup><br>(Videomodus/VR-Modus)   |    |
|                     |                                 | DVD+R* <sup>1</sup><br>DVD+R DL* <sup>1</sup>   |       |
|                     |                                 | DVD+RW* <sup>1</sup>  | <br>DVD+ReWritable   |
|                     | <b>VCD</b>                      | Video-CD<br>(Version 1.0/1.1/2.0)   |  Video CD  |
| AUDIO               | <b>SA-CD</b>                    | Super Audio CD  | <br>SUPER AUDIO CD   |
|                     | <b>CD</b>                       | Audio-CD  |   |
|                     |                                 | CD-ROM* <sup>2</sup><br>CD-R* <sup>2</sup>  |   |
| CD-RW* <sup>2</sup> |                                 |   |   |

\*1 Auch Audiodateien können gespeichert werden. Näheres finden Sie auf Seite 9.

\*2 Auch Video-/Bilddateien können gespeichert werden. Näheres finden Sie auf Seite 9.

### Hinweis

„DVD“ wird als allgemeine Bezeichnung für DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs und DVD+Rs/DVD+RWs verwendet.



In der folgenden Tabelle sehen Sie die unterstützten Komprimierungsformate mit den entsprechenden Dateitypen und den Disc-Typen, auf denen diese Dateien gespeichert werden können. Die verfügbaren Funktionen sind unabhängig vom Disc-Typ. Sie hängen vom Format ab. Die Formatsymbole unten erscheinen neben der Beschreibung der Funktionen, die in dem betreffenden Format zur Verfügung stehen.

| Formatsymbol in dieser Anleitung | Dateityp                           | Zum Speichern verwendbarer Disc-Typ   |  |
|----------------------------------|------------------------------------|---|--|
| <b>MP3</b>                       | <b>MP3-Audiodatei</b>              | <b>DATA-DVDs</b><br>DVD-ROM<br>DVD-R<br>DVD-R DL<br>DVD-RW<br>DVD+R<br>DVD+R DL<br>DVD+RW | <b>DATA-CDs</b><br>CD-ROM<br>CD-R<br>CD-RW |
| <b>WMA</b>                       | <b>WMA-Audiodatei</b>              |   |  |
| <b>JPEG</b>                      | <b>JPEG-Bilddatei</b>              |   |  |
| <b>DivX</b>                      | <b>DivX<sup>®</sup>-Videodatei</b> |   |  |

**Tipp**

Erläuterungen zu den Komprimierungsformaten finden Sie auf Seite 61.

**Nicht unterstützte Discs**

Die folgenden Disc-Typen können mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

- 8-cm-Disc
- 12-cm-Disc, bei der nur die inneren 8 cm Daten enthalten (der Rest ist transparent)
- CD-ROM mit anderen als MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup>-Dateien
- CD-G
- Foto-CD
- VSD (Video-Single-Disc)
- DVD-ROM mit anderen als MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup>-Dateien
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (Daten)
- SVCD (Super-Video-CD)
- CDV
- Disc, die im Format Packet Write erstellt wurde


**Hinweis**

Je nach Zustand der Aufnahme können auch kompatible Discs auf diesem Gerät nicht unbedingt wiedergegeben werden.

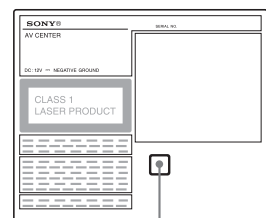
**Regionalcode**

Das Regionalcodesystem dient dem Urheberrechtsschutz von Software.

Der Regionalcode befindet sich an der Geräteunterseite. Nur DVDs, die mit dem gleichen Regionalcode wie das Gerät gekennzeichnet sind, können mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

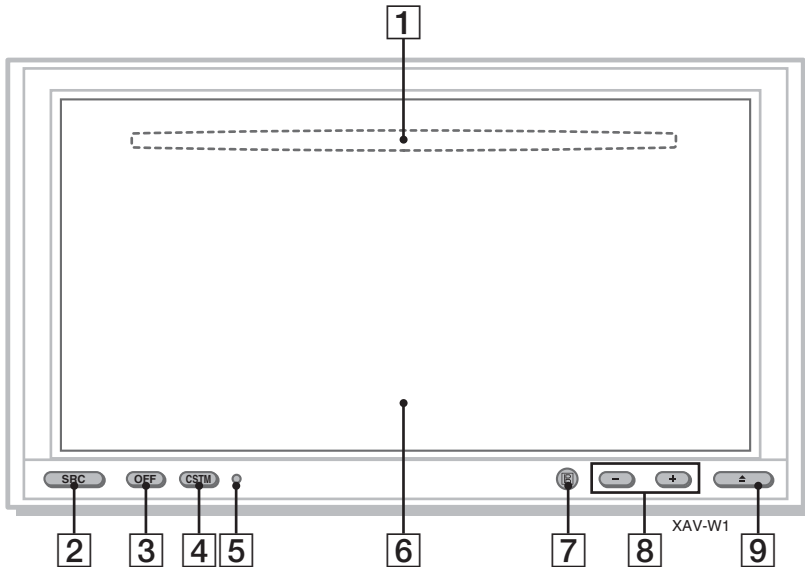
DVDs mit dem Regionalcode  können ebenfalls wiedergegeben werden.

Wenn Sie versuchen, eine andere DVD wiederzugeben, erscheint die Meldung „Playback prohibited by region code.“ auf dem Display. Einige DVDs sind möglicherweise nicht mit einem Regionalcode gekennzeichnet, können aber trotzdem nicht auf allen Playern wiedergegeben werden.



**Regionalcode**

## Hauptgerät



Näheres finden Sie auf den angegebenen Seiten.

- 1 Disc-Einschub** (hinter der Frontplatte) 15  
Einlegen einer Disc.
- 2 Taste SRC (Signalquelle)** 14  
Einschalten, Wechseln der Signalquelle\* (Radio/Disc/AUX).
- 3 Taste OFF** 14, 15, 22  
Ausschalten/Stoppen der Signalquelle (drücken), vollständiges Ausschalten (gedrückt halten).
- 4 Taste CSTM (Benutzerdefiniert)** 48  
Ausführen der zugewiesenen Funktion (eine der folgenden).  
**Capture:** 40  
Auslesen und Speichern eines Bildes während der Video-/Bildwiedergabe, das dann als Hintergrundbild verwendet werden kann.  
**Screen:** 38  
Wechseln zur Hintergrundanzeige.

### Picture EQ: 40

Auswählen der Bildqualität.

### Aspect: 41

Auswählen des Bildseitenverhältnisses.

### EQ7: 33

Auswählen eines Equalizer-Typs (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).

### Zone x Zone: 28

Aktivieren von Zone x Zone.

- 5 Rücksetztaste** 14

- 6 Display/Touchscreen**

- 7 Empfänger für die Kartenfernbedienung**

- 8 Tasten VOL (Lautstärke) -/+**  
Einstellen der Lautstärke.

- 9 Taste ▲ (Öffnen/Schließen)** 15  
Öffnen/Schließen der Frontplatte bzw. Auswerfen der eingelegten Disc.

## Display

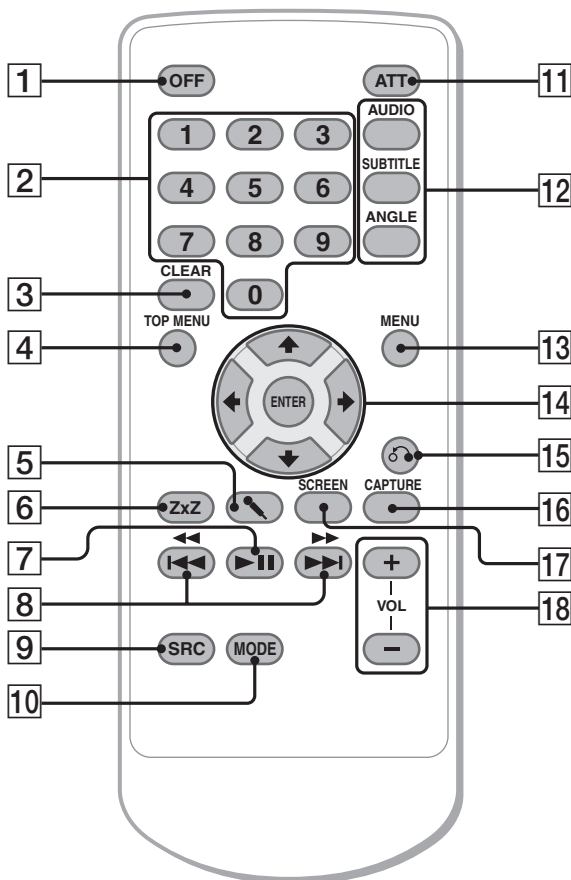
Wenn keine Signalquelle ausgewählt ist:



- 1 Taste SOURCE LIST** 19, 31, 57  
Öffnen der Quellenliste und Wechseln der Signalquelle\* (Radio/Disc/AUX).
- 2 Taste SETUP** 46  
Aufrufen des Konfigurationsmenüs.
- 3 Taste DVD SETUP** 42  
Aufrufen des DVD-Konfigurationsmenüs.
- 4 Taste  (Monitoraus schaltung)**  
Ausschalten des Monitors und der Tastenbeleuchtung. Zum erneuten Einschalten berühren Sie eine beliebige Stelle auf dem Display.
- 5 Funktionsname der Taste CSTM** 48  
Der Name der Funktion, die der Taste CSTM am Hauptgerät zugewiesen ist, wird angezeigt.
- 6 Uhrzeitanzeige** 52

\* Wenn ein gesondert erhältliches Gerät (wie ein CD-Wechsler oder ein Schnittstellenadapter für iPod XA-110IP) mit den BUS-Anschlüssen verbunden ist, kann auch das gesondert erhältliche Gerät ausgewählt werden.

## Kartenfernbedienung RM-X160



Mit der Kartenfernbedienung lässt sich die Tonwiedergabe problemlos steuern. Verwenden Sie für Menüfunktionen den Touchscreen. Näheres finden Sie auf den angegebenen Seiten. Entfernen Sie vor Gebrauch die Isolierfolie (Seite 14).

### 1 Taste OFF 14, 15, 22

Ausschalten/Stoppen der Signalquelle (drücken), vollständiges Ausschalten (gedrückt halten).

### 2 Zahlentasten 22, 24, 27, 54

Disc:  
Ansteuern von Titel/Kapitel/Stück.

Radio:

Einstellen gespeicherter Sender (drücken),  
Speichern von Sendern (gedrückt halten).

### 3 Taste CLEAR

Löschen einer eingegebenen Zahl.

### 4 Taste TOP MENU

Aufrufen des Hauptmenüs auf einer DVD.

### 5 Taste (Mikrofon)

Aktivieren des Karaoke-Modus.

### 6 Taste ZxZ (Zone x Zone)

Aktivieren von Zone x Zone.

## 7 Taste ►II (Wiedergabe/Pause)

Starten/Anhalten der Wiedergabe.

## 8 Tasten I◀◀◀◀/▶▶▶▶

Disc:

Überspringen von Kapiteln/Stücken/Szenen/

Dateien (drücken); Vorwärts-/

Rückwärtssuchen auf einer Disc (kurz

gedrückt halten); Vorwärts-/

Rückwärtssuchen in einem Stück (gedrückt halten).\*1

Radio:

Automatisches Einstellen von Sendern

(drücken), manuelle Sendersuche (gedrückt halten).

## 9 Taste SRC (Signalquelle) 14

Einschalten, Wechseln der Signalquelle\*2 (Radio/Disc/AUX).

## 10 Taste MODE

Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW), Auswählen eines externen Geräts\*3.

## 11 Taste ATT (Dämpfen des Tons)

Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.

## 12 Einstell Tasten für die DVD-Wiedergabe

**AUDIO**: 23

Wechseln von Audiosprache/-format.

Bei VCD/CD/MP3/WMA Wechseln des Audiokanals.

**SUBTITLE**:

Auswählen der Untertitelsprache.

**ANGLE**:

Wechseln des Blickwinkels.

## 13 Taste MENU

Aufrufen des Menüs auf einer Disc.

## 14 Tasten ◀/↑/↓/▶ (Cursor)/ENTER

Bewegen des Cursors und Bestätigen einer Einstellung.

## 15 Taste ↶ (Zurück) 22

Wechseln zur vorherigen Anzeige, Wechseln zum Menü auf einer VCD\*4.

## 16 Taste CAPTURE 39

Auslesen und Speichern eines Bildes während der Video-/Bildwiedergabe, das dann als Hintergrundbild verwendet werden kann.

## 17 Taste SCREEN

Wechseln zur Hintergrundanzeige.

## 18 Tasten VOL (Lautstärke) +/-

Einstellen der Lautstärke.

\*1 Die Vorgehensweise variiert je nach Disc (Seite 17).

\*2 Wenn ein gesondert erhältliches Gerät (wie ein CD-Wechsler oder ein Schnittstellenadapter für iPod XA-110IP) mit den BUS-Anschlüssen verbunden ist, kann auch das gesondert erhältliche Gerät ausgewählt werden.

\*3 Wenn zwei oder mehr externe Geräte verwendet werden.

\*4 Bei der Wiedergabe mit PBC-Funktionen.

### Hinweis

Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen. Drücken Sie zunächst (SRC) am Hauptgerät oder legen Sie eine Disc ein, um das Gerät zu aktivieren.

### Tip

Einzelheiten zum Austauschen der Batterie finden Sie unter „Austauschen der Lithiumbatterie der Kartenfernbedienung“ auf Seite 61.

## Vorbereitungen

### Zurücksetzen des Geräts

Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen oder wenn Sie die Autobatterie ausgetauscht oder die Verbindungen gewechselt haben, müssen Sie das Gerät zurücksetzen. Drücken Sie die Rücksetztaste mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber.



Rücksetztaste

#### Hinweis

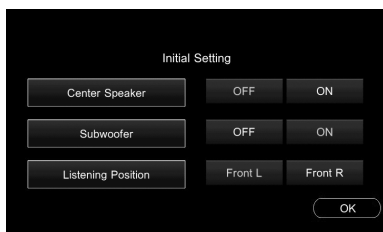
Wenn Sie die Rücksetztaste drücken, werden die eingestellte Uhrzeit und einige weitere gespeicherte Einstellungen gelöscht.

### Vornehmen der Anfangseinstellungen



SRC OFF

Nach dem Zurücksetzen erscheint die Anzeige für die Anfangseinstellungen der Lautsprecher.



Nehmen Sie die Einstellungen wie unten erläutert vor, damit Sie die verschiedenen Klangfunktionen dieses Geräts optimal nutzen können.

Wenn Sie die Anfangseinstellungen auslassen wollen, drücken Sie (OFF)/(SRC) oder legen eine Disc ein.

#### Hinweis

Die Anzeige für die Anfangseinstellungen wird automatisch ausgeblendet, wenn das Gerät 30 Sekunden lang nicht bedient wird. Während des Einstellvorgangs wird die Anzeige ausgeblendet, wenn das Gerät 15 Sekunden lang nicht bedient wird.

#### 1 Stellen Sie ein, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.

Berühren Sie „ON“, wenn ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, und „OFF“, wenn nicht.

#### 2 Stellen Sie ein, ob ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist.

Berühren Sie „ON“, wenn ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, und „OFF“, wenn nicht.

#### 3 Stellen Sie die Hörposition ein.

Berühren Sie „Front L“, wenn sich die Hörposition vorne links befindet, oder „Front R“, wenn sie sich vorne rechts befindet.

#### 4 Berühren Sie „OK“.

Nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, wird die Signalquellenliste angezeigt.

Präzisere Einstellungen können Sie später im Konfigurationsmenü vornehmen. Näheres zum Einstellen, ob bestimmte Lautsprecher angeschlossen sind, finden Sie unter „Einstellen, ob bestimmte Lautsprecher angeschlossen sind“ auf Seite 37. Näheres zum Einstellen der Hörposition finden Sie unter „Optimieren des Klangs an der Hörposition — Intelligent Time Alignment“ auf Seite 35.

#### Hinweis

Wenn Sie „Center Speaker ON“ einstellen, obwohl kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, werden keine Stimmen ausgegeben. Wenn Sie „Subwoofer ON“ einstellen, obwohl kein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, werden keine Bässe ausgegeben.

### Vorbereiten der Kartenfernbedienung

Bevor Sie die Kartenfernbedienung zum ersten Mal benutzen, entfernen Sie die Isolierfolie.

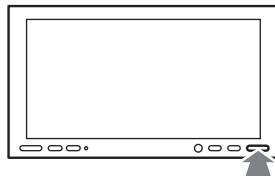


### Wiedergeben von Discs

Bei bestimmten Discs sind bestimmte Funktionen unter Umständen anders oder eingeschränkt. Schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

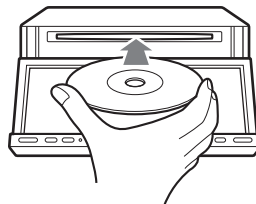
#### 1 Drücken Sie $\blacktriangle$ am Hauptgerät.

Die Frontplatte öffnet sich automatisch.



#### 2 Legen Sie eine Disc mit der beschrifteten Seite nach oben ein.

Die Frontplatte schließt sich automatisch und danach beginnt automatisch die Wiedergabe.



#### Wenn das DVD-Menü angezeigt wird

Berühren Sie das Display an der gewünschten Stelle, um die Bedienelemente für die Auswahl aufzurufen.

Berühren Sie  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , um den Cursor zu bewegen, und dann „Enter“, um die Auswahl zu bestätigen. Wenn sich die Bedienelemente durch Berühren des Displays nicht anzeigen lassen, verwenden Sie die Kartenfernbedienung.

#### Wenn die Disc JPEG-Dateien enthält

Die Bildpräsentation startet automatisch.

#### So stoppen Sie die Wiedergabe

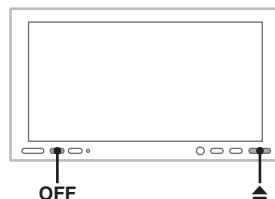
Drücken Sie **OFF**.

#### So lassen Sie die Disc auswerfen

##### 1 Drücken Sie $\blacktriangle$ am Hauptgerät.

Die Frontplatte öffnet sich automatisch und die Disc wird ausgeworfen.

##### 2 Drücken Sie $\blacktriangle$ am Hauptgerät, um die Frontplatte zu schließen.



#### Hinweis

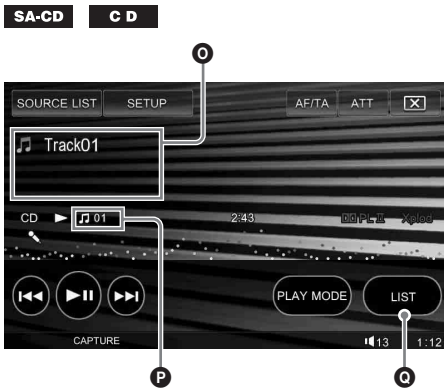
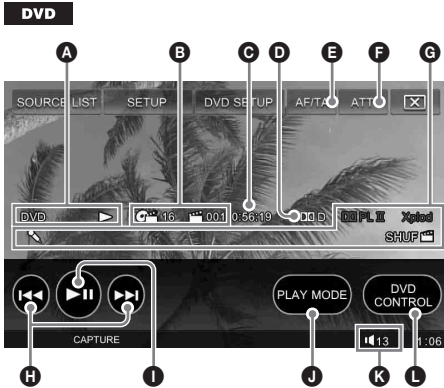
Die Frontplatte schließt sich automatisch, wenn der Warnton ertönt.

#### Hinweis zum DVD-Menü

Eine DVD enthält Film- oder Tonaufnahmen, die in mehrere Abschnitte eingeteilt sind. Diese Abschnitte nennt man „Titel“. Wenn Sie eine DVD abspielen, die mehrere Titel enthält, können Sie den gewünschten Titel im DVD-Hauptmenü auswählen. Wenn Sie DVDs abspielen, bei denen Sie Optionen wie die Sprache(n) für Ton und Untertitel auswählen können, wählen Sie diese Optionen im DVD-Menü aus.



## Anzeigen und Bedienelemente bei der Wiedergabe

Bei Video-/Bild-Discs erscheint bei Berührung des Displays die folgende Anzeige.  
Bei Audio-Discs erscheint während der Wiedergabe die folgende Anzeige.



| Nr. | Element                             | Erläuterung   |
|-----|-------------------------------------|---|
| A   | <b>Format/<br/>Wiedergabestatus</b> | Das aktuelle Format und der Wiedergabestatus werden angezeigt (▶,    usw.).                                 |
| B   | <b>Kapitel-/Titelnummer</b>         | Die aktuelle Kapitel-/Titelnummer der DVD wird angezeigt.   |
| C   | <b>Spieldauer</b>                   | Die verstrichene Spieldauer wird angezeigt.*1   |
| D   | <b>Audioformat</b>                  | Das aktuelle Audioformat einer DVD/DivX®-Datei wird angezeigt. (Seite 22)                                   |
| E   | <b>AF/TA</b>                        | Einstellen von AF und TA bei einem RDS-Sender. (Seite 32)   |
| F   | <b>ATT</b>                          | Zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion berühren Sie das Bedienelement erneut.                       |
| G   | <b>Aktive Funktion</b>              | Die aktiven Funktionen werden angezeigt (Pro Logic II, EQ7, Karaoke, Zone x Zone oder Repeat/Shuffle Play). |



|  |  |
|--|--|
| <b>H</b>    | Berühren Sie dieses Bedienelement, um Kapitel/Stücke/Szenen/Bilder/Dateien zu überspringen.  |
|  | Berühren Sie dieses Bedienelement etwas länger, um auf einer Video-Disc vorwärts/rückwärts zu suchen, und berühren Sie es dann mehrmals, um die Geschwindigkeit zu ändern ( $\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2\dots$ )*2. Zum Beenden der Funktion berühren Sie <b>▶II</b> .  |
|  | Berühren Sie dieses Bedienelement eine Zeit lang, um in einem Audiostück vorwärts/rückwärts zu suchen.   |
|  | Berühren Sie <b>▶▶I</b> im Pausemodus eine Zeit lang, um eine Video-Disc in Zeitlupe abzuspielen. Zum Beenden der Funktion lassen Sie das Bedienelement los.   |
| <b>I</b>  | Berühren Sie dieses Bedienelement, um in den Pausemodus zu schalten/die Wiedergabe nach einer Pause fortzusetzen.  |
| <b>J</b> <b>PLAY MODE</b>  | <p>Berühren Sie dieses Bedienelement, um das Wiedergabemodusmenü aufzurufen. Es enthält die folgenden Optionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repeat/Shuffle</b> (Seite 26)</li> <li>• <b>KARAOKE</b> (nur DVD-/VCD-/CD-/MP3-Wiedergabe) (Seite 27)</li> <li>• <b>DVD Level</b> (nur DVD VIDEO-Wiedergabe) (Seite 24)</li> <li>• <b>Sound</b> (nur VCD-Wiedergabe) (Seite 23)</li> <li>• <b>Image Turn</b> (nur JPEG-Wiedergabe): Berühren Sie diese Option, um das Bild nach links/rechts zu drehen.</li> <li>• <b>Audio</b> (nur DivX<sup>®</sup>-Wiedergabe) (Seite 23)</li> <li>• <b>Subtitle</b> (nur DivX<sup>®</sup>-Wiedergabe): Berühren Sie diese Option mehrmals, um die Untertitel auszuschalten/die Untertitelsprache zu wählen.*3*4</li> </ul> |
| <b>K</b> <b>Lautstärkepegel</b>  | Der Lautstärkepegel wird angezeigt. Wenn ATT eingeschaltet ist, wird <b>X</b> angezeigt.   |
| <b>L</b> <b>DVD CONTROL</b>  | <p>Berühren Sie dieses Bedienelement, um das DVD-Steuermenü aufzurufen. Es enthält die folgenden Optionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b>: Berühren Sie diese Option mehrmals, um die Audiosprache/das Audioformat auszuwählen. (Seite 22)*3</li> <li>• <b>Subtitle</b>: Berühren Sie diese Option mehrmals, um die Untertitel auszuschalten/die Untertitelsprache zu wählen.*3*4</li> <li>• <b>Angle</b>: Berühren Sie diese Option mehrmals, um den Blickwinkel zu wechseln.*3</li> <li>• <b>Top Menu</b>: Berühren Sie diese Option, um das Hauptmenü der DVD aufzurufen.*3</li> <li>• <b>Menu</b>: Berühren Sie diese Option, um das Menü der Disc aufzurufen.*3</li> </ul>   |
| <b>M</b> <b>Stücknummer</b>  | Die aktuelle Stücknummer einer VCD wird angezeigt.*5   |
| <b>N</b> <b>Video CD MENU</b>  | Berühren Sie dieses Bedienelement, um das Menü der VCD aufzurufen.   |

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

|          |                           |  |
|----------|---------------------------|--|
| <b>O</b> | <b>Disc-Informationen</b> | Bei der Super Audio CD-/CD-/MP3-/WMA-Wiedergabe wird der aktuelle Stück-/Album-/Interpretename, bei der JPEG-Wiedergabe der aktuelle Bild-/Albumname und bei der DivX <sup>®</sup> -Wiedergabe der aktuelle Datei-/Albumname (Ordner) angezeigt. |
| <b>P</b> | <b>Stücknummer</b>        | Die aktuelle Stücknummer einer Super Audio CD/CD wird angezeigt.   |
| <b>Q</b> | <b>LIST</b>               | Berühren Sie dieses Bedienelement, um Stücke/Bilder/Videodateien aufzulisten. (Seite 29)   |
| <b>R</b> | <b>Stück-/Albumnummer</b> | Bei der MP3-/WMA-/JPEG-/DivX <sup>®</sup> -Wiedergabe werden die aktuelle Stück- bzw. Dateinummer und die aktuelle Album- bzw. Ordnernummer angezeigt.   |
| <b>S</b> | <b>ALBUM -/+</b>          | Berühren Sie dieses Bedienelement, um ein Album (einen Ordner) zu überspringen.  |

\*1 Bei der JPEG-Wiedergabe und der VCD-Wiedergabe mit PBC-Funktionen erscheint keine Anzeige.

\*2 Die Geschwindigkeit hängt vom Format und vom Aufnahmeverfahren ab.

\*3 Nicht bei allen Discs verfügbar.

\*4 Wenn die 4-stellige Eingabeaufforderung erscheint, geben Sie den Sprachcode (Seite 69) der gewünschten Sprache ein.

\*5 Bei der Wiedergabe von VCDs mit PBC-Funktionen (Seite 22) erscheint keine Anzeige.

#### **Hinweis**

Wenn eine Disc mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/Bild) wiedergegeben werden. Erläuterungen zum Auswählen des Dateityps finden Sie unter „Auswählen eines Dateityps“ auf Seite 29.

#### **Hinweis zu DivX<sup>®</sup>-Dateien**

DivX<sup>®</sup> ist eine von DivX, Inc., entwickelte Komprimierungstechnologie für Videodateien. Dieses Produkt ist ein offizielles DivX<sup>®</sup> Certified-Produkt, geeignet zur Wiedergabe von DivX<sup>®</sup>-Videodateien jeder Version (einschließlich DivX<sup>®</sup> 6) mit den Standardwiedergabefunktionen von DivX<sup>®</sup>-Mediendateien.

#### **Hinweise zur JPEG-Wiedergabe**

- Wenn ein großes Bild gedreht wird, dauert es länger, bis es angezeigt wird.
- Progressive JPEG-Dateien können nicht angezeigt werden.

## 1 Berühren Sie „SOURCE LIST“ und dann „TUNER“.

Die Radioempfangsanzeige erscheint.



## 2 Berühren Sie „BAND“.

Die Frequenzbereichsliste erscheint.



## 3 Berühren Sie den gewünschten Frequenzbereich (FM 1 (UKW 1), FM 2 (UKW 2), FM 3 (UKW 3), MW oder LW).

Zum Ausblenden der Frequenzbereichsliste berühren Sie „BAND“.

## 4 Stellen Sie einen Sender ein.

### So führen Sie einen automatischen Sendersuchlauf aus

Berühren Sie **⏪/⏩**.

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Sender empfängt.

### So führen Sie einen manuellen Sendersuchlauf aus

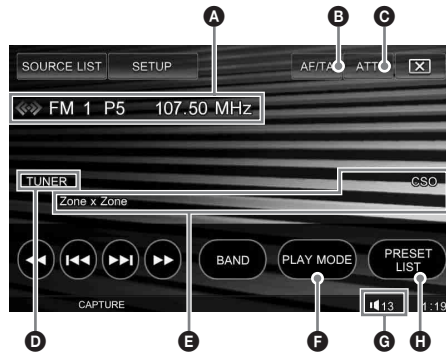
Berühren Sie **⏪/⏩** so oft, bis die gewünschte Frequenz eingestellt ist.

Damit die Frequenzen schnell durchlaufen, berühren Sie **⏪/⏩** eine Zeit lang.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Anzeige und Bedienelemente beim Radioempfang

Beim Radioempfang erscheint die folgende Anzeige.



| Nr.      | Element                    | Erläuterung  |
|----------|----------------------------|--|
| <b>A</b> | <b>Senderinformationen</b> | Die aktuelle Frequenzbereichsnummer, die Speichernummer* <sup>1</sup> oder die Frequenz* <sup>2</sup> /der Status wird angezeigt.  |
| <b>B</b> | <b>AF/TA</b>               | Einstellen von AF und TA bei einem RDS-Sender. (Seite 32)  |
| <b>C</b> | <b>ATT</b>                 | Zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion berühren Sie das Bedienelement erneut.  |
| <b>D</b> | <b>Signalquelle</b>        | Die aktuelle Signalquelle wird angezeigt.  |
| <b>E</b> | <b>Aktive Funktion</b>     | Die aktiven Funktionen werden angezeigt (Pro Logic II, EQ7 oder Zone x Zone).  |
| <b>F</b> | <b>PLAY MODE</b>           | Berühren Sie dieses Bedienelement, um das Wiedergabemodusmenü aufzurufen. Es enthält die folgenden Optionen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mono:</b> Berühren Sie diese Option, um bei schlechtem UKW-Empfang in den monauralen Modus zu wechseln. Um wieder den Stereoempfang einzuschalten, wählen Sie „OFF“.</li> <li>• <b>Local:</b> Berühren Sie diese Option, damit nur Sender mit starken Signalen eingestellt werden. Wenn auch Sender mit normal starken Signalen eingestellt werden sollen, wählen Sie „OFF“.</li> <li>• <b>Regional</b> (Seite 32)</li> <li>• <b>PTY LIST</b> (Seite 32)</li> </ul> |
| <b>G</b> | <b>Lautstärkepegel</b>     | Der Lautstärkepegel wird angezeigt. Wenn ATT eingeschaltet ist, wird <b>X</b> angezeigt.   |
| <b>H</b> | <b>PRESET LIST</b>         | Berühren Sie dieses Bedienelement, um gespeicherte Sender aufzulisten oder um Sender zu speichern. (Seite 31)  |

\*1 Erscheint nur, wenn ein gespeicherter Sender eingestellt ist.

\*2 Wenn das Gerät einen RDS-Sender empfängt, erscheint der Programmdienstname. Näheres dazu finden Sie unter „RDS“ auf Seite 31.

### Tipp

Erläuterungen zu weiteren Radiofunktionen finden Sie unter „Weitere Funktionen — Radio“ auf Seite 31.

## Wiedergabe von Raumklang

### Erzeugen eines idealen Klangfeldes für Mehrkanalton

In diesem Abschnitt wird anhand eines Beispiels erläutert, wie Sie für Mehrkanalton (5.1 Kanäle) ein ideales Klangfeld erzeugen können. Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten.

#### 1 Vorbereitungen

##### 1 Stellen Sie die

###### Lautsprecherkonfiguration ein.

Stellen Sie ein, ob ein Center-Lautsprecher und ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen sind.

→ In den Anfangseinstellungen (Seite 14)

→ Im Konfigurationsmenü (Seite 37)

##### 2 Wählen Sie die Hörposition.

###### So wählen Sie eine der vordefinierten Optionen

→ Seite 35

###### So nehmen Sie eine präzise Kalibrierung vor

→ Seite 36

##### 3 Stellen Sie die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher einzeln ein.

Stellen Sie die Lautstärke für alle Lautsprecher so ein, dass sie von der Hörposition aus gleich laut klingen.

→ Seite 37

##### 4 Stellen Sie die Grenzfrequenz für die Front-/Hecklautsprecher (HPF) und den Tiefsttonlautsprecher (LPF) ein.

→ Seite 51

#### 2 Wiedergeben von 2-Kanal-Signalquellen mit Mehrkanalton

##### ■ Bei der VCD-/CD-/MP3-/AUX-Wiedergabe oder beim Radioempfang

1 Aktivieren Sie den Dolby Pro Logic II-Modus.

→ Seite 35

2 Aktivieren Sie CSO, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.

→ Seite 36

#### 3 Wiedergeben von Mehrkanal-Signalquellen

##### ■ Bei der DVD-/CD-Wiedergabe im Mehrkanalformat (Dolby Digital, DTS usw.)

1 Aktivieren Sie CSO, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.

→ Seite 36

##### ■ Bei der Wiedergabe des Mehrkanal-Bereichs einer Super Audio CD

1 Setzen Sie „Super Audio CD Mode“ auf „High Quality“.

→ Seite 30

###### *Hinweis*

Die HPF-/LPF-Einstellungen (Seite 51) werden deaktiviert, wenn Sie „High Quality“ einstellen.

#### 4 Einstellen der Klangeigenschaften

Stellen Sie die folgenden Optionen nach Belieben ein.

##### 1 Stellen Sie EQ7\* ein.

\* Nicht verfügbar, wenn CSO aktiviert ist.

→ Seite 33

##### 2 Stellen Sie Balance und Fader für die Lautsprecher ein.

→ Seite 34

## Weitere Funktionen — Discs

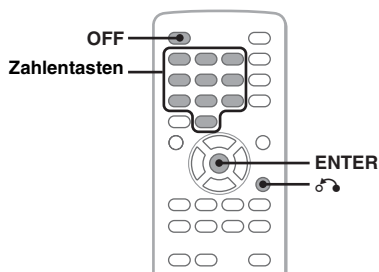
Dieses Kapitel besteht aus folgenden Abschnitten.

- **Videospezifische Funktionen\***  
→ Seite 22 bis 25
- **Video\*- und Audiofunktionen**  
→ Seite 26 bis 29
- **Audiospezifische Funktionen**  
→ Seite 30

\* Einschließlich JPEG-Funktionen.

## Verwenden der PBC-Funktionen — Wiedergabesteuerung

### VCD



Bei der Wiedergabe einer PBC-kompatiblen VCD können Sie Funktionen über das PBC-Menü interaktiv ausführen.

- 1 Starten Sie die Wiedergabe einer PBC-kompatiblen VCD.**  
Das PBC-Menü wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie mit den Zahlentasten die gewünschte Option aus und drücken Sie dann (ENTER).**
- 3 Gehen Sie bei den interaktiven Funktionen wie im Menü erläutert vor.**

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, drücken Sie ↶.

### Wiedergabe ohne PBC-Funktionen

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe (OFF).**  
Die Wiedergabe stoppt.
- 2 Berühren Sie „SETUP“ und dann das Register „Disc“.**  
Die Anzeige „Disc Setting 1“ erscheint.

### 3 Berühren Sie „Play Video CD Without PBC“.

Die Wiedergabe beginnt. Das PBC-Menü erscheint während der Wiedergabe nicht.

#### Hinweise

- Die Menüoptionen und die Vorgehensweise variieren je nach Disc.
- Während der PBC-Wiedergabe werden Stücknummer, Wiedergabeelement usw. in der Wiedergabeanzeige nicht angezeigt.
- Eine Wiedergabefortsetzung ist bei der Wiedergabe ohne PBC nicht möglich.

#### Tipp

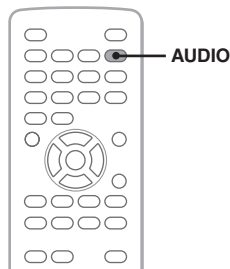
Wenn Sie die PBC-Wiedergabe fortsetzen wollen, stoppen Sie die Wiedergabe mit (OFF) und drücken dann ▶||.

## Konfigurieren der Audioeinstellungen

### Wechseln von Audiosprache/ -format

DVD

DivX



Bei einer DVD können Sie die Audiosprache wechseln, wenn auf der Disc Tonspuren in mehreren Sprachen aufgezeichnet sind. Bei einer DVD/DivX<sup>®</sup>-Disc können Sie das Audioformat wechseln, wenn auf der Disc mehrere Audioformate aufgezeichnet sind (z. B. Dolby Digital).

## Für die DVD-Wiedergabe

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „DVD CONTROL“.
- 2 Berühren Sie „Audio“ so oft, bis die gewünschte Audiosprache/das gewünschte Audioformat erscheint.



Audioformat/Kanalanzahl\*

Sie können für den Ton eine der verfügbaren Sprachen einstellen.

Wenn die 4-stellige Eingabeaufforderung erscheint, geben Sie den Sprachcode (Seite 69) der gewünschten Sprache ein. Wenn dieselbe Sprache mehrmals angezeigt wird, sind auf der Disc mehrere Audioformate aufgezeichnet.

\* Der Name des Formats und die Kanalanzahl werden folgendermaßen angezeigt.  
Beispiel: Dolby Digital-5.1-Kanal-Format

Hintere Komponente × 2

Dolby D **3**/2.1

Vordere Komponente × 2 + LFE-Komponente × 1  
Mittlere Komponente × 1

Zum Ausblenden des DVD-Steuermenus berühren Sie „DVD CONTROL“.

## Für die DivX®-Wiedergabe

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann „Audio“ so oft, bis das gewünschte Audioformat erscheint.

Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

## Wechseln des Audiokanals

VCD
CD
MP3
WMA

Bei der VCD-/CD-/MP3-/WMA-Wiedergabe können Sie auswählen, welche Tonkanäle (rechts oder links) über die Lautsprecher rechts und links ausgegeben werden sollen.

Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

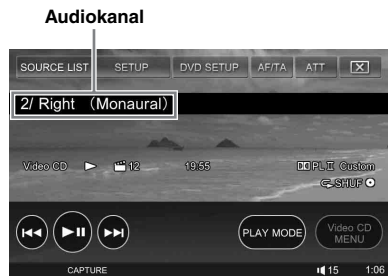
**Stereo:** Standardstereoton (Standardeinstellung)

**1/Left:** Ton des linken Kanals (monaural)

**2/Right:** Ton des rechten Kanals (monaural)

## Für die VCD-Wiedergabe

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann „Sound“ so oft, bis der gewünschte Audiokanal erscheint.



Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

## Für die CD-/MP3-/WMA-Wiedergabe

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(AUDIO)** auf der Kartenfernbedienung so oft, bis der gewünschte Audiokanal erscheint.

### Hinweis

Bei manchen Discs lassen sich die Audioeinstellungen unter Umständen nicht ändern.

### Tipp

Die Verwendung der Kartenfernbedienung (mehrmaliges Drücken von **(AUDIO)**) ist auch bei Video-Discs möglich.

## Einstellen des Audioausgangspegels — DVD-Pegel **DVD**

Der Audioausgangspegel hängt vom Aufnahmeformat ab. Um den Lautstärkeunterschied zwischen Disc und Signalquelle zu verringern, können Sie den Audioausgangspegel je nach Aufnahmeformat einstellen. Standardmäßig ist der Pegel auf das PCM-Format eingestellt. Den Pegel für das Dolby Digital- und DTS-Format können Sie ausgehend vom Standardpegel getrennt einstellen.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann „DVD Level“.**
- 2 **Berühren Sie das Feld „DVD Level“, um „ON“ einzustellen.**
- 3 **Berühren Sie mehrmals –/+, um den Ausgangspegel für „Dolby Level“ und „DTS Level“ einzustellen.**  
Der Ausgangspegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen –10 und +10 einstellen.

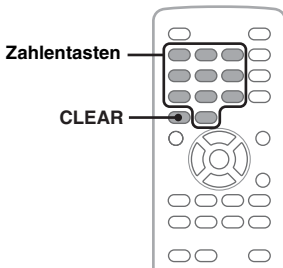


Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

## Sperren von Discs — Kindersicherung


**DVD** \*

\* Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.




Sie können eine Disc sperren oder mithilfe von vordefinierten Kindersicherungsstufen Wiedergabeeinschränkungen festlegen, so dass beispielsweise Kinder keine Discs ansehen können, die für ihr Alter nicht geeignet sind. Bei der Wiedergabe einer auf diese Weise mit einer Kindersicherung versehenen DVD werden bestimmte Szenen gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt.

## Aktivieren der Kindersicherung

- 1 **Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät/während der DVD-Wiedergabe „DVD SETUP“.**  
Das DVD-Konfigurationsmenü erscheint.
- 2 **Berühren Sie  so oft, bis die Anzeige „Parental Control“ erscheint, und berühren Sie dann „Lock/Unlock“.**  
Die Anzeige zum Definieren des Kennworts erscheint.



- 3 **Geben Sie mit den Zahlentasten auf der Kartenfernbedienung das Kennwort ein.**
- 4 **Geben Sie das Kennwort zum Bestätigen erneut mit den Zahlentasten ein.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Zum Löschen einer eingegebenen Zahl drücken Sie **(CLEAR)** auf der Kartenfernbedienung. Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .  
Zum Ausblenden des DVD-Konfigurationsmenüs berühren Sie „DVD SETUP“.



## Deaktivieren der Kindersicherung

### 1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 2 oben erläutert vor.

Die Anzeige zum Deaktivieren der Kindersicherung erscheint.



### 2 Berühren Sie die Zahlentasten, um das aktuelle Kennwort einzugeben.

„Parental control canceled.“ erscheint und die Kindersicherung ist deaktiviert.

Zum Löschen einer eingegebenen Zahl berühren Sie „Clear“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des

DVD-Konfigurationsmenüs berühren Sie „DVD SETUP“.

## Ändern des Kennworts

Deaktivieren Sie die Kindersicherung und aktivieren Sie sie dann mit einem neuen Kennwort.

---

## Wechseln des Gebiets und der Altersfreigabestufe

Sie können die Kindersicherungsstufe je nach Gebiet und Altersfreigabe einstellen.

### 1 Berühren Sie „DVD SETUP“ und dann so oft, bis die Anzeige „Parental Control“ erscheint.

### 2 Berühren Sie „Area Select“.

Wenn die Kindersicherung bereits aktiviert ist, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Kennworts. Geben Sie zum Ändern der Einstellung Ihr Kennwort ein. Die Optionen erscheinen.



### 3 Berühren Sie das gewünschte Gebiet, um dessen Altersfreigabestufen zu übernehmen.

Wenn Sie „Others“ auswählen, wählen Sie anschließend mit den Zahlentasten den Gebietscode in der „Gebietscodeliste“ auf Seite 69.

Das Gebiet ist damit ausgewählt und die Anzeige „Parental Control“ erscheint wieder.

### 4 Berühren Sie „Rating Level“.

Die Optionen erscheinen.



Je niedriger der Wert, um so strenger ist die Kindersicherungsstufe.

### 5 Berühren Sie die gewünschte Altersfreigabe.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des DVD-Konfigurationsmenüs berühren Sie „DVD SETUP“.

# Repeat und Shuffle Play

DVD

VCD

SA-CD

C D

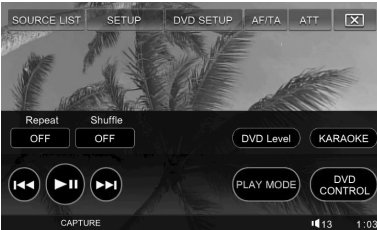
MP3

WMA

JPEG

DivX

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann das Feld „Repeat“ oder „Shuffle“ so oft, bis die gewünschte Option erscheint.



Repeat oder Shuffle Play beginnt.

Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

Im Folgenden sind die Wiederholoptionen und die Umschaltreihenfolge bei Repeat Play für alle Discs und Formate aufgelistet.

| Disc/Format                                 | Optionen  |
|---|---|
| <b>DVD</b>                                  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> Der aktuelle Titel wird wiederholt wiedergegeben.<br><b>Chapter:</b> Das aktuelle Kapitel wird wiederholt wiedergegeben.          |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b> | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> Das aktuelle Stück wird wiederholt wiedergegeben.   |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b>                    | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> Das aktuelle Stück wird wiederholt wiedergegeben.<br><b>Album:</b> Das aktuelle Album wird wiederholt wiedergegeben.              |
| <b>JPEG</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>Image:</b> Das aktuelle Bild wird wiederholt wiedergegeben.<br><b>Album:</b> Das aktuelle Album wird wiederholt wiedergegeben.               |
| <b>DivX</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>File:</b> Die aktuelle Videodatei wird wiederholt wiedergegeben.<br><b>Album:</b> Das aktuelle Album (Ordner) wird wiederholt wiedergegeben. |

Im Folgenden sind die Zufallswiedergabeoptionen und die Umschaltreihenfolge bei Shuffle Play für alle Discs und Formate aufgelistet.

| Disc/Format  | Optionen   |
|--|--|
| <b>DVD</b> *2  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> Die Kapitel im aktuellen Titel werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.                              |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b>            | <b>OFF</b><br><b>Disc:</b> Die Stücke auf der aktuellen Disc werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.                            |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b><br><b>JPEG</b><br><b>DivX</b> | <b>OFF</b><br><b>Album:</b> Die Stücke/Bilder/ Videodateien im aktuellen Album (Ordner) werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben. |

\*1 Steht nur bei der Wiedergabe von VCDs der Version 1.0/1.1 oder von VCDs der Version 2.0 ohne PBC-Funktionen zur Verfügung.

\*2 Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „OFF“.

## Direktsuche

DVD

VCD

SA-CD

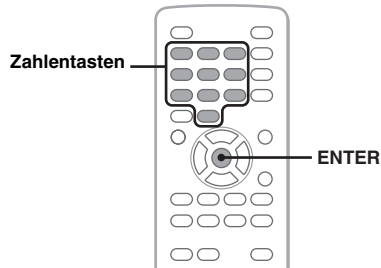
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



Sie können eine bestimmte Stelle direkt ansteuern, indem Sie die Titelnummer, die Kapitelnummer usw. angeben.

**1 Geben Sie während der Wiedergabe mit den Zahlentasten die Nummer eines Elements (Stück, Titel usw.) ein und drücken Sie dann (ENTER).**

Die Wiedergabe startet an der ausgewählten Stelle.

Die Elemente, nach denen gesucht werden kann, unterscheiden sich je nach Disc/Format wie folgt:

| Disc/Format   | Elemente   |
|---|--|
| <b>DVD</b>  | <b>Title</b> *1: Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Titel.<br><b>Chapter</b> *1: Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Kapitel. |
| <b>VCD</b> *2<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b><br><b>MP3</b><br><b>WMA</b> | <b>Track</b> : Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Stück.   |
| <b>JPEG</b>   | <b>Image</b> : Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Bild.  |
| <b>DivX</b>   | <b>File</b> : Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Datei.  |

\*1 Das Element, nach dem gesucht werden kann, hängt von der Einstellung im DVD-Konfigurationsmenü ab.

\*2 Steht nur bei der Wiedergabe einer VCD ohne PBC-Funktionen zur Verfügung.

**Einstellen des Elements, nach dem gesucht werden kann (nur DVD)**

Das Element, nach dem während der DVD-Wiedergabe gesucht werden kann (Titel oder Kapitel), können Sie vorab im DVD-Konfigurationsmenü einstellen.

**1 Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät/während der DVD-Wiedergabe „DVD SETUP“.**

Das DVD-Konfigurationsmenü erscheint.

**2 Berühren Sie (Play) so oft, bis die Anzeige „Play Mode“ erscheint, und berühren Sie dann „Direct Search“.**

**3 Berühren Sie „Title“ oder „Chapter“.**

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie (Zurück).  
Zum Ausblenden des DVD-Konfigurationsmenüs berühren Sie „DVD SETUP“.

**Die Karaoke-Funktion**

**DVD VCD C D MP3**

Sie können ein Mikrofon (nicht mitgeliefert) anschließen, das Gerät in den Karaoke-Modus schalten und auf diese Weise die Karaoke-Funktion (Mitsingen während der Disc-Wiedergabe) nutzen.

Schließen Sie als Erstes ein Mikrofon an die Eingangsbuchse MIC am Gerät an.

**1 Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann „KARAOKE“.**

Das Karaoke-Menü erscheint.



**2 Berühren Sie das Feld „Microphone“, um „ON“ einzustellen.**

Das Mikrofon und die Echoeffekte sind damit aktiviert.

Wenn Sie die Wiedergabe stoppen, wird der Eingang MIC deaktiviert.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „OFF“.

Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

**Ausschalten der Singstimmen**

Berühren Sie im Karaoke-Menü das Feld „Vocal Cancel“, um „ON“ einzustellen.

**Einstellen der Mikrofonlautstärke**

Berühren Sie im Karaoke-Menü im Feld „MIC Volume“ mehrmals +/-.

Der Lautstärkepegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen 0 und 20 einstellen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Einstellen des Echoeffekts

Berühren Sie im Karaoke-Menü das Feld „Echo“, um den gewünschten Pegel einzustellen. Der Echopegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen 1 und 6 einstellen. Wenn Sie den Echoeffekt deaktivieren wollen, wählen Sie „OFF“.

### Hinweise

- Bei einigen Karaoke-DVDs/-VCDs/-CDs sind die Instrumentalstimmen einem Kanal und die Singstimmen dem anderen Kanal zugeordnet und Sie werden aufgefordert, einen Kanal auszuwählen (links, rechts oder stereo). Stellen Sie in diesem Fall „Microphone ON“ ein und drücken Sie **(AUDIO)** auf der Kartenfernbedienung so oft, bis der richtige Kanal eingestellt ist.
- Bei einigen Karaoke-DVDs/-VCDs/-CDs gibt es ein Steuermenü, in dem Sie die Singstimmen usw. ausschalten können. Gehen Sie in einem solchen Fall nach den Anweisungen auf der Disc vor.
- Im Karaoke-Modus werden Mehrkanal-Signalquellen auf 2 Kanäle heruntergemischt und folgende Funktionen sind ausgeschaltet.
  - EQ7 (Seite 33)
  - Pro Logic II (Seite 35)
  - Intelligent Time Alignment (Seite 35)
  - CSO (Seite 36)
  - HPF, LPF (Seite 51)
  - SUB OUT-Ausgabe
- Bei Discs im DTS-Format steht die Karaoke-Funktion nicht zur Verfügung.

## Wiedergeben verschiedener Signalquellen vorne und hinten — Zone x Zone



Sie können vorne und hinten im Fahrzeug verschiedene Signalquellen wiedergeben. Im Folgenden sind die für dieses Gerät (vorne) und den Fondmonitor (hinten) auswählbaren Signalquellen aufgeführt.

**Vorne:** Beliebige Signalquelle.

**Hinten:** In dieses Gerät eingelegte Disc.

- 1 Legen Sie die Disc ein, die hinten wiedergegeben werden soll.**
- 2 Wählen Sie die Signalquelle, die vorne wiedergegeben werden soll.**
- 3 Berühren Sie „SETUP“ und dann das Register „Disc“.**  
Die Anzeige „Disc Setting 1“ erscheint.

## 4 Berühren Sie „Zone x Zone“.

Die Optionen erscheinen.



## 5 Berühren Sie „ON“, um Zone x Zone zu aktivieren.

Zum Steuern der Signalquelle vorne verwenden Sie den Touchscreen und die Tasten am Hauptgerät.

Zum Steuern der Signalquelle hinten verwenden Sie die Kartenfernbedienung.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## So deaktivieren Sie Zone x Zone

Wählen Sie „SETUP“ → „Disc“ → „Zone x Zone“ → „OFF“.

### Hinweise

- Wenn Sie **(OFF)** am Hauptgerät oder auf der Kartenfernbedienung einmal drücken, wird Zone x Zone deaktiviert.
- Solange Zone x Zone aktiviert ist, stehen die folgenden Tasten auf der Kartenfernbedienung nicht zur Verfügung: **(SRC)**, **(MODE)**, **(ATT)**, **(VOL) +/-**, **(CAPTURE)**, **(SCREEN)**, **(CLEAR)**, Zahlentasten,
- Solange Zone x Zone aktiviert ist, sind die folgenden Funktionen deaktiviert.
  - EQ7 (Seite 33)
  - Balance/Fader (Seite 34)
  - Pro Logic II (Seite 35)
  - Intelligent Time Alignment (Seite 35)
  - CSO (Seite 36)
  - HPF, LPF (Seite 51)
  - SUB OUT-Ausgabe

### Tipps

Wenn Sie „Zone x Zone“ der Taste **(CSTM)** am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie die Funktion mit dieser Taste aktivieren/deaktivieren. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu **(CSTM)** finden Sie auf Seite 48.

## Auflisten von Stücken/Bildern/ Videodateien — LIST

### Auswählen eines Stücks/Bildes/ einer Videodatei

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

Sie können Alben/Ordner/Stücke/Bilder/  
Videodateien als Liste anzeigen lassen und das  
gewünschte Element zur Wiedergabe auswählen.  
Diese Funktion eignet sich besonders bei Discs  
im MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-Format mit  
zahlreichen Alben/Stücken usw.

#### 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „LIST“.

Die Liste der Stücke/Bilder/Videodateien auf  
der aktuellen Disc bzw. im aktuellen Album\*/  
Ordner\* erscheint.



Wenn Sie um eine Ebene nach oben wechseln  
wollen, berühren Sie .\*

Wenn Sie seitenweise nach oben/unten  
blättern wollen, berühren Sie /.

\* Nur bei der MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-  
Wiedergabe.

#### 2 Berühren Sie das gewünschte Element (Stück/Bild/Videodatei).

Die Wiedergabe des gewünschten Elements  
(Stück/Bild/Videodatei) beginnt.

#### Hinweis

Discs in einem CD-Wechsler (falls angeschlossen)  
können nicht aufgelistet werden.

## Auswählen eines Dateityps

MP3

WMA

JPEG

DivX

Wenn eine Disc mehrere Dateitypen enthält,  
kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/  
Video/Bild) wiedergegeben werden. Die  
Wiedergabereihenfolge der verschiedenen  
Dateitypen ist werkseitig auf Audio-, Video- und  
zuletzt Bilddateien festgelegt. Enthält eine Disc  
beispielsweise Videodateien und Bilddateien,  
werden nur die Videodateien wiedergegeben. Sie  
können den gewünschten Dateityp auswählen, so  
dass die entsprechende Liste angezeigt wird, und  
wählen dann die gewünschte Datei aus.

#### 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „LIST“.

#### 2 Berühren Sie das Dateitypsymbol, um die entsprechende Liste anzuzeigen.

Zum Auflisten der MP3- und WMA-Dateien  
berühren Sie .

Zum Auflisten der DivX<sup>®</sup>-Dateien berühren  
Sie .

Zum Auflisten der JPEG-Dateien berühren  
Sie .

#### 3 Berühren Sie die gewünschte Datei.

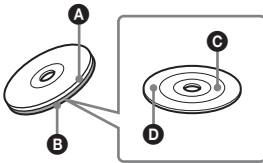
Die Wiedergabe der ausgewählten Datei  
beginnt.

# Konfigurieren von Wiedergabeeinstellungen für Super Audio CDs

SA-CD

## Auswählen einer Wiedergabeschicht

Einige Super Audio CDs enthalten 2 Schichten, nämlich eine Super Audio CD-Schicht und eine CD-Schicht, wobei die Super Audio CD-Schicht ihrerseits aus 2 Wiedergabebereichen besteht, einem 2-Kanal-Bereich und einem Mehrkanal-Bereich.



- A** CD-Schicht  
Mit einem herkömmlichen CD-Player lesbare Schicht.
- B** Super Audio CD-Schicht  
Eine Signalschicht hoher Dichte.
- C** 2-Kanal-Wiedergabebereich  
Ein Bereich, auf dem 2-Kanal-Stereotonspuren aufgezeichnet sind.
- D** Mehrkanal-Wiedergabebereich  
Ein Bereich, in dem Mehrkanal-Tonspuren (bis zu 5.1 Kanäle) aufgezeichnet sind.

Wenn eine Disc in den verschiedenen Schichten unterschiedliche Inhalte enthält, können Sie eine Schicht auswählen (beispielsweise zum Vergleich der Tonqualität).

Die Optionen für „Super Audio CD Layer“ sind unten aufgelistet.

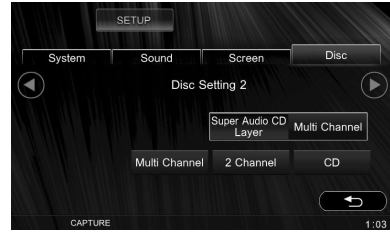
**Multi Channel:** Der Mehrkanal-Bereich in der Super Audio CD-Schicht wird wiedergegeben.

**2 Channel:** Der 2-Kanal-Bereich (stereo) in der Super Audio CD-Schicht wird wiedergegeben.


**CD:** Die CD-Schicht wird wiedergegeben.

- 1** Berühren Sie „SETUP“, das Register „Disc“ und dann , um fortzufahren. Die Anzeige „Disc Setting 2“ erscheint.

- 2** Berühren Sie „Super Audio CD Layer“. Die Optionen erscheinen.



- 3** Berühren Sie die gewünschte Option. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweis

Bei Super Audio CDs, die nur eine Super Audio CD-Schicht enthalten, wird diese unabhängig von der Einstellung wiedergegeben.

## Auswählen der Tonqualität

Bei diesem Gerät können Sie die Tonqualität der Super Audio CD-Wiedergabe ändern, indem Sie die Abtastfrequenz wechseln.

Die Optionen für „Super Audio CD Mode“ sind unten aufgelistet.

**High Quality:** Die Tonausgabe erfolgt mit 176,4 kHz (hohe Tonqualität).

**Standard:** Die Tonausgabe erfolgt mit 44,1 kHz (Standard-CD-Tonqualität).

Das Einstellverfahren ist das gleiche wie beim Einstellen der Wiedergabeschicht (Seite 30).

Wählen Sie „SETUP“ → „Disc“ → „Super Audio CD Mode“ → „High Quality“ oder „Standard“.

### Hinweis

Wenn Sie „High Quality“ einstellen, werden die Einstellungen für EQ7 (Seite 33), GSO (Seite 36), Intelligent Time Alignment (Seite 35) und HPF/LPF (Seite 51) deaktiviert. Wählen Sie zum Aktivieren der Einstellungen „Standard“.

### Speichern und Empfangen von Sendern

#### Achtung

Wenn Sie während der Fahrt Sender einstellen, sollten Sie die BTM-Funktion (Speicherbelegungsautomatik) verwenden. Andernfalls besteht Unfallgefahr.

#### Automatisches Speichern von Sendern — BTM

##### 1 Berühren Sie „SOURCE LIST“ und dann „TUNER“.

Zum Wechseln des Frequenzbereichs berühren Sie „BAND“ und wählen dann den gewünschten Frequenzbereich (FM 1 (UKW 1), FM 2 (UKW 2), FM 3 (UKW 3), MW oder LW).

##### 2 Berühren Sie „PRESET LIST“ und dann „BTM“.

Das Gerät speichert die Sender in der Reihenfolge der Frequenzen in der Speicherliste (P1 bis P6). Ein Signalton ist zu hören und die Einstellung wird gespeichert.

#### Manuelles Speichern von Sendern

##### 1 Während der zu speichernde Sender empfangen wird, berühren Sie „PRESET LIST“.

##### 2 Berühren Sie „Memory“ und dann eine Nummer in der Liste (P1 bis P6).

Die Nummer und eine Bestätigungsanzeige erscheinen im Display.

##### 3 Berühren Sie „Yes“.

Der Sender wird gespeichert.

#### Hinweis

Wenn Sie unter der gleichen Nummer einen anderen Sender speichern, wird der zuvor gespeicherte Sender ersetzt.

#### Tipp

Wenn ein RDS-Sender gespeichert wird, wird auch die AF/TA-Einstellung gespeichert (Seite 32).

#### Empfangen gespeicherter Sender

##### 1 Wählen Sie den Frequenzbereich und berühren Sie dann „PRESET LIST“.

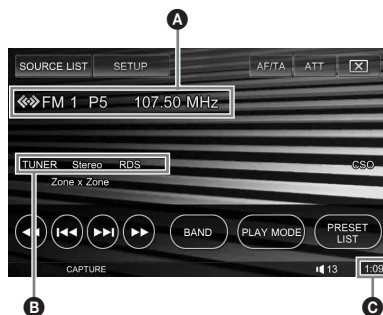
##### 2 Berühren Sie die gewünschte Nummer (P1 bis P6).

## RDS

### Übersicht

UKW-Sender, die RDS (Radiodatensystem) unterstützen, strahlen zusammen mit den normalen Radioprogrammsignalen nicht hörbare, digitale Informationen aus.

### Informationen im Display



- A** Frequenzbereichsnummer, Speichernummer, Frequenz (Programmnamenname), RDS-Daten, TA\*1
- B** Signalquelle, Stereo\*2, RDS\*3, TP\*4
- C** Uhrzeitanzeige

\*1 Während einer Verkehrsdurchsage.

\*2 Beim UKW-Empfang.

\*3 Beim RDS-Empfang.

\*4 Bei Empfang eines Verkehrsfunksenders.

### RDS-Funktionen

Mit diesem Gerät stehen folgende RDS-Funktionen automatisch zur Verfügung:

#### AF (Alternativfrequenzen)

In einem Netzwerk wird der Sender mit den stärksten Signalen ausgewählt und neu eingestellt. So können Sie auch bei einer langen Fahrt über eine große Entfernung hinweg ununterbrochen denselben Sender empfangen, ohne ihn manuell neu einstellen zu müssen.

#### TA (Verkehrsdurchsagen)/

#### TP (Verkehrsfunksender)

Aktuelle Verkehrsinfos bzw. Verkehrsfunksender werden empfangen. Wenn solche Infos bzw. Sendungen empfangen werden, wird die gerade empfangene Signalquelle unterbrochen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

---

## PTY (Programmtypauswahl)

Der gerade empfangene Programmtyp wird angezeigt. Außerdem kann nach dem ausgewählten Programmtyp gesucht werden.

---

## CT (Uhrzeit)

Mit den CT-Daten (Uhrzeitdaten), die von RDS-Sendern ausgestrahlt werden, lässt sich die Uhr einstellen.

---

### Hinweise

- Je nach Land bzw. Region stehen möglicherweise nicht alle RDS-Funktionen zur Verfügung.
  - Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn die Sendesignale zu schwach sind oder wenn der eingestellte Sender keine RDS-Daten ausstrahlt.
- 

---

## Einstellen von AF und TA

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „AF/TA“.
- 2 Berühren Sie das Feld „AF“ oder „TA“, um „ON“ oder „OFF“ einzustellen.

Zum Schließen des AF/TA-Menüs berühren Sie „AF/TA“.

## Speichern von RDS-Sendern zusammen mit der AF- und TA-Einstellung

Sie können zusammen mit den RDS-Sendern die AF/TA-Einstellung speichern. Mit der BTM-Funktion werden nur RDS-Sender mit derselben AF/TA-Einstellung gespeichert. Beim manuellen Speichern von Sendern können Sie RDS- und Nicht-RDS-Sender mit unterschiedlicher AF/TA-Einstellung speichern.

- 1 Stellen Sie AF/TA ein und speichern Sie die Sender dann mit BTM oder manuell ab.

## Speichern der Lautstärke von Verkehrsdurchsagen

Sie können die Lautstärke für die Verkehrsdurchsagen voreinstellen, so dass Sie sie nicht überhören.

- 1 Drücken Sie mehrmals **(VOL)** +/- am Hauptgerät, um den Lautstärkepegel einzustellen.
- 2 Berühren Sie „AF/TA“ und dann **TA**.

## Empfangen von Katastrophenwarnungen

Wenn AF oder TA aktiviert ist, unterbrechen Katastrophenwarnungen automatisch die ausgewählte Signalquelle.

## Unveränderter Empfang eines Regionalsenders — Regional

Wenn die AF-Funktion aktiviert ist, wird der Empfang dieses Geräts werkseitig auf eine bestimmte Region beschränkt, so dass nicht zu einem anderen Regionalsender mit einer stärkeren Frequenz gewechselt wird.

Wenn Sie den Empfangsbereich des betreffenden Regionalsenders verlassen, deaktivieren Sie die Regionalsenderfunktion während des UKW-Empfangs.

Berühren Sie „PLAY MODE“ und dann das Feld „Regional“, um „OFF“ einzustellen.

### Hinweis

Diese Funktion steht in Großbritannien und in einigen anderen Regionen nicht zur Verfügung.

## Lokalsenderfunktion (nur Großbritannien)

Mithilfe dieser Funktion können Sie andere Lokalsender auswählen, auch wenn diese zuvor nicht unter einer Nummer gespeichert wurden.

- 1 Berühren Sie während des UKW-Empfangs „PRESET LIST“ und dann eine Nummer (P1 bis P6), unter der ein Lokalsender gespeichert ist.
- 2 Berühren Sie innerhalb von 5 Sekunden erneut die Nummer des Lokalsenders. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den Lokalsender empfängt.

---

## Auswählen des Programmtyps (PTY)

- 1 Berühren Sie während des UKW-Empfangs „PLAY MODE“ und dann „PTY LIST“.

Die PTY-Liste erscheint, wenn der Sender PTY-Daten ausstrahlt.





## 2 Berühren Sie den gewünschten Programmtyp.

Um zur vorherigen/nächsten Anzeige in der Liste zurück-/weiterzuschalten, berühren Sie ⏪/⏩.

Das Gerät sucht nach einem Sender, der den ausgewählten Programmtyp ausstrahlt.

Zum Ausblenden des Wiedergabemodusmenüs berühren Sie „PLAY MODE“.

## Programmtypen

**News** (Nachrichten), **Current Affairs** (Aktuelles Zeitgeschehen), **Information** (Informationen), **Sport** (Sport), **Education** (Erziehung und Bildung), **Drama** (Hörspiele), **Cultures** (Kultur), **Science** (Wissenschaft), **Varied Speech** (Verschiedenes), **Pop Music** (Pop-Musik), **Rock Music** (Rock-Musik), **Easy Listening** (Unterhaltungsmusik), **Light Classics M** (Leichte Klassik), **Serious Classics** (Klassik), **Other Music** (Sonstige Musik), **Weather & Metr** (Wetter), **Finance** (Finanzberichte), **Children's Progs** (Kinderprogramme), **Social Affairs** (Magazinsendungen), **Religion** (Religion), **Phone In** (Hörertelefon), **Travel & Touring** (Reiseinformationen), **Leisure & Hobby** (Freizeitprogramm), **Jazz Music** (Jazz), **Country Music** (Country-Musik), **National Music** (Volksmusik), **Oldies Music** (Oldies), **Folk Music** (Folk-Musik), **Documentary** (Dokumentarbeiträge)

### Hinweis

Sie können diese Funktion in Ländern/Regionen, in denen keine PTY-Daten zur Verfügung stehen, nicht verwenden.

## Einstellen der Uhrzeit (CT)

### 1 Stellen Sie im Konfigurationsmenü „CT ON“ ein (Seite 47).

#### Hinweise

- Die CT-Funktion steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn ein RDS-Sender empfangen wird.
- Die mit der CT-Funktion eingestellte Uhrzeit ist nicht immer korrekt.

## Klangeinstellungen

### Auswählen der Tonqualität — EQ7

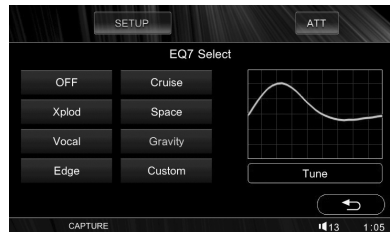
Sie können für 7 Musiktypen eine spezielle Equalizer-Kurve auswählen (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity und Custom).

### 1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“ und dann das Register „Sound“.

Die Anzeige „Sound Setting“ erscheint.

### 2 Berühren Sie „EQ7“.

Die Optionen erscheinen.



### 3 Berühren Sie die gewünschte Equalizer-Kurve.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Wenn Sie die Equalizer-Kurve deaktivieren wollen, wählen Sie „OFF“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ⏪.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

#### Hinweise

- EQ7 steht nicht zur Verfügung, wenn der Karaoke-Modus (Seite 27) oder Zone x Zone (Seite 28) aktiviert ist bzw. „Super Audio CD Mode“ auf „High Quality“ gesetzt ist (Seite 30).
- Wenn Sie EQ7 aktivieren, wird CSO auf „OFF“ gesetzt (Seite 36).

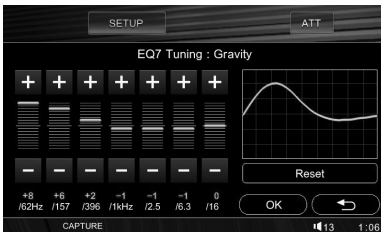
#### Tipp

Wenn Sie „EQ7“ der Taste (CSTM) am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie die Equalizer-Kurve durch mehrmaliges Drücken dieser Taste auswählen. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu (CSTM) finden Sie auf Seite 48.

## Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve — EQ7 Tune

Mit „Custom“ unter EQ7 können Sie Ihre individuellen Equalizer-Einstellungen vornehmen. Sie können den Pegel für 7 verschiedene Frequenzbereiche einstellen: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz und 16 kHz.

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“, das Register „Sound“, „EQ7“ und dann „Custom“.**
- 2 Berühren Sie „Tune“.**  
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 3 Berühren Sie +/- für die einzelnen Frequenzbereiche, um den Pegel einzustellen.**  
Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -8 und +8 einstellen. Wenn Sie die werkseitig eingestellte Equalizer-Kurve wiederherstellen wollen, berühren Sie „Reset“.
- 4 Berühren Sie „OK“.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

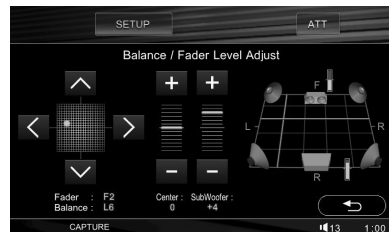
Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↵.  
Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

**Tipp**  
Andere Equalizer-Typen lassen sich ebenfalls einstellen.

## Einstellen der Klangeigenschaften

Sie können die Tonbalance zwischen den Lautsprechern links und rechts („Balance“) und den Front- und Hecklautsprechern („Fader“) nach Belieben einstellen. Sofern ein Center-Lautsprecher und ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen sind, können Sie außerdem deren Lautstärke einstellen.

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“ und dann das Register „Sound“.**  
Die Anzeige „Sound Setting“ erscheint.
- 2 Berühren Sie „Balance/Fader“.**  
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 3 Berühren Sie </>, um „Balance“ einzustellen.**  
Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -10 und +10 einstellen.
- 4 Berühren Sie ^/v, um „Fader“ einzustellen.**  
Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -10 und +10 einstellen.
- 5 Berühren Sie +/- für „Center“ und „Subwoofer“, um die Lautstärke des jeweiligen Lautsprechers einzustellen.\***

\* Nur einstellbar, wenn ein Center-Lautsprecher angeschlossen und „Center Speaker ON“ (Seite 37) eingestellt und ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen und „Subwoofer ON“ eingestellt ist (Seite 37).

Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -6 und +6 einstellen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↵.  
Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweis

„Balance/Fader“ kann nicht ausgewählt werden, wenn Zone x Zone aktiviert ist.

## Mehrkanalausgabe von 2-Kanal-Signalquellen — Pro Logic II

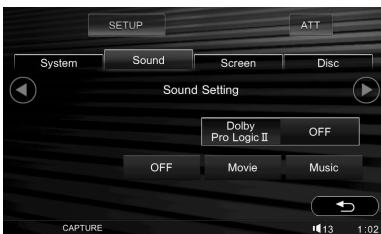
Mit Dolby Pro Logic II wird Ton von einer 2-Kanal-Signalquelle in voller Bandbreite auf 5 Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hochentwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen. Die Optionen für den Pro Logic II-Modus sind unten aufgelistet.

**Music:** Bietet bei Stereomusikaufnahmen einen breiten und tiefen Klangraum.

**Movie:** Bietet bei Sterefernsehendungen und allen im Dolby Surround-Format codierten Programmquellen eine verbesserte Reproduktion von Klangrichtungen, die der Qualität des 5.1-Kanaltons nahe kommt.

**1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“ und dann das Register „Sound“.**  
Die Anzeige „Sound Setting“ erscheint.

**2 Berühren Sie „Dolby Pro Logic II“.**  
Die Optionen erscheinen.



**3 Berühren Sie die gewünschte Option.**

Zum Deaktivieren des Pro Logic II-Modus wählen Sie „OFF“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweise

- Diese Funktion steht für Super Audio CDs, WMA-, JPEG-, DivX®-Dateien und Discs im Dolby Digital- (außer 2-Kanal-Format) bzw. DTS-Format nicht zur Verfügung.
- Der Pro Logic II-Modus steht nicht zur Verfügung, wenn der Karaoke-Modus (Seite 27) oder Zone x Zone (Seite 28) aktiviert ist.

## Optimieren des Klangs an der Hörposition — Intelligent Time Alignment

Bei diesem Gerät lassen sich durch eine verzögerte Tonausgabe von den einzelnen Lautsprechern die Schallquellen räumlich an die Hörposition anpassen. Hierbei wird ein natürliches Klangfeld simuliert und Sie haben unabhängig von der Sitzposition den Eindruck, sich in der Mitte des Klangfeldes zu befinden. Die Optionen für „Listening Position“ sind unten aufgelistet.

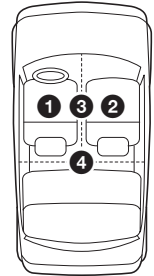
**Front L (1):** Vorne links

**Front R (2):** Vorne rechts

**Front (3):** Vorne in der Mitte

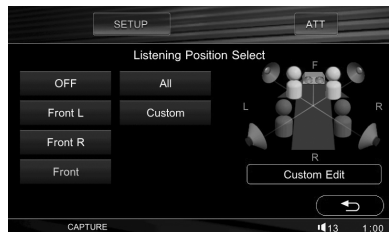
**All (4):** In der Mitte des Fahrzeugs

**Custom:** Präzise kalibrierte Position (Seite 36)



**1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“ und dann das Register „Sound“.**  
Die Anzeige „Sound Setting“ erscheint.

**2 Berühren Sie „Listening Position“.**  
Eine Einstellanzeige erscheint.



**3 Berühren Sie die gewünschte Option.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Wenn Sie Intelligent Time Alignment deaktivieren wollen, wählen Sie „OFF“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweis

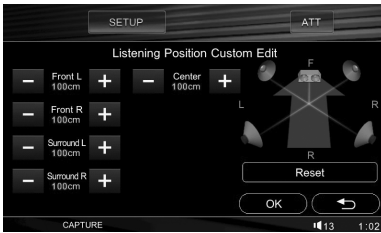
Intelligent Time Alignment steht nicht zur Verfügung, wenn der Karaoke-Modus (Seite 27) oder Zone x Zone (Seite 28) aktiviert ist bzw. „Super Audio CD Mode“ auf „High Quality“ gesetzt ist (Seite 30).

## Präzise Kalibrierung der Hörposition — Intelligent Time Alignment Tune

Sie können den Abstand der Hörposition von den einzelnen Lautsprechern präzise kalibrieren und so die Tonverzögerung genau an die Hörposition anpassen.

Messen Sie vorab den Abstand der einzelnen Lautsprecher von der Hörposition.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“, das Register „Sound“, „Listening Position“ und dann „Custom“.**
- 2 **Berühren Sie „Custom Edit“.**  
Eine Einstellanzzeige erscheint.



- 3 **Berühren Sie +/- für die einzelnen Lautsprecher, um den Abstand des Lautsprechers von der Hörposition einzustellen.**  
Der Abstand lässt sich in Schritten von 2 cm auf einen Wert zwischen 0 und 400 cm einstellen.  
Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung berühren Sie „Reset“.
- 4 **Berühren Sie „OK“.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.  
Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweis

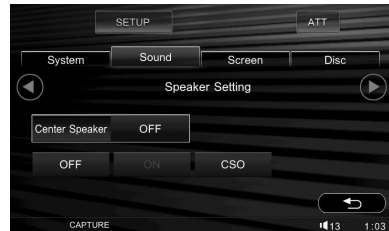
Die Einstellung tritt erst in Kraft, wenn Sie „OK“ berühren.

## Lautsprecherkonfiguration und Einstellen der Lautstärke

### Erzeugen eines virtuellen Center-Lautsprechers — CSO

Für einen optimalen Raumklang benötigen Sie 5 Lautsprecher (Frontlautsprecher links/rechts, Hecklautsprecher links/rechts, Center-Lautsprecher) und 1 Tiefsttonlautsprecher. Wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, können Sie mit CSO (Organizer für Center-Lautsprecher) einen virtuellen Center-Lautsprecher erzeugen.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „SETUP“, das Register „Sound“ und dann ↷, um fortzufahren.**  
Die Anzeige „Speaker Setting“ erscheint.
- 2 **Berühren Sie „Center Speaker“.**  
Die Optionen erscheinen.



- 3 **Berühren Sie „CSO“.\***  
\* Wenn „Center Speaker“ zuvor auf „ON“ gesetzt wurde, kann „CSO“ nicht ausgewählt werden.  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.  
Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Hinweise

- CSO kann nicht aktiviert werden, wenn der Karaoke-Modus (Seite 27) oder Zone x Zone (Seite 28) aktiviert ist bzw. „Super Audio CD Mode“ auf „High Quality“ gesetzt ist (Seite 30).
- Wenn Sie CSO aktivieren, wird für die Equalizer-Kurve „OFF“ eingestellt (Seite 33).
- Während der Wiedergabe/des Empfangs kann „Center Speaker“ nicht auf „ON“ gesetzt werden.

## Einstellen, ob bestimmte Lautsprecher angeschlossen sind


Das Gerät erkennt die Einstellung für den Center-Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher und legt dementsprechend fest, welche sonstigen Optionen eingestellt werden können. Wenn Sie z. B. eingestellt haben, dass kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, können Sie den virtuellen Center-Lautsprecher aktivieren (Seite 36). Wenn Sie eingestellt haben, dass ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, können Sie dessen Lautstärke usw. einstellen.

### 1 Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät „SETUP“, das Register „Sound“ und dann , um fortzufahren.

Die Anzeige „Speaker Setting“ erscheint. Die im Rahmen der Anfangseinstellungen vorgenommenen Einstellungen für den Center-Lautsprecher/Tiefsttonlautsprecher (ob vorhanden oder nicht) (Seite 14) werden angezeigt.

### 2 Berühren Sie „Center Speaker“ oder „Subwoofer“ und dann „ON“ oder „OFF“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

#### Hinweis

Wenn Sie „Center Speaker ON“ einstellen, obwohl kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, werden keine Stimmen ausgegeben. Wenn Sie „Subwoofer ON“ einstellen, obwohl kein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, werden keine Bässe ausgegeben.

## Einstellen der Lautsprecherlautstärke

Sie können die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher einzeln einstellen.

Als einstellbare Lautsprecher werden „Front R“ (Frontlautsprecher rechts), „Front L“ (Frontlautsprecher links), „Surround L“ (Heck- (Surround-) Lautsprecher links), „Surround R“ (Heck- (Surround-) Lautsprecher rechts), „Center\*\*“ und „Subwoofer\*\*“ angezeigt.

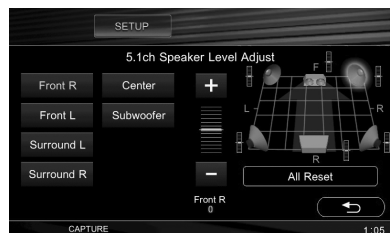
\* Nur einstellbar, wenn ein Center-Lautsprecher angeschlossen und „Center Speaker ON“ (Seite 37) eingestellt und ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen und „Subwoofer ON“ eingestellt ist (Seite 37).

### 1 Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät „SETUP“, das Register „Sound“ und dann , um fortzufahren.

Die Anzeige „Speaker Setting“ erscheint.

### 2 Berühren Sie „5.1ch Speaker Level“.

Eine Einstellanzeige erscheint.




### 3 Berühren Sie den Lautsprecher und dann +/-, um den Pegel einzustellen.

Stellen Sie wie in diesem Schritt erläutert die Lautstärke für alle Lautsprecher ein.

Zum Wiederherstellen der

StandardEinstellung berühren Sie „All Reset“.


Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Monitoreinstellungen

### Einstellen des Monitorwinkels

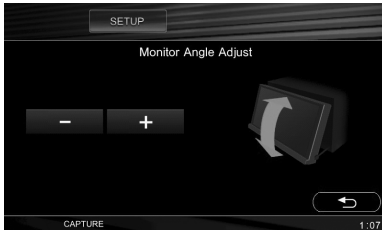
Der Winkel des Monitors lässt sich nach Bedarf einstellen.

- 1 **Berühren Sie „SETUP“, das Register „System“ und dann , um fortzufahren.**

Die Anzeige „Monitor Setting“ erscheint.


- 2 **Berühren Sie „Monitor Angle“.**

Eine Einstellanzeige erscheint.



- 3 **Berühren Sie  $-/+$ , um den Winkel einzustellen.**


Die Einstellung wird gespeichert. Der Monitorwinkel bleibt auch beim Öffnen und Schließen der Frontplatte eingestellt.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Touchscreen-Kalibrierung

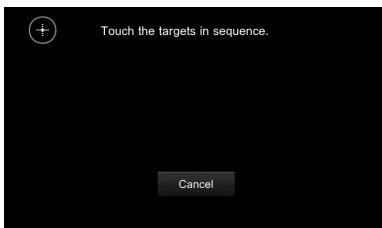
Die Touchscreen-Kalibrierung ist erforderlich, wenn Sie durch Berührung eines Elements dieses nicht auswählen können.

- 1 **Berühren Sie „SETUP“, das Register „System“ und dann , um fortzufahren.**

Die Anzeige „Monitor Setting“ erscheint.

- 2 **Berühren Sie „Touch Panel Adjust“.**

Eine Einstellanzeige erscheint.



- 3 **Berühren Sie nacheinander die Zielpositionen.**

Die Kalibrierung ist damit abgeschlossen.

Zum Abbrechen der Kalibrierung berühren Sie „Cancel“.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Einstellen der Hintergrundanzeige

Die Hintergrundanzeige kann während der Audiowiedergabe angezeigt werden. Sie können eine von 3 Anzeigen („Screen1“, „Screen2“ oder „Screen3“) auswählen. Jede besteht aus einem Hintergrundbild und einem Spektrumanalysatormuster.

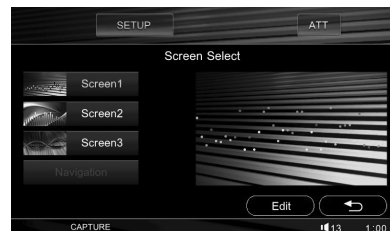
Die Navigationsanzeige („Navigation“) kann ebenfalls als Hintergrundanzeige ausgewählt werden, sofern ein Navigationsgerät angeschlossen und „Input“ auf „Navigation“ gesetzt ist (Seite 49).

- 1 **Berühren Sie „SETUP“ und dann das Register „Screen“.**


Die Anzeige „Screen Setting 1“ erscheint.

- 2 **Berühren Sie „Screen“.**

Die Optionen erscheinen.



- 3 **Berühren Sie die gewünschte Option.**

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Tipp

Wenn Sie „Screen“ der Taste (CSTM) am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie die Hintergrundanzeige durch mehrmaliges Drücken dieser Taste wechseln. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu (CSTM) finden Sie auf Seite 48.

## Einstellen des Hintergrundbilds und des Spektrumanalysatormusters

Sie können das Hintergrundbild und das Spektrumanalysatormuster für „Screen1“, „Screen2“ und „Screen3“ ändern. Die Optionen für das Hintergrundbild sind unten aufgelistet.

**Wallpaper1 – 4:** Werkseitig im Gerät gespeicherte Bilder.

**User1 – 4:** Ausgelesene Bilder (Seite 39).

**All:** Alle werkseitig im Gerät gespeicherten sowie die ausgelesenen Bilder werden nacheinander angezeigt.

**User All:** Alle ausgelesenen Bilder werden nacheinander angezeigt.

- 1 **Berühren Sie „SETUP“, das Register „Screen“ und dann „Screen“.**
- 2 **Berühren Sie „Screen1“, „Screen2“ oder „Screen3“, je nachdem, wo die neuen Einstellungen gespeichert werden sollen.**
- 3 **Berühren Sie „Edit“.**  
Der Anzeige „Wallpaper Select“ erscheint.

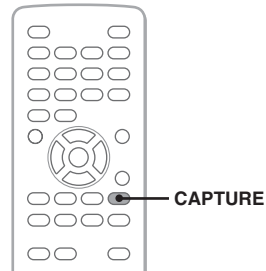


- 4 **Berühren Sie das gewünschte Hintergrundbild und dann „OK“.**  
Um in den Optionen zu blättern, berühren Sie „Prev ▲“ oder „Next ▼“.
- 5 **Berühren Sie das gewünschte Spektrumanalysatormuster und dann „OK“.**  
Zum Deaktivieren des Spektrumanalysators wählen Sie „OFF“.  
Die neuen Einstellungen werden unter der ausgewählten Option gespeichert. Die neuen Einstellungen werden in Kraft gesetzt, wenn Sie „SETUP“ berühren, um das Konfigurationsmenü zu schließen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

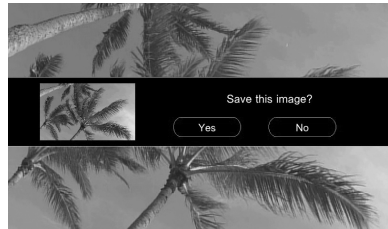
Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Auslesen von Bildern für das Hintergrundbild



Während der Video-/Bildwiedergabe können Sie (maximal 4) Bilder auslesen und speichern, die Sie dann als Hintergrundbilder verwenden können. Sofern ein zusätzliches Videogerät angeschlossen ist, können Sie auch von diesem Bilder auslesen.

- 1 **Starten Sie die Disc-Wiedergabe bzw. die Wiedergabe am zusätzlichen Videogerät.**
- 2 **Drücken Sie an der gewünschten Stelle (Szene/Bild) **CAPTURE** auf der Kartenfernbedienung.**  
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.



- 3 **Berühren Sie „Yes“, um das Bild zu speichern.**  
Das Bild wird im Gerät gespeichert.

### Hinweise

- Schalten Sie das Gerät beim Speichern des Bildes nicht aus, da es sonst möglicherweise nicht gespeichert wird.
- Gespeicherte Bilder sind nur für den Privatgebrauch zulässig. Die Nutzung von Bildern in der Öffentlichkeit oder für kommerzielle Zwecke bedarf der Genehmigung des Urheberrechtsinhabers.
- Bei einem gespeicherten Bild kann das Bildseitenverhältnis aufgrund einer Komprimierung oder Dehnung vom Originalbild abweichen und es werden unter Umständen nicht alle Zeichen korrekt angezeigt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

### Tip

Wenn Sie „Capture“ der Taste **(CSTM)** am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie mit dieser Taste Bilder auslesen. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu **(CSTM)** finden Sie auf Seite 48.

## Löschen ausgelesener Bilder

Sie können gespeicherte Bilder löschen.

### 1 Berühren Sie „SETUP“, das Register „Screen“ und dann „Wallpaper Delete“.

### 2 Berühren Sie das Bild, das gelöscht werden soll, und dann .

Das ausgewählte Bild erscheint zur Bestätigung rechts im Display.


Wenn Sie weitere Bilder löschen wollen, gehen Sie nochmals wie in diesem Schritt erläutert vor.

### 3 Berühren Sie „OK“.

Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

### 4 Berühren Sie „Yes“.

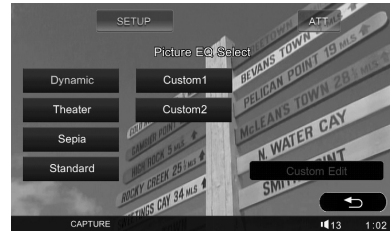
Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .


Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## 2 Berühren Sie „Picture EQ“.

Die Optionen erscheinen.



## 3 Berühren Sie die gewünschte Option.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Tip

Wenn Sie „Picture EQ“ der Taste **(CSTM)** am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie die Bildqualität durch mehrmaliges Drücken dieser Taste wechseln. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu **(CSTM)** finden Sie auf Seite 48.

## Individuelles Einstellen der Bildqualität

Über die Optionen „Custom1“ und „Custom2“ unter Picture EQ können Sie die Bildqualität einstellen, indem Sie die Bildeinstellungen anpassen.

### 1 Berühren Sie „SETUP“, das Register „Screen“ und dann „Picture EQ“.

### 2 Berühren Sie „Custom1“ oder „Custom2“ und dann „Custom Edit“.

Eine Einstellanzeige erscheint.



### 3 Berühren Sie „Warm“, „Normal“ oder „Cool“, um „Color Tone“ auszuwählen.

### 4 Berühren Sie +/- für „Brightness“ und „Color“, um den Pegel einzustellen.

## Auswählen der Bildqualität — Bild-EQ

Sie können die Bildqualität auswählen, die für die Helligkeit im Fahrzeuginnenraum geeignet ist.

Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

**Dynamic:** Lebhaftes Bild mit intensiven, klaren Farben.

**Theater:** Der Monitor wird heller; besonders für dunkel ausgeleuchtete Filme geeignet.

**Sepia:** Das Bild wird mit Sepiatönen versehen.

**Standard:** Standardbildqualität.

**Custom1, Custom2:** Benutzerdefinierbare Einstellungen (Seite 40).

### 1 Berühren Sie während der Video-/Bildwiedergabe „SETUP“ und dann das Register „Screen“.

Die Anzeige „Screen Setting 1“ erscheint.



Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

**Hinweis**

Die Bildqualität der Rückfahrkamera/des Navigationsgeräts lässt sich nicht einstellen.

## Auswählen des Bildseitenverhältnisses

Sie können das Bildseitenverhältnis ändern. Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

**Normal:** Bilder werden mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 (normales Bild) angezeigt.



**Wide:** Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 werden bis zum linken und rechten Bildschirmrand vergrößert. Am oberen und unteren Rand wird der überstehende Bildteil abgeschnitten.



**Full:** Bilder werden mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 angezeigt.



**Zoom:** Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 werden bis zum linken und rechten Bildschirmrand vergrößert.



**1 Berühren Sie während der Videowiedergabe „SETUP“ und dann das Register „Screen“.**

Die Anzeige „Screen Setting 1“ erscheint.

**2 Berühren Sie „Aspect Ratio“.**

Die Optionen erscheinen.



**3 Berühren Sie die gewünschte Option.**

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↷.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

**Hinweis**

Das Bildseitenverhältnis der Rückfahrkamera/des Navigationsgeräts lässt sich nicht ändern.

**Tipp**

Wenn Sie „Aspect“ der Taste (CSTM) am Hauptgerät zugewiesen haben, können Sie das Bildseitenverhältnis durch mehrmaliges Drücken dieser Taste wechseln. Erläuterungen zum Zuweisen der Funktion zu (CSTM) finden Sie auf Seite 48.

## Allgemeine Einstellungen

Es gibt zwei Konfigurationsmenüs, über die Sie verschiedene Einstellungen konfigurieren können.

- **DVD-Konfigurationsmenü (Seite 42)**  
Hier können Sie in erster Linie Optionen im Zusammenhang mit der DVD-Wiedergabe konfigurieren.
- **Konfigurationsmenü (Seite 46)**  
Hier können Sie Optionen im Zusammenhang mit dem System konfigurieren.

## DVD-Konfiguration

Das DVD-Konfigurationsmenü besteht aus folgenden Kategorien.

- **Language Setting:** Einstellen von Menüsprache, Untertitelsprache usw. (Seite 43).
- **A/V Setting:** Einstellen des Klangs/Monitors (Seite 43).
- **Parental Control:** Einstellen der Kindersicherung (Seite 44).
- **Play Mode:** Einstellen der Wiedergabe (Seite 44).
- **Reset DVD SETUP:** Zurücksetzen aller Einstelloptionen im DVD-Konfigurationsmenü (Seite 45).

## Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration

Im Folgenden wird das Verfahren zum Einstellen der Optionen im Menü erläutert.

Beispiel: Einstellen von „Monitor Type“ auf „4:3 Pan Scan“.

### 1 Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät/während der DVD-Wiedergabe „DVD SETUP“.

Das DVD-Konfigurationsmenü erscheint.



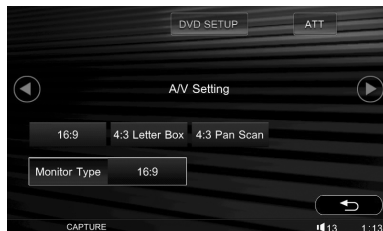
### 2 Berühren Sie .

Die Anzeige „A/V Setting“ erscheint.



### 3 Berühren Sie „Monitor Type“.


Die Optionen erscheinen.



### 4 Berühren Sie „4:3 Pan Scan“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um in den Optionen zu blättern (nur bei Bedarf), berühren Sie „Prev ▲“ oder „Next ▼“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des DVD-Konfigurationsmenüs berühren Sie „DVD SETUP“.

## Spracheinstellungen für Anzeige oder Tonspur DVD DivX

Wählen Sie „DVD SETUP“ → „Language Setting“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration“ auf Seite 42.

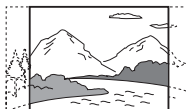
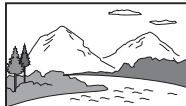
| Element         | Zweck   |
|-----------------|---|
| <b>Menu</b>     | Wechseln der Menüsprache der Disc.                                |
| <b>Audio</b>    | Wechseln der Tonspursprache.                                      |
| <b>Subtitle</b> | Wechseln der Sprache der auf der Disc aufgezeichneten Untertitel. |

## Audio-/Videoeinstellungen

Wählen Sie „DVD SETUP“ → „A/V Setting“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration“ auf Seite 42.

„●“ gibt die Standardeinstellung an.

| Element   | Option                | Zweck   |
|---|-----------------------|---|
| <b>Audio DRC</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> *<br>Sorgt für hohe Tonqualität auch bei geringer Lautstärke. Nur bei DVDs mit Dynamikkontrolle (Audio DRC).   | <b>Standard (●)</b>   | Es gilt die Standardeinstellung.  |
|   | <b>Wide Range</b>     | Sie erhalten den Eindruck, sich live in einer Veranstaltung zu befinden.  |
| <b>5.1ch Output</b><br>Ändern des Ausgabeverfahrens für 5.1-Kanal-Signalquellen.  | <b>5.1ch (●)</b>      | Die Ausgabe erfolgt über 5.1 Kanäle.  |
|   | <b>Downmix</b>        | Die Signalquellen werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.   |
| <b>Monitor Type</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> <span style="background-color: #ccc; padding: 2px;">DivX</span><br>Einstellen eines passenden Bildseitenverhältnisses für den angeschlossenen Monitor. (Das Bildseitenverhältnis dieses Geräts wechselt ebenfalls.) | <b>16:9 (●)</b>       | Das Bild wird im Breitbildformat angezeigt. Diese Option ist geeignet, wenn Sie einen Breitbildmonitor oder einen Monitor mit Breitbildmodus anschließen.       |
|   | <b>4:3 Letter Box</b> | Bilder im Breitbildformat werden mit Balken am oberen und unteren Bildschirmrand angezeigt. Diese Option ist geeignet, wenn Sie einen 4:3-Monitor anschließen.  |
|   | <b>4:3 Pan Scan</b>   | Bilder im Breitbildformat werden so angezeigt, dass sie den Bildschirm füllen. Bereiche, die nicht auf den Bildschirm passen, werden automatisch abgeschnitten. |



Fortsetzung auf der nächsten Seite →

\* Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.

### Hinweis

Bei manchen Discs wird unter Umständen automatisch „4:3 Letter Box“ statt „4:3 Pan Scan“ und umgekehrt ausgewählt.

## Kindersicherungseinstellungen **DVD**\*

Wählen Sie „DVD SETUP“ → „Parental Control“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration“ auf Seite 42.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten.

| Element                        | Zweck   |
|--------------------------------|---|
| <b>Lock/Unlock</b> (Seite 24)  | Sperren einer Disc/Aufheben der Sperrung.                         |
| <b>Rating Level</b> (Seite 25) | Einstellen der Kindersicherungsstufe je nach ausgewähltem Gebiet. |
| <b>Area Select</b> (Seite 25)  | Einstellen des Einschränkungsstandards eines bestimmten Gebiets.  |

\* Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.

## Wiedergabemoduseinstellungen

Wählen Sie „DVD SETUP“ → „Play Mode“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration“ auf Seite 42.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

| Element  | Option              | Zweck  |
|--|---------------------|--|
| <b>Multi Disc Resume</b><br><b>DVD</b> * <b>VCD</b>  | <b>ON</b> (●)       | Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung werden für bis zu 5 Discs gespeichert. Diese Einstellungen bleiben gespeichert, auch wenn Sie „OFF“ auswählen. |
|  | <b>OFF</b>          | Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung werden nicht gespeichert. Eine Wiedergabefortsetzung ist nur bei der zurzeit eingelegten Disc möglich.         |
| <b>Playlist Play</b> <b>DVD</b><br>(nur bei einer DVD-R/DVD-R DL/<br>DVD-RW im VR-Modus)                       | <b>Original</b> (●) | Originaltitel werden wiedergegeben.  |
|  | <b>Playlist</b>     | Eine bearbeitete Playlist wird wiedergegeben.  |
| <b>Direct Search</b> (Seite 27) <b>DVD</b><br>Einstellen des Elements, nach dem<br>direkt gesucht werden kann. | <b>Title</b>        | Es kann nach Titeln gesucht werden.  |
|  | <b>Chapter</b> (●)  | Es kann nach Kapiteln gesucht werden.  |

**Hinweis**

Wenn die Kindersicherung aktiviert ist, funktioniert die Wiedergabefortsetzung nicht. In diesem Fall startet die Wiedergabe nach dem Einlegen der Disc am Anfang.

---

## Zurücksetzen aller Einstellungen

Alle Einstellungen (mit Ausnahme der Kindersicherungseinstellungen) im DVD-Konfigurationsmenü können zurückgesetzt werden.

Wählen Sie „DVD SETUP“ → „Reset DVD SETUP“ → „Reset All Settings“ → „Yes“.

Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der DVD-Konfiguration“ auf Seite 42.

**Hinweis**

Schalten Sie das Gerät während des Zurücksetzens nicht aus. Dieser Vorgang kann einige Sekunden dauern.

## Konfiguration

Das Konfigurationsmenü besteht aus folgenden Kategorien.

- **System:** Systemeinstellungen (Seite 47)
- **Sound:** Klang-/Lautsprechereinstellungen (Seite 50)
- **Screen:** Bildschirmereinstellungen (Seite 52)
- **Disc:** Disc-Wiedergabeeinstellungen (Seite 53)

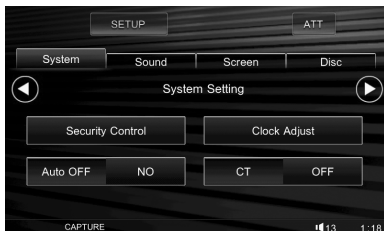
### Grundlegende Funktionsweise der Konfiguration

Im Folgenden wird das Verfahren zum Einstellen der Optionen im Menü erläutert.

Beispiel: Einstellen des Demo-Modus

#### 1 Berühren Sie bei ausgeschaltetem Gerät „SETUP“.

Das Konfigurationsmenü erscheint.



#### 2 Berühren Sie das Register „Screen“.

Die Anzeige „Screen Setting 1“ erscheint.



#### 3 Berühren Sie .

Die Anzeige „Screen Setting 2“ erscheint.



#### 4 Berühren Sie „Demo“.


Die Optionen erscheinen.



#### 5 Berühren Sie „ON“ oder „OFF“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um in den Optionen zu blättern (nur bei Bedarf), berühren Sie „Prev ▲“ oder „Next ▼“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie .

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Systemeinstellungen — System

Wählen Sie „SETUP“ → „System“ → die gewünschte Kategorie → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der Konfiguration“ auf Seite 46.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

### System Setting (Systemeinstellungen)

| Element   | Option                     | Zweck   | Gerätestatus  |
|---|----------------------------|---|---------------|
| <b>Security Control</b> (Seite 54)  | –                          | –   |               |
| <b>Clock Adjust</b> (Seite 55)  | –                          | –   |               |
| <b>Auto OFF</b><br>Schaltet das ausgeschaltete Gerät nach einer vorgegebenen Zeit automatisch vollständig ab. | <b>NO (●)</b>              | Die Ausschaltautomatik wird deaktiviert.      | Jeder Status. |
|   | <b>30sec, 30min, 60min</b> | Hier wählen Sie die Zeit bis zum Ausschalten. |               |
| <b>CT</b> (Uhrzeit) (Seite 32, 33)  | <b>ON</b>                  | Die Uhrzeitfunktion (CT) wird aktiviert.      |               |
|   | <b>OFF (●)</b>             | Die Uhrzeitfunktion (CT) wird deaktiviert.    |               |

### Monitor Setting (Monitoreinstellungen)

| Element   | Option                          | Zweck   | Gerätestatus  |
|---|---------------------------------|---|---------------|
| <b>Dimmer</b><br>Ändern der Display-Helligkeit.                                 | <b>Auto (●)</b>                 | Das Display wird automatisch dunkler, wenn Sie die Beleuchtung einschalten. (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn die Steuerleitung für die Beleuchtung angeschlossen ist.) | Jeder Status. |
|   | <b>ON</b>                       | Das Display wird dunkler.   |               |
| <b>Monitor Angle</b> (Seite 38)   | –                               | –   |               |
| <b>Dimmer Level</b><br>Einstellen des Helligkeitspegels bei aktiviertem Dimmer. | <b>(-5 ~ +5)</b><br><b>●: 0</b> | Hier wählen Sie den Pegel aus.  |               |
| <b>Touch Panel Adjust</b> (Seite 38)  | –                               | –   |               |

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Key Setting (Tasteneinstellungen)

| Element  | Option   | Zweck   | Gerätestatus  |
|--|--|---|---------------|
| <b>Beep</b>  | <b>ON (●)</b>  | Der Signalton wird aktiviert.   | Jeder Status. |
|  | <b>OFF</b>   | Der Signalton wird deaktiviert.                                       |               |
| <b>Custom Key</b><br>Zuweisen einer Funktion zur Taste CSTM am Hauptgerät, so dass sich die Funktion besonders leicht ausführen lässt. | <b>Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone x Zone</b> | Hier wählen Sie die Funktion, die der Taste zugewiesen werden soll.   |               |
|  | <b>Normal (●)</b>  | Der Joystick wird in der werkseitig vorgesehenen Position angebracht. |               |
| <b>Rotary Commander</b><br>Wechseln der Drehrichtung der Regler am Joystick.   | <b>Reverse</b>   | Der Joystick wird rechts an der Lenksäule angebracht.                 |               |
|  | <b>ON (●)</b>  | Die Tastenbeleuchtung wird eingeschaltet.                             |               |
| <b>Key Illumination</b>  | <b>OFF</b>   | Die Tastenbeleuchtung wird ausgeschaltet.                             |               |

## AUX Setting (AUX-Eingangseinstellungen)

| Element   | Option           | Zweck  | Gerätestatus   |
|---|------------------|--|----------------|
| <b>AUX 1</b> (Seite 55)<br>Einstellen des Gerätetyps an den Anschlüssen AUX IN 1, so dass die Hintergrundanzeige entsprechend wechselt. | <b>Video (●)</b> | Das Bild vom angeschlossenen Gerät wird angezeigt.                               | Ausgeschaltet. |
|   | <b>Audio</b>     | Das Hintergrundbild und der Spektrumanalysator werden auf dem Display angezeigt. |                |
|   | <b>OFF</b>       | Der AUX-Eingang wird deaktiviert.  |                |
| <b>AUX 2</b> (Seite 55)<br>Einstellen des Gerätetyps an den Anschlüssen AUX IN 2, so dass die Hintergrundanzeige entsprechend wechselt. | <b>Video (●)</b> | Das Bild vom angeschlossenen Gerät wird angezeigt.                               |                |
|   | <b>Audio</b>     | Das Hintergrundbild und der Spektrumanalysator werden auf dem Display angezeigt. |                |
|   | <b>OFF</b>       | Der AUX-Eingang wird deaktiviert.  |                |



|  |                      |  |                |
|--|----------------------|--|----------------|
| <b>AUX 3*</b> (Seite 55)<br>Einstellen des Gerätetyps an den Anschlüssen AUX IN 3/ BUS AUDIO IN, so dass die Hintergrundanzeige entsprechend wechselt. | <b>Video (●)</b>     | Das Bild vom angeschlossenen Gerät wird angezeigt.                               | Ausgeschaltet. |
|  | <b>Audio</b>         | Das Hintergrundbild und der Spektrumanalysator werden auf dem Display angezeigt. |                |
|  | <b>OFF</b>           | Der AUX-Eingang wird deaktiviert.  |                |
| <b>No Signal Setting</b><br>Wenn kein externes Videosignal erkannt wird, erscheint automatisch das Hintergrundbild.                                    | <b>Wallpaper (●)</b> | Das Hintergrundbild wird automatisch angezeigt.                                  | Ausgeschaltet. |
|  | <b>Blank Screen</b>  | Wenn kein Signal vorhanden ist, wird ein leerer Bildschirm angezeigt.            |                |

### External Video Setting (Einstellungen für externen Videoeingang)

| Element  | Option             | Zweck   | Gerätestatus  |
|--|--------------------|---|---------------|
| <b>Input</b> (Seite 56)<br>Aktivieren des Videoeingangs von einer angeschlossenen Rückfahrkamera/einem angeschlossenen Navigationsgerät.                           | <b>OFF (●)</b>     | Der Eingang wird deaktiviert.   | Jeder Status. |
|  | <b>Navigation</b>  | Das Bild vom Navigationsgerät wird angezeigt und der Ton von der aktuellen Signalquelle wird ausgegeben.  |               |
|  | <b>Back Camera</b> | Das Bild von der Rückfahrkamera wird angezeigt, sobald der Rückfahrcheinwerfer aufleuchtet (oder in den Rückwärtsgang geschaltet wird (Schalthebel in Position R)). |               |
| <b>Color System</b> (Seite 56)<br>Ändern des Farbsystems je nach angeschlossener Rückfahrkamera/ angeschlossenen Navigationsgerät. (SECAM wird nicht unterstützt.) | <b>PAL (●)</b>     | Als Farbsystem wird PAL eingestellt.  |               |
|  | <b>NTSC</b>        | Als Farbsystem wird NTSC eingestellt.   |               |
| <b>Back Camera Setting</b><br>(Seite 56)   | –                  | –   |               |

\* Wenn ein Gerät an BUS CONTROL IN angeschlossen ist, erscheint „Sony BUS“ anstelle von „AUX 3“ und nur die Optionen „Video“ und „Audio“ stehen zur Verfügung.

## Klang-/Lautsprechereinstellungen — Sound

Wählen Sie „SETUP“ → „Sound“ → die gewünschte Kategorie → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der Konfiguration“ auf Seite 46.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

### Sound Setting (Klangeinstellungen)

| Element   | Option   | Zweck  | Gerätstatus  |
|---|--|--|--|
| EQ7 (Seite 33)  | OFF (●)  | Die Equalizer-Kurve wird deaktiviert.  | Bei Wiedergabe/<br>Radioempfang.*1                           |
|   | Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom | Auswählen bzw. individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve.   |  |
| Dolby Pro Logic II (Seite 35)<br>Ausgeben von 2-Kanal-Signalquellen mit Mehrkanalton.   | OFF (●)  | Der Pro Logic II-Modus wird deaktiviert.   | Bei DVD-/VCD-/<br>CD-/MP3-<br>Wiedergabe/<br>Radioempfang.*1 |
|   | Music  | Für Stereomusikaufnahmen wird ein breiter und tiefer Klangraum erzeugt.  |  |
|   | Movie  | Erzeugt für Sterefernsehendungen und alle im Dolby Surround-Format codierten Programmquellen ein verbessertes Klangfeld. |  |
| Balance/Fader (Seite 34)  | Fader/Balance:<br>(-10 ~ +10)<br>●: 0              | Hier stellen Sie den Pegel ein.  |  |
|   | Center/<br>Subwoofer:<br>(-6 ~ +6)<br>●: 0         |  |  |
| Listening Position (Seite 35)<br>Einstellen der Hörposition, so dass Sie unabhängig von der Sitzposition den Eindruck haben, sich in der Mitte des Klangfeldes zu befinden. | OFF (●)  | Die Hörposition wird nicht eingestellt.  | Bei Wiedergabe/<br>Radioempfang.*1                           |
|   | Front L  | Die Hörposition wird auf vorne links eingestellt.  |  |
|   | Front R  | Die Hörposition wird auf vorne rechts eingestellt.   |  |
|   | Front  | Die Hörposition wird auf vorne in der Mitte eingestellt.   |  |
|   | All  | Die Hörposition wird auf die Mitte des Fahrzeugs eingestellt.  |  |
|   | Custom   | Die Hörposition lässt sich präzise kalibrieren (Seite 36).   |  |

## Speaker Setting (Lautsprechereinstellungen)

| Element  | Option                      | Zweck   | Gerätestatus                                   |
|--|-----------------------------|---|--|
| <b>Center Speaker</b> (Seite 36)<br>Einstellen, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, bzw. Aktivieren von Organizer für Center-Lautsprecher. | <b>CSO (●)</b>              | Organizer für Center-Lautsprecher wird aktiviert.                       | Bei Wiedergabe/<br>Radioempfang.* <sup>1</sup> |
|  | <b>OFF</b>                  | Hiermit stellen Sie ein, dass der Lautsprecher nicht angeschlossen ist. | Jeder Status.                                  |
|  | <b>ON</b>                   | Hiermit stellen Sie ein, dass der Lautsprecher angeschlossen ist.       | Ausgeschaltet.                                 |
| <b>Subwoofer</b> (Seite 37)<br>Einstellen, ob ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist.   | <b>ON (●)</b>               | Hiermit stellen Sie ein, dass der Lautsprecher angeschlossen ist.       | Ausgeschaltet.                                 |
|  | <b>OFF</b>                  | Hiermit stellen Sie ein, dass der Lautsprecher nicht angeschlossen ist. |  |
| <b>Crossover Filter</b><br>Einstellen der Grenzfrequenz für die Front-/Hecklautsprecher (HPF) und den Tiefsttonlautsprecher (LPF).                   | <b>LPF: 80Hz, 120Hz (●)</b> | Hier wählen Sie die Grenzfrequenz aus.                                  | Bei Wiedergabe/<br>Radioempfang.* <sup>2</sup> |
|  | <b>HPF: OFF (●)</b>         | Es wird keine Grenzfrequenz festgelegt.                                 |  |
|  | <b>HPF: 80Hz, 120Hz</b>     | Hier wählen Sie die Grenzfrequenz aus.                                  |  |
| <b>5.1ch Speaker Level</b><br>(Seite 37)   | –                           | –   | Ausgeschaltet.                                 |

\*<sup>1</sup> Je nach dem Status anderer Funktionen ist die Konfiguration möglicherweise nicht möglich. Näheres finden Sie in den Anweisungen und Hinweisen auf den angegebenen Seiten.

\*<sup>2</sup> Steht nicht zur Verfügung, solange der Karaoke-Modus (Seite 27)/Zone x Zone (Seite 28) aktiviert ist.

## Bildschirmeinstellungen — Screen

Wählen Sie „SETUP“ → „Screen“ → die gewünschte Kategorie → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der Konfiguration“ auf Seite 46.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

### Screen Setting 1 (Bildschirmeinstellungen 1)

| Element                            | Option                                       | Zweck                                      | Gerätestatus               |
|------------------------------------|--|--|----------------------------|
| <b>Screen</b> (Seite 38)           | –  | –  | Jeder Status.              |
| <b>Wallpaper Delete</b> (Seite 40) | –  | –  |                            |
| <b>Picture EQ</b> (Seite 40)       | <b>Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard</b> | Auswählen der Bildqualität.                | Bei Video-/Bildwiedergabe. |
|                                    | <b>Custom1, Custom2</b>                      | Individuelles Einstellen der Bildqualität. |                            |
| <b>Aspect Ratio</b> (Seite 41)     | <b>Full (●), Normal, Wide, Zoom</b>          | Auswählen des Bildseitenverhältnisses.     | Bei der Videowiedergabe.   |

### Screen Setting 2 (Bildschirmeinstellungen 2)

| Element  | Option                     | Zweck                                      | Gerätestatus   |
|--|----------------------------|--|----------------|
| <b>Clock</b><br>Ein-/Ausblenden der Uhrzeitanzeige unten rechts im Display.            | <b>ON (●)</b>              | Die Uhrzeitanzeige wird eingeblendet.      | Jeder Status.  |
|  | <b>OFF</b>                 | Die Uhrzeitanzeige wird ausgeblendet.      |                |
| <b>Button Color Select</b><br>Ändern der Tastenfarbe und Aktivieren des Tasteneffekts. | <b>Color1 (●) ~ Color8</b> | Hier wählen Sie die Tastenfarbe aus.       | Ausgeschaltet. |
|  | <b>Effect: ON (●), OFF</b> | Aktivieren/Deaktivieren des Tasteneffekts. |                |
| <b>Demo</b>  | <b>ON (●)</b>              | Der Demo-Modus wird aktiviert.             | Ausgeschaltet. |
|  | <b>OFF</b>                 | Der Demo-Modus wird deaktiviert.           |                |

## Disc-Wiedergabeeinstellungen — Disc

Wählen Sie „SETUP“ → „Disc“ → die gewünschte Kategorie → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Grundlegende Funktionsweise der Konfiguration“ auf Seite 46.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

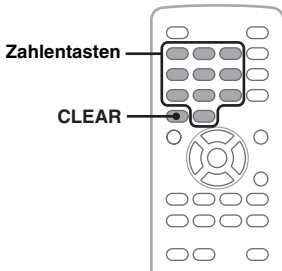
### Disc Setting 1 (Disc-Einstellungen 1)

| Element   | Option                               | Zweck   | Gerätestatus                     |
|---|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Zone x Zone</b> (Seite 28)   | <b>ON</b>                            | Aktivieren von Zone x Zone.                                 | Bei Wiedergabe/<br>Radioempfang. |
|   | <b>OFF (●)</b>                       | Deaktivieren von Zone x Zone.                               |                                  |
| <b>JPEG Slide Show</b>  | <b>5sec (●), 10sec, 20sec, 40sec</b> | Das Anzeigintervall für Bildpräsentationen wird festgelegt. | Ausgeschaltet.                   |
| <b>Play Video CD Without PBC</b> (Seite 22)   | –                                    | –   |                                  |
| <b>DivX Video On Demand</b><br>Anzeigen des Registriercodes für diesen Player. Weitere Informationen finden Sie auf folgender Website:<br><a href="http://www.divx.com/vod">http://www.divx.com/vod</a> | <b>Done</b>                          | Die Anzeige wird ausgeblendet.                              | Jeder Status.                    |

### Disc Setting 2 (Disc-Einstellungen 2)

| Element   | Option                   | Zweck  | Gerätestatus   |
|---|--------------------------|--|----------------|
| <b>Super Audio CD Mode</b> (Seite 30)<br>Auswählen der Tonqualität für die Super Audio CD-Wiedergabe.     | <b>High Quality (●)</b>  | Eine hohe Tonqualität wird eingestellt.  |                |
|   | <b>Standard</b>          | Die Standardtonqualität wird eingestellt.                                      |                |
| <b>Super Audio CD Layer</b> (Seite 30)<br>Auswählen der Wiedergabeschicht (Bereich) einer Super Audio CD. | <b>Multi Channel (●)</b> | Der Mehrkanal-Bereich in der Super Audio CD-Schicht wird wiedergegeben.        | Ausgeschaltet. |
|   | <b>2 Channel</b>         | Der 2-Kanal-Bereich (stereo) in der Super Audio CD-Schicht wird wiedergegeben. |                |
|   | <b>CD</b>                | Die CD-Schicht (falls vorhanden) wird wiedergegeben.                           |                |

## Einstellen des Sicherheitscodes



Dieses Gerät ist zum Schutz vor Diebstahl mit einer Sicherheitsfunktion ausgestattet. Geben Sie als Sicherheitscode eine 4-stellige Zahl ein. Wenn Sie die Sicherheitsfunktion aktivieren und das Gerät dann in einem anderen Fahrzeug installieren oder die Autobatterie wechseln, lässt sich das Gerät erst wieder einschalten, wenn der Sicherheitscode eingegeben wird.

### Aktivieren der Sicherheitsfunktion

- 1 Berühren Sie „SETUP“ und dann das Register „System“.**  
Die Anzeige „System Setting“ erscheint.
- 2 Berühren Sie „Security Control“.**  
Die Einstellanzeige für den Sicherheitscode erscheint.



- 3 Geben Sie mit den Zahlentasten auf der Kartenfernbedienung den Sicherheitscode ein.**
- 4 Geben Sie den Sicherheitscode zum Bestätigen erneut mit den Zahlentasten ein.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Wenn Sie das Gerät in einem anderen Fahrzeug installieren oder die Autobatterie wechseln und das Gerät dann einschalten, erscheint die 4-stellige Eingabeaufforderung. Berühren Sie die Zahlentasten, um den Sicherheitscode einzugeben.

Zum Löschen einer eingegebenen Zahl drücken Sie **(CLEAR)** auf der Kartenfernbedienung. Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie **↶**. Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

### Deaktivieren der Sicherheitsfunktion

- 1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 2 oben erläutert vor.**  
Die Anzeige zum Deaktivieren der Sicherheitsfunktion erscheint.



- 2 Berühren Sie die Zahlentasten, um den Sicherheitscode einzugeben.**  
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.
- 3 Berühren Sie „Yes“.**  
„Security canceled.“ erscheint und die Sicherheitsfunktion wird deaktiviert.

Zum Löschen einer eingegebenen Zahl berühren Sie „Clear“. Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie **↶**. Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Einstellen der Uhr

Die Uhr zeigt die Uhrzeit im 24-Stunden-Format an.

- 1 Berühren Sie „SETUP“ und dann das Register „System“.  
Die Anzeige „System Setting“ erscheint.
- 2 Berühren Sie „Clock Adjust“.  
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 3 Stellen Sie die die Stunden und Minuten ein.

Berühren Sie z. B. „0830“, um 8:30 einzustellen.

- 4 Berühren Sie „Start“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Zum Löschen einer eingegebenen Zahl berühren Sie „Clear“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## Verwenden gesondert erhältlicher Geräte

### Zusätzliche Audio-/Videogeräte

Sie können bis zu 3 gesondert erhältliche Geräte wie tragbare Player, Spielkonsolen usw. an die Anschlüsse AUX IN 1, AUX IN 2 und AUX IN 3/BUS AUDIO IN am Gerät anschließen.

### Auswählen eines zusätzlichen Geräts

- 1 Berühren Sie „SOURCE LIST“ und dann „AUX“.

Die Anzeige AUX erscheint.



- 2 Berühren Sie „AUX 1“, „AUX 2“ oder „AUX 3“, um das Gerät auszuwählen.

Bedienen Sie das tragbare Gerät.

### Einstellen des Lautstärkepegels

Stellen Sie unbedingt vor der Wiedergabe die Lautstärke der einzelnen angeschlossenen Geräte ein.

Der eingestellte Lautstärkepegel gilt für „AUX 1“, „AUX 2“ und „AUX 3“.

#### Hinweis

*Wenn es am AUX-Eingang zu Tonverzerrungen kommt, ist der Eingangspegel möglicherweise zu hoch. Überprüfen Sie den Eingangspegel anhand der Aussteuerungsanzeige unten rechts im Display. Wenn die Aussteuerungsanzeige einen zu hohen Spitzenpegel anzeigt, verringern Sie den Eingangspegel.*

- 1 Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter.
- 2 Berühren Sie „SOURCE LIST“ und dann „AUX“.  
Die Anzeige AUX erscheint.
- 3 Starten Sie die Wiedergabe am tragbaren Gerät mit gemäßigter Lautstärke.
- 4 Stellen Sie die gewohnte Hörlautstärke an diesem Gerät ein.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

- 5 Berühren Sie  $-/+$  im Feld „AUX Level“ mehrmals, um den Pegel einzustellen. Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen  $-6$  und  $+18$  einstellen.

## Einstellen des Gerätetyps

Wenn Sie den Typ (Video oder Audio) der angeschlossenen Geräte einstellen, wechselt die Hintergrundanzeige entsprechend. Wählen Sie zum Einstellen des Typs bei ausgeschaltetem Gerät „SETUP“ → „System“ → „AUX Setting“ → „AUX 1“, „AUX 2“ oder „AUX 3“ (das Gerät) → „Video“ oder „Audio“. Näheres finden Sie auf Seite 48.

## Rückfahrkamera/ Navigationsgerät

Wenn Sie eine gesondert erhältliche Rückfahrkamera oder ein gesondert erhältliches Navigationsgerät an den Anschluss NAVI/CAMERA IN anschließen, können Sie das Bild von der Rückfahrkamera/dem Navigationsgerät anzeigen lassen.

## Anzeigen des Bildes

Wenn Sie das Bild von einer Rückfahrkamera/einem Navigationsgerät anzeigen wollen, müssen Sie den externen Videoeingang aktivieren. Wählen Sie dazu „SETUP“ → „System“ → „External Video Setting“ → „Input“ → „Back Camera“ oder „Navigation“. Näheres finden Sie auf Seite 49.

Um das Bild vom Navigationsgerät anzuzeigen, wählen Sie „SETUP“ → „Screen“ → „Screen“ → „Navigation“.

Die Navigationsanzeige erscheint auf der Hintergrundanzeige und der Ton von der aktuellen Signalquelle wird ausgegeben. Näheres finden Sie auf Seite 38.

Das Bild von der Rückfahrkamera wird angezeigt, sobald der Rückfahrcheinwerfer aufleuchtet (oder in den Rückwärtsgang geschaltet wird (Schalthebel in Position R)).

### Hinweise

- Achten Sie aus Sicherheitsgründen beim Rückwärtsfahren unbedingt auf die Umgebung. Verlassen Sie sich nicht allein auf die Rückfahrkamera.
- Auf dem Fondmonitor wird das Bild von der Rückfahrkamera/dem Navigationsgerät nicht angezeigt.

## Einstellen des Farbsystems


Je nach Rückfahrkamera/Navigationsgerät müssen Sie eventuell NTSC oder PAL als Farbsystem einstellen.

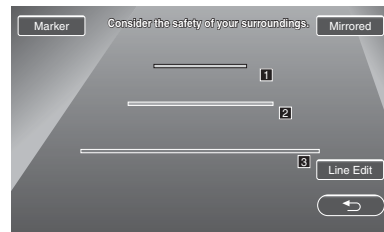
Wählen Sie dazu „SETUP“ → „System“ → „External Video Setting“ → „Color System“ → „NTSC“ oder „PAL“.

Näheres finden Sie auf Seite 49.

## Rückfahrkameraeinstellungen

Zur Unterstützung bei der Bedienung können Sie Einstelloptionen in das Bild von der Rückfahrkamera einblenden.

- 1 Berühren Sie „SETUP“, das Register „System“ und dann  so oft, bis die Anzeige „External Video Setting“ erscheint.
- 2 Berühren Sie „Back Camera Setting“. Die Einstelloptionen erscheinen.



## Anzeigen von Markierungslinien

Berühren Sie „Marker“.

Berühren Sie „Marker“ erneut, um die Linien auszublenden.

## Anzeigen des Bildes als Spiegelbild

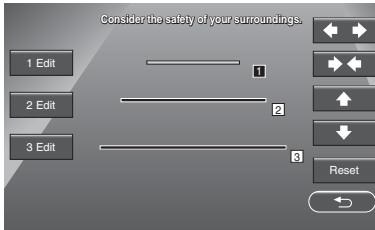
Berühren Sie „Mirrored“.

Das Bild von der Rückfahrkamera wird spiegelverkehrt angezeigt.



## Bearbeiten der Linien

1 Berühren Sie „Line Edit“.



2 Wählen Sie die Linie, die Sie bearbeiten wollen.

Berühren Sie „1 Edit“, „2 Edit“ oder „3 Edit“, je nachdem, welche Linie Sie bearbeiten wollen.

3 Bearbeiten Sie die Linie.

Zum Verlängern der Linie berühren Sie ◀▶.

Zum Verkürzen der Linie berühren Sie ▶▶.

Zum Einstellen der Position der Linie

berühren Sie ▲ oder ▼.

Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung berühren Sie „Reset“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie ↶.

Zum Ausblenden des Konfigurationsmenüs berühren Sie „SETUP“.

## CD-Wechsler

### Auswählen des Wechslers

1 Berühren Sie „SOURCE LIST“ und dann „Changer“.

#### Album-/Disc-/Wechslernummer



2 Berühren Sie „PLAY MODE“ und dann „Next Changer“.

Gehen Sie wie in diesem Schritt erläutert vor, bis der gewünschte Wechsler angezeigt wird.

## Überspringen von Alben und Discs

Berühren Sie die folgenden Elemente auf der Wiedergabeanzeige.

| Zum Überspringen               | Berühren Sie              |
|--------------------------------|---------------------------|
| eines Albums*                  | ALBUM -/+.                |
| mehrerer Alben hintereinander* | ALBUM -/+ eine Zeit lang. |
| einer Disc                     | DISC -/+.                 |
| mehrerer Discs hintereinander  | DISC -/+ eine Zeit lang.  |

\* Bei Wiedergabe einer MP3-Datei.

### Repeat und Shuffle Play

1 Berühren Sie während der Wiedergabe „PLAY MODE“ und dann das Feld „Repeat“ oder „Shuffle“ so oft, bis die gewünschte Option erscheint.

| Einstellung                 | Funktion   |
|-----------------------------|--|
| Repeat Track                | Wiederholte Wiedergabe des aktuellen Stücks.                               |
| Repeat Album* <sup>1</sup>  | Wiederholte Wiedergabe des aktuellen Albums.                               |
| Repeat Disc                 | Wiederholte Wiedergabe der aktuellen Disc.                                 |
| Shuffle Album* <sup>1</sup> | Wiedergabe der Stücke im aktuellen Album in willkürlicher Reihenfolge.     |
| Shuffle Disc                | Wiedergabe der Stücke auf der aktuellen Disc in willkürlicher Reihenfolge. |
| Shuffle Changer             | Wiedergabe der Stücke im aktuellen Wechsler in willkürlicher Reihenfolge.  |
| Shuffle All* <sup>2</sup>   | Wiedergabe der Stücke in allen Wechslern in willkürlicher Reihenfolge.     |

\*<sup>1</sup> Bei Wiedergabe einer MP3-Datei.

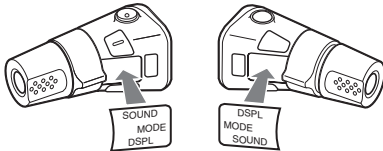
\*<sup>2</sup> Wenn mindestens zwei CD-Wechsler angeschlossen sind.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus schalten möchten, wählen Sie „OFF“.

## Joystick RM-X4S

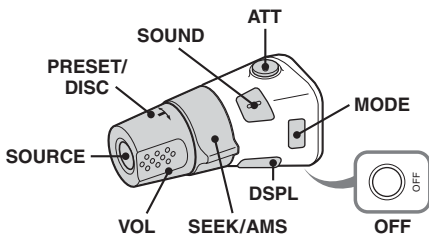
### Anbringen des Aufklebers

Bringen Sie den Aufkleber je nach Montage des Joysticks an.



### Lage und Funktion der Bedienelemente

Die entsprechenden Tasten auf dem Joystick haben dieselbe Funktion wie die Tasten auf dem Display, der Kartenfernbedienung oder am Hauptgerät.



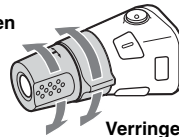
Bei folgenden Reglern auf dem Joystick müssen Sie anders als mit dem Gerät vorgehen.

- **Regler PRESET/DISC**  
Entspricht ALBUM  $-/+$  auf dem Display bzw.  $\uparrow/\downarrow$  auf der Kartenfernbedienung (drücken und drehen).
- **Lautstärkeregler VOL**  
Entspricht (VOL)  $-/+$  am Hauptgerät bzw. auf der Kartenfernbedienung (drehen).
- **Regler SEEK/AMS**  
Entspricht  $\lll/\ggg$  oder  $\lll/\ggg$  auf dem Display bzw. der Kartenfernbedienung (drehen oder drehen und gedreht halten).
- **Taste DSPL**  
Entspricht (SCREEN) auf der Kartenfernbedienung (drücken).

### Wechseln der Drehrichtung

Die Drehrichtung der Regler ist werkseitig wie in der folgenden Abbildung zu sehen eingestellt.

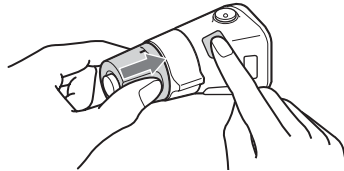
Erhöhen



Verringern

Wenn Sie den Joystick rechts von der Lenksäule anbringen, können Sie die Drehrichtung der Regler ändern.

- 1 Drücken Sie den Regler VOL nach innen und halten Sie (SOUND) gedrückt.



## Weitere Informationen

### Sicherheitsmaßnahmen

- Wenn das Fahrzeug längere Zeit in direktem Sonnenlicht geparkt war, lassen Sie das Gerät etwas abkühlen, bevor Sie es einschalten.
- Motorantennen werden automatisch ausgefahren, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

### Feuchtigkeitskondensation

Bei Regen oder bei sehr hoher Luftfeuchtigkeit kann sich auf den Linsen im Inneren des Geräts und im Display Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall funktioniert das Gerät nicht mehr richtig. Nehmen Sie die Disc heraus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.

### So bewahren Sie die hohe Tonqualität

Achten Sie darauf, keine Säfte oder andere zuckerhaltige Getränke auf das Gerät oder die Discs zu verschütten.

### Hinweise zum LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann es zu Bildverzerrungen oder anderen Fehlfunktionen kommen. Das Bild kann verschwommen sein oder der LCD-Bildschirm kann beschädigt werden.
- Berühren Sie den LCD-Bildschirm ausschließlich mit dem Finger. Andernfalls kann er beschädigt werden oder zerbrechen.
- Reinigen Sie den LCD-Bildschirm mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdüner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays.
- Verwenden Sie das Gerät nicht außerhalb des zulässigen Temperaturbereichs von 5 – 45 °C.
- Wenn Ihr Fahrzeug in sehr warmer oder sehr kalter Umgebung geparkt war, ist das Bild unter Umständen verschwommen. Der Monitor ist jedoch nicht beschädigt und sobald sich die Temperatur im Wageninneren normalisiert, wird auch das Bild wieder scharf.
- Auf dem Monitor können unbewegliche blaue, rote oder grüne Punkte erscheinen. Solche so genannten „Lichtpunkte“ können bei allen LCD-Bildschirmen auftreten. Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass über 99,99 % der Segmente korrekt funktionieren. Ein kleiner Prozentsatz der Segmente (in der Regel 0,01 %) leuchtet unter Umständen jedoch nicht ordnungsgemäß. Diese Ausfälle beeinträchtigen die Bildqualität allerdings nicht.

### Hinweise zu Discs

- Berühren Sie nicht die Oberfläche von Discs, damit diese nicht verschmutzt werden. Fassen Sie Discs nur am Rand an.
- Bewahren Sie Discs in ihrer Hülle oder in den Disc-Magazinen auf, wenn sie nicht abgespielt werden.
- Schützen Sie Discs vor Hitze bzw. hohen Temperaturen. Lassen Sie sie nicht in geparkten Autos, auf dem Armaturenbrett oder auf der Hutablage liegen.
- Bringen Sie keine Aufkleber auf Discs an und verwenden Sie keine Discs mit Rückständen von Tinte oder Klebstoffen. Solche Discs drehen sich beim Betrieb möglicherweise nicht mehr und führen zu einer Fehlfunktion oder können beschädigt werden.



- Verwenden Sie keine Discs, an denen Etiketten oder Aufkleber angebracht sind. Bei Verwendung solcher Discs kann es zu folgenden Fehlfunktionen kommen:
  - Die Disc lässt sich nicht auswerfen, weil sich ein Etikett oder Aufkleber gelöst hat und den Auswurfmechanismus blockiert.
  - Die Audiodaten werden nicht korrekt gelesen (z. B. Tonsprünge bei der Wiedergabe, keine Wiedergabe), weil ein Etikett oder Aufkleber durch Wärmeeinwirkung geschrumpft ist und die Disc sich verzogen hat.
- Discs mit außergewöhnlichen Formen (z. B. herzförmige, quadratische oder sternförmige Discs) können mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden. Falls Sie es doch versuchen, kann das Gerät beschädigt werden. Verwenden Sie solche Discs nicht.
- Reinigen Sie Discs vor dem Abspielen mit einem handelsüblichen Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdüner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays für Schallplatten.



Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Hinweise zu Wiedergabefunktionen bei DVDs und VCDs

Einige Wiedergabefunktionen von DVDs und VCDs können von den Software-Herstellern absichtlich eingeschränkt werden. Dieses Gerät gibt DVDs und VCDs so wieder, wie es von den Software-Herstellern vorgesehen ist. Deshalb stehen möglicherweise einige Wiedergabefunktionen nicht zur Verfügung. Lesen Sie dazu bitte auch die Anweisungen, die mit den DVDs oder VCDs geliefert wurden.

## Hinweise zu DATA-CDs und DATA-DVDs

- Je nach dem Gerät, mit dem DATA-CDs/ DATA-DVDs bespielt wurden, oder dem Zustand der DATA-CDs/DATA-DVDs selbst ist eine Wiedergabe mit diesem Gerät nicht in jedem Fall möglich.
- Bestimmte Discs müssen abgeschlossen werden (Seite 60).
- Das Gerät unterstützt folgende Standards. Für DATA-CDs
  - Format ISO 9660, Stufe 1/Stufe 2, erweitertes Joliet/Romeo-Format
  - MultisessionFür DATA-DVDs
  - Format UDF Bridge (UDF und ISO 9660 kombiniert)
  - Multi-Border
- Höchstzahl an:
  - Ordnern (Alben): 256 (einschließlich Stammordner und leerer Ordner).
  - Dateien (Stücken/Bildern/Videos) und Ordnern auf einer Disc: 2.000. Wenn die Ordner-/Dateinamen viele Zeichen enthalten, ist die maximale Anzahl möglicherweise geringer als 2.000.
  - anzeigbaren Zeichen für einen Ordner-/Dateinamen: 64 (Joliet/Romeo).

## Hinweise zum Abschließen von Discs

Folgende Disc-Typen müssen abgeschlossen werden, bevor sie auf diesem Gerät wiedergegeben werden können.

- DVD-R/DVD-R DL (im Videomodus/VR-Modus)
- DVD-RW im Videomodus
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Folgende Disc-Typen können wiedergegeben werden, ohne abgeschlossen zu sein.

- DVD+RW – automatisch abgeschlossen
- DVD-RW im VR-Modus – Abschließen nicht erforderlich

Näheres dazu schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

## Hinweise zu Multisession-CDs/Multi-Border-DVDs

Unter folgenden Voraussetzungen können mit diesem Gerät Multisession-CDs/Multi-Border-DVDs wiedergegeben werden. Dazu muss die Session geschlossen und die Disc abgeschlossen sein.

- Wenn die erste Session CD-DA-Aufnahmen (digitales CD-Audiosystem) enthält: Das Gerät erkennt die Disc als CD-DA-Disc und gibt ausschließlich die CD-DA-Aufnahmen in der ersten Session wieder, selbst wenn in anderen Sessions Aufnahmen in anderen Formaten (z. B. MP3) enthalten sind.
- Wenn andere Sessions als die erste CD-DA-Aufnahmen enthalten: Das Gerät erkennt die Disc als DATA-CD oder DATA-DVD und alle CD-DA-Sessions werden übersprungen.
- Wenn MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-Aufnahmen vorhanden sind: Nur die Sitzungen mit dem ausgewählten Dateityp (Audio/Video/Bild)\* werden wiedergegeben. Wenn andere Sitzungen CD-DA- oder andere Daten enthalten, werden diese übersprungen.

\* Erläuterungen zum Auswählen des Dateityps finden Sie auf Seite 29.

## Musik-Discs mit Urheberrechtsschutzcodierung

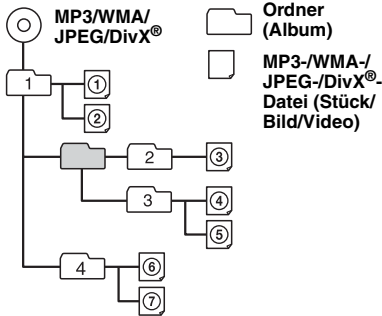
Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von Discs ausgelegt, die dem Compact Disc-Standard (CD) entsprechen.

Seit neuestem bringen einige Anbieter Musik-Discs mit Urheberrechtsschutzcodierung auf den Markt. Beachten Sie bitte, dass einige dieser Discs nicht dem CD-Standard entsprechen und mit diesem Produkt möglicherweise nicht wiedergegeben werden können.

## Hinweis zu DualDiscs

Eine DualDisc ist eine zweiseitig bespielte Disc, auf der DVD-Aufnahmen auf der einen und digitale Audiodaten auf der anderen Seite aufgezeichnet sind. Da jedoch die Audiomaterialseite nicht dem Compact Disc (CD)-Standard entspricht, kann die einwandfreie Wiedergabe auf diesem Produkt nicht garantiert werden.

## Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-Dateien



## Hinweise zu MP3-Dateien

- MP3 steht für MPEG-1 Audio Layer-3. Dabei handelt es sich um einen Formatstandard zum Komprimieren von Musikdateien. Hierbei werden Audio-CD-Daten auf etwa 1/10 ihrer ursprünglichen Größe komprimiert.
- ID3-Tags der Versionen 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 und 2.4 stehen nur bei MP3 zur Verfügung. Ein ID3-Tag besteht aus 15/30 Zeichen (1.0 und 1.1) bzw. 63/126 Zeichen (2.2, 2.3 und 2.4).
- Fügen Sie beim Benennen einer MP3-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.mp3“ zum Dateinamen hinzu.
- Bei der Wiedergabe einer VBR-MP3-Datei (VBR = variable Bitrate) bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen darin wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.

### Hinweis zu MP3

Wenn Sie eine MP3-Datei mit einer hohen Bitrate, wie z. B. 384 Kbps, wiedergeben, kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.

## Hinweise zu WMA-Dateien

- WMA steht für Windows Media Audio. Dabei handelt es sich um einen Formatstandard zum Komprimieren von Musikdateien. Hierbei werden Audio-CD-Daten auf etwa 1/22\* ihrer ursprünglichen Größe komprimiert.
- WMA-Tags bestehen aus 63 Zeichen.
- Fügen Sie beim Benennen einer WMA-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.wma“ zum Dateinamen hinzu.
- Bei der Wiedergabe einer VBR-WMA-Datei (VBR = variable Bitrate) bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen darin wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.

\* nur bei 64 Kbps

### Hinweis zu WMA

Die Wiedergabe folgender WMA-Dateien wird nicht unterstützt:

- Mit verlustfreier Komprimierung erstellte Dateien
- Mit Urheberrechtsschutzsignalen versehene Dateien

## Hinweise zu JPEG-Dateien

- JPEG steht für „Joint Photographic Experts Group“ und bezeichnet einen Formatstandard zum Komprimieren von Bilddateien. Die Standbilder werden auf etwa 1/10 bis 1/100 der Originalgröße komprimiert.
- Fügen Sie beim Benennen einer JPEG-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.jpg“ zum Dateinamen hinzu.

### Hinweis zu JPEG

Die Wiedergabe folgender JPEG-Dateien wird nicht unterstützt:

- Mit verlustfreier Komprimierung erstellte Dateien
- Mit Urheberrechtsschutzsignalen versehene Dateien

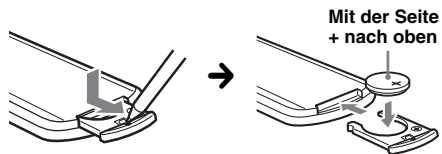
## Hinweise zu DivX®-Dateien

DivX® steht für „Digital Video Express“ und bezeichnet einen von der DivX, Inc., entwickelten Formatstandard zum Komprimieren von digitalen Videodateien.

## Wartung

### Austauschen der Lithiumbatterie der Kartenfernbedienung

Unter normalen Bedingungen hält die Batterie etwa 1 Jahr. Die Lebensdauer der Batterie kann je nach Gebrauch des Geräts jedoch auch kürzer sein. Wenn die Batterie schwächer wird, verkürzt sich die Reichweite der Kartenfernbedienung. Tauschen Sie die Batterie gegen eine neue CR2025-Lithiumbatterie aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.



Fortsetzung auf der nächsten Seite →

### Hinweise zur Lithiumbatterie

- Bewahren Sie die Lithiumbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Sollte eine Lithiumbatterie verschluckt werden, ist umgehend ein Arzt aufzusuchen.
- Wischen Sie die Batterie mit einem trockenen Tuch ab, um einen guten Kontakt zwischen den Batteriepolen und -anschlüssen sicherzustellen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterie auf die richtige Polarität.
- Halten Sie die Batterie nicht mit einer Metallpinzette. Dies könnte zu einem Kurzschluss führen.

### VORSICHT

Die Batterie kann bei falscher Handhabung explodieren!

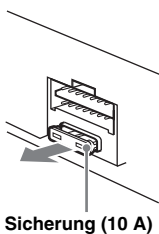
Auf keinen Fall darf sie aufgeladen, auseinandergenommen oder ins Feuer geworfen werden.

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und „Batterie leer“ signalisiert oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z. B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

### Austauschen der Sicherung

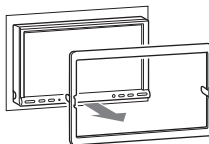
Wenn Sie eine Sicherung austauschen, achten Sie darauf, eine Ersatzsicherung mit dem gleichen Ampere-Wert wie die Originalsicherung zu verwenden. Dieser ist auf der Originalsicherung angegeben.

Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie den Stromanschluss und tauschen die Sicherung aus. Brennt die neue Sicherung ebenfalls durch, kann eine interne Fehlfunktion vorliegen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.



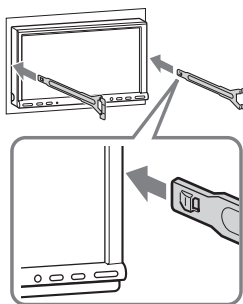
## Ausbauen des Geräts

### 1 Entfernen Sie die Schutzumrandung.

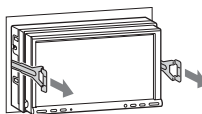


### 2 Nehmen Sie das Gerät heraus.

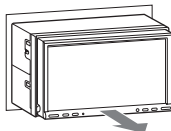
- 1 Setzen Sie beide Löseschlüssel gleichzeitig so ein, dass sie mit einem Klicken einrasten.



- 2 Ziehen Sie an den Löseschlüsseln, um das Gerät zu lösen.



- 3 Ziehen Sie das Gerät aus der Halterung.



## Technische Daten

### Monitor

**Display-Typ:** LCD-Breitbild-Farbmonitor

**Abmessungen:** 7,0 Zoll

**System:** TFT-Aktivmatrix

**Anzahl der Pixel:** 1.152.000 Pixel

**Farbsystem:** PAL/NTSC/SECAM mit

Auswahlautomatik

(Die Automatik funktioniert nicht, wenn eine

Rückfahrkamera/ein Navigationsgerät ausgewählt ist.)

### DVD/CD-Player

**Signal-Rauschabstand:** 120 dB

**Frequenzgang:** 10 – 20.000 Hz

**Gleichlaufschwankungen:** Unterhalb der Messgrenze

**Harmonische Verzerrung:** 0,01 %

### Tuner

#### FM (UKW)

**Empfangsbereich:** 87,5 – 108,0 MHz

**Antennenanschluss:** Anschluss für Außenantenne

**Zwischenfrequenz:** 10,7 MHz/450 kHz

**Nutzbare Empfindlichkeit:** 9 dBf

**Trennschärfe:** 75 dB bei 400 kHz

**Signal-Rauschabstand:** 67 dB (stereo), 69 dB (mono)

**Harmonische Verzerrung bei 1 kHz:** 0,5 % (stereo),  
0,3 % (mono)

**Kanaltrennung:** 35 dB bei 1 kHz

**Frequenzgang:** 30 – 15.000 Hz

#### MW/LW

**Empfangsbereich:**

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

**Antennenanschluss:** Anschluss für Außenantenne

**Zwischenfrequenz:** 10,7 MHz/450 kHz

**Empfindlichkeit:** MW: 30 µV, LW: 40 µV

### Endverstärker

**Ausgänge:** Lautsprecherausgänge (versiegelte  
Anschlüsse)

**Lautsprecherimpedanz:** 4 – 8 Ohm

**Maximale Ausgangsleistung:** 52 W × 4 (an 4 Ohm)

### Allgemeines

**Ausgänge:**

Videoausgang (hinten)

Audioausgänge (vorne/hinten)

ZxZ-Audioausgänge

Ausgang für Center-Lautsprecher

Ausgang für Tiefsttonlautsprecher

Motorantennen-Steueranschluss

Steueranschluss für Endverstärker

**Eingänge:**

Steueranschluss für Stummschaltung beim

Telefonieren

Steueranschluss für Beleuchtung

BUS-Audioeingänge

BUS-Steuereingang

Fernbedienungseingang

Antenneneingang

Steueranschluss für Parkbremse

Mikrofoneingang

Rückfahreingang

Navigations-/Kameraeingang

AUX-Audioeingänge

AUX-Videoeingänge

**Betriebsspannung:** 12 V Gleichstrom, Autobatterie  
(negative Erdung)

**Abmessungen:** ca. 178 × 100 × 189 mm (B/H/T)

**Einbaumaß:** ca. 182 × 111 × 164 mm (B/H/T)

**Gewicht:** ca. 2,4 kg

**Mitgeliefertes Zubehör:**

Kartenfernbedienung: RM-X160

Montageteile und Anschlusszubehör (1 Satz)

Verlängerungskabel für AUX-Audio-/

-Videoeingänge

**Sonderzubehör/gesondert erhältliche Geräte:**

Joystick: RM-X4S

BUS-Kabel (mit einem Cinchkabel geliefert):

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

CD-Wechsler (10 Discs): CDX-757MX

CD-Wechsler (6 Discs): CDX-T70MX, CDX-T69

Signalquellenwähler: XA-C40

AUX IN-Signalquellenwähler: XA-300

Schnittstellenadapter für iPod: XA-110IP

Ihr Händler führt unter Umständen nicht alle der oben genannten Zubehörteile. Fragen Sie Ihren Händler nach ausführlichen Informationen.

US-amerikanische Patente und Patente anderer Länder lizenziert von Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 Audiocodierttechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

DivX, DivX Certified und die zugehörigen Logos sind Markenzeichen von DivX, Inc., und werden in Lizenz verwendet.

#### Hinweis

*Dieses Gerät kann nicht an einen digitalen Vorverstärker oder an einen Equalizer, der mit dem Sony-BUS-System kompatibel ist, angeschlossen werden.*

*Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.*



- In bestimmten Leiterplatten werden keine halogenierten Flammenschutzmittel verwendet.
- Im Gehäuse werden keine halogenierten Flammenschutzmittel verwendet.
- Papier wird als Verpackungsfüllmaterial verwendet.
- Die Druckfarbe basiert auf Pflanzenölen, frei von leicht flüchtigen organischen Substanzen.

## Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Gerät auftreten, selbst beheben.

Bevor Sie die folgende Checkliste durchgehen, überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie das Gerät richtig angeschlossen und bedient haben.

### Allgemeines

#### Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.

- Überprüfen Sie die Verbindungen. Wenn die Anschlüsse in Ordnung sind, überprüfen Sie die Sicherung.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen.  
→ Schalten Sie das Gerät ein.

#### Die Motorantenne wird nicht ausgefahren.

Die Motorantenne hat kein Relaiskästchen.

#### Kein Signalton ertönt.

- Der Signalton ist deaktiviert (Seite 48).
- Ein gesondert erhältlicher Endverstärker ist angeschlossen und Sie verwenden nicht den integrierten Verstärker.

#### Der Speicherinhalt wurde gelöscht.

- Die Rücksetztaste wurde gedrückt.  
→ Speichern Sie die Einstellungen erneut.
- Das Stromversorgungskabel wurde gelöst oder die Verbindung zur Batterie besteht nicht mehr.
- Das Stromversorgungskabel ist nicht richtig angeschlossen.

#### Gespeicherte Sender und die korrekte Uhrzeit werden gelöscht.

#### Die Sicherung ist durchgebrannt.

#### Störgeräusche sind zu hören, wenn der Zündschlüssel gedreht wird.

Die Leitungen sind nicht korrekt an den Anschluss für Zubehörgeräte im Auto angeschlossen.

#### Die Anzeige wird ausgeblendet bzw. erscheint nicht auf dem Monitor.

- Der Dimmer ist auf „ON“ eingestellt (Seite 47).
- Die Anzeige wird ausgeblendet, wenn Sie **OFF** gedrückt halten.  
→ Halten Sie **OFF** am Gerät erneut gedrückt, bis die Anzeige eingeblendet wird.
- **X** wurde berührt und die Monitoraussschaltung ist aktiviert (Seite 11).  
→ Berühren Sie eine beliebige Stelle auf dem Display, um den Monitor wieder einzuschalten.

#### Das Display reagiert auf Berührung nicht richtig.

- Berühren Sie immer nur eine Stelle auf dem Display. Wenn Sie das Display an zwei oder mehr Stellen gleichzeitig berühren, funktioniert es nicht richtig.
- Kalibrieren Sie das Display (Seite 38).

#### Die Ausschaltautomatik funktioniert nicht.

Das Gerät ist noch eingeschaltet. Die Ausschaltautomatik funktioniert erst bei ausgeschaltetem Gerät.

→ Schalten Sie das Gerät aus.

#### Die Kartenfernbedienung funktioniert nicht.

- Wenn die Monitoraussschaltung aktiviert ist (keine Beleuchtung), funktioniert die Kartenfernbedienung nicht (Seite 11).
- Vergewissern Sie sich, dass die Isolierfolie entfernt wurde (Seite 14).

#### Menüoptionen können nicht ausgewählt werden.

Nicht verfügbare Menüoptionen werden grau angezeigt.

#### AUX kann nicht als Signalquelle ausgewählt werden.

Aller AUX-Eingänge sind auf „OFF“ eingestellt.

→ Setzen Sie „AUX 1“/„AUX 2“/„AUX 3“ auf „Video“ oder „Audio“ (Seite 48).

### Bild

#### Es ist kein Bild zu sehen/das Bild ist verwascht.

- Eine Verbindung wurde nicht richtig vorgenommen.
- Überprüfen Sie die Verbindung zum angeschlossenen Gerät und stellen Sie den Eingangswählschalter am anderen Gerät auf die Signale von diesem Gerät ein.
- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Das Gerät ist nicht richtig installiert.  
→ Installieren Sie das Gerät in einem Winkel von unter 45° an einem stabilen Teil des Fahrzeugs.
- Die Parkleitung (hellgrün) ist nicht mit der Parkbremsenschaltleitung verbunden oder die Parkbremse wurde nicht betätigt.

#### Das Bild passt nicht auf den Bildschirm.

Das Bildseitenverhältnis lässt sich bei dieser DVD nicht ändern.

#### Auf dem Fondmonitor erscheint kein Bild.

- Sie haben eine nicht angeschlossene Signalquelle ausgewählt. Wenn kein Eingangssignal vorhanden ist, erscheint auf dem Fondmonitor kein Bild.
- Das Bild von der Rückfahrkamera/dem Navigationsgerät wird an diesem Gerät angezeigt.  
→ Wenn das Bild von der Rückfahrkamera/dem Navigationsgerät an diesem Gerät angezeigt wird, erscheint auf dem Fondmonitor kein Bild.



---

## Ton

### Es ist kein Ton zu hören/Ton setzt aus/Ton ist gestört.

- Eine Verbindung wurde nicht richtig vorgenommen.
- Überprüfen Sie die Verbindung zum angeschlossenen Gerät und stellen Sie den Eingangswählschalter am anderen Gerät auf die Signale von diesem Gerät ein.
- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Das Gerät ist nicht richtig installiert.  
→ Installieren Sie das Gerät in einem Winkel von unter 45° an einem stabilen Teil des Fahrzeugs.
- Die Abtastfrequenz der MP3-Datei beträgt nicht 16, 22,05, 24, 32, 44,1 oder 48 kHz.
- Die Abtastfrequenz der WMA-Datei beträgt nicht 32, 44,1 oder 48 kHz.
- Die Bitrate der MP3-Datei beträgt nicht 8 bis 384 Kbps.
- Die Bitrate der WMA-Datei beträgt nicht 32 bis 384 Kbps.
- Das Gerät befindet sich im Pausenmodus oder im Modus zum Vorwärts-/Rückwärtssuchen.
- Die Einstellungen für die Ausgänge wurden nicht korrekt vorgenommen.
- Der DVD-Ausgangspegel ist zu niedrig (Seite 24).
- Die Lautstärke ist zu niedrig.
- Die Stummschaltfunktion ist aktiviert oder die Stummschaltfunktion zum Telefonieren (wenn das Schnittstellenkabel eines Autotelefonats mit der ATT-Leitung verbunden ist) ist aktiviert.
- Der Center-Lautsprecher oder der Tiefsttonlautsprecher ist nicht richtig konfiguriert (Seite 37).
- Der Fader-Regler „Fader“ ist nicht für ein 2-Lautsprecher-System eingestellt.
- Der CD-Wechsler unterstützt die Disc (MP3/WMA) nicht.  
→ Lassen Sie sie mit diesem Gerät wiedergeben.

### Der Ton ist gestört.

- Halten Sie die verschiedenen Kabel voneinander fern.
- Wenn eine Super Audio CD wiedergegeben wird und „Super Audio CD Mode“ auf „High Quality“ gesetzt ist, setzen Sie die Option stattdessen auf „Standard“ (Seite 30).


---

## Disc-Funktionen

### Es lässt sich keine Disc einlegen.

- Es ist bereits eine andere Disc eingelegt.
- Die Disc wurde mit Gewalt falsch herum oder falsch eingelegt.

### Die Disc lässt sich nicht abspielen.

- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Die Disc ist nicht geeignet.
- Die DVD kann aufgrund des Regionalcodes nicht wiedergegeben werden.
- Die Disc ist nicht abgeschlossen (Seite 60).
- Das Disc-Format und die Dateiversion sind nicht mit diesem Gerät kompatibel (Seite 8, 60).  
→ Drücken Sie  und nehmen Sie die Disc heraus.

---

## MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-Dateien lassen sich nicht wiedergeben.

- Die Aufnahme erfolgte nicht im Format ISO 9660, Stufe 1 oder 2, bzw. im erweiterten Joliet- oder Romeo-Format (DATA-CD) oder im Format UDF Bridge (DATA-DVD) (Seite 60).
- Die Dateierweiterung ist falsch (Seite 61).
- Die Dateien wurden nicht im MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-Format gespeichert.
- Wenn eine Disc mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/Bild) wiedergegeben werden.  
→ Wählen Sie den passenden Dateityp aus der Liste aus (Seite 29).

---

## Es dauert länger, bis die Wiedergabe von MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-Dateien beginnt.

Bei folgenden Discs dauert es länger, bis die Wiedergabe beginnt:

- Discs mit einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.
- Multisession-/Multi-Border-Discs.
- Discs, zu denen noch Daten hinzugefügt werden können.

---

## Die Disc wird nicht von vorne wiedergegeben.

Die Wiedergabefortsetzung oder die Wiedergabefortsetzung für mehrere Discs (Seite 44) ist aktiviert.

---

## Bestimmte Funktionen lassen sich nicht ausführen.

Bei manchen Discs lassen sich Funktionen wie Stopp, Suchen, Repeat oder Shuffle Play nicht ausführen. Näheres dazu schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

---

## Die Sprache für die Tonspur/Untertitel oder der Blickwinkel lässt sich nicht ändern.

- Versuchen Sie es über das Menü der DVD statt mit der Direktwahltaste auf der Kartenfernbedienung (Seite 15).
- Auf der betreffenden DVD sind Tonspur oder Untertitel nicht in mehreren Sprachen vorhanden bzw. es gibt nicht mehrere Blickwinkel.
- Bei der DVD ist ein Wechsel nicht zulässig.

---

## Die Funktionstasten funktionieren nicht.

### Die Disc lässt sich nicht auswerfen.

Drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 14).

---

## Sie haben das Kennwort für die Kindersicherung vergessen.

Geben Sie in der Kennworteingabeanzeige die Zahl „5776“ ein, um die Kindersicherung zu deaktivieren (Seite 24).

---

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Radioempfang

### Sender lassen sich nicht empfangen.

#### Der Ton ist stark gestört.

- Schließen Sie eine Motorantennen-Steuerleitung (blau) oder eine Stromversorgungsleitung für Zubehörgeräte (rot) an die Stromversorgungsleitung für den Antennenverstärker des Fahrzeugs an (nur, wenn das Fahrzeug mit einer in der Heck-/Seitenfensterscheibe integrierten FM (UKW)/MW/LW-Antenne ausgestattet ist).
- Prüfen Sie die Verbindung der Autoantenne.
- Die Autoantenne wird nicht ausgefahren.  
→ Prüfen Sie die Verbindung der Motorantennen-Steuerleitung.
- Überprüfen Sie die Frequenz.

### Gespeicherte Sender lassen sich nicht einstellen.

- Speichern Sie den/die Sender unter der korrekten Frequenz ab.
- Das Sendesignal ist zu schwach.

### Der automatische Sendersuchlauf funktioniert nicht.

- Die Einstellung für den lokalen Suchmodus ist nicht korrekt.  
→ Der automatische Sendersuchlauf stoppt zu oft:  
Stellen Sie „Local ON“ ein (Seite 20).
- Der automatische Sendersuchlauf hält bei keinem Sender an:  
Stellen Sie „Mono ON“ ein (Seite 20).
- Das Sendesignal ist zu schwach.  
→ Stellen Sie die Sender manuell ein.

### Während des UKW-Empfangs blinkt die Anzeige „Stereo“.

- Stellen Sie die Frequenz genau ein.
- Das Sendesignal ist zu schwach.  
→ Stellen Sie „Mono ON“ ein (Seite 20).

### Eine UKW-Stereosendung ist nur monaural zu hören.

Das Gerät ist in den monauralen Empfangsmodus geschaltet.

- Stellen Sie „Mono OFF“ ein (Seite 20).

## RDS

### Der Sendersuchlauf startet nach ein paar Sekunden Radioempfang.

Der Sender ist kein Verkehrsfunksender (TP) oder die Sendesignale sind zu schwach.

- Deaktivieren Sie TA (Seite 32).

### Es sind keine Verkehrsdurchsagen zu hören.

- Aktivieren Sie TA (Seite 32).
- Der Sender sendet keine Verkehrsdurchsagen, obwohl es sich um einen Verkehrsfunksender (TP) handelt.  
→ Stellen Sie einen anderen Sender ein.


### Bei der PTY-Funktion wird „None“ angezeigt.

- Der aktuelle Sender ist kein RDS-Sender.
- Es wurden keine RDS-Daten empfangen.
- Der Sender gibt den Programmtyp nicht an.

## Fehleranzeigen/Meldungen

### Am Hauptgerät

#### Error\*1

- Die Disc ist verschmutzt oder falsch herum eingelegt.\*2  
→ Reinigen Sie die Disc bzw. legen Sie sie korrekt ein.
- Eine leere Disc wurde eingelegt.
- Die Disc kann aufgrund eines Problems nicht wiedergegeben werden.  
→ Legen Sie eine andere Disc ein.
- Die Disc ist mit diesem Gerät nicht kompatibel.  
→ Legen Sie eine kompatible Disc ein.
- Drücken Sie  und nehmen Sie die Disc heraus.

#### Failure

Die Lautsprecher-/Verstärkeranschlüsse sind nicht korrekt.

- Überprüfen Sie die Verbindungen anhand der mitgelieferten Installations-/Anschlussanleitung.

#### Loading

Der Wechsler lädt die Disc.

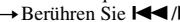
- Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.

#### Local Seek Up/Down

Beim automatischen Sendersuchlauf ist der lokale Suchmodus aktiviert.

#### NO AF

Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.

- Berühren Sie , während der Programmienname blinkt. Das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programmkennung). „PI Seek“ wird angezeigt.

#### No playable disc in disc changer.

Es befinden sich keine Discs im CD-Wechsler.

- Legen Sie Discs in den CD-Wechsler ein.

#### No magazine in disc changer.

Das Disc-Magazin ist nicht in den CD-Wechsler eingesetzt.

- Setzen Sie das Magazin in den Wechsler ein.

#### No playable data.

Die Disc enthält keine Musikdateien.

- Legen Sie eine Musik-CD in dieses Gerät oder einen MP3-kompatiblen Wechsler ein.

#### NO TP

Das Gerät sucht weiter nach verfügbaren Verkehrsfunksendern.

#### Offset

Es liegt möglicherweise eine interne Fehlfunktion vor.

- Überprüfen Sie die Verbindungen. Wenn die Fehleranzeige weiterhin im Display angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

#### Reading

Das Gerät liest gerade alle Datei-/Albuminformationen (Ordnerinformationen) von der Disc ein.

- Bitte warten Sie, bis das Einlesen abgeschlossen ist. Die Wiedergabe beginnt danach automatisch. Je nach Disc-Struktur kann das Einlesen länger als eine Minute dauern.

---

**Please push RESET.**

Das Gerät und der CD-Wechsler können wegen einer Störung nicht bedient werden.

→ Drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 14).

---

**„L L L L“ oder „r r r r“**

Sie sind beim Vorwärts- oder Rückwärtssuchen am Anfang bzw. Ende der Disc angelangt und können nicht weitersuchen.

---

**—“**

Das Zeichen kann mit diesem Gerät nicht angezeigt werden.

---

**Playback prohibited by region code.**

Die Wiedergabe der DVD ist aufgrund des unterschiedlichen Regionalcodes nicht zulässig.

---

**Cannot play this disc.**

- Die Disc ist mit diesem Gerät nicht kompatibel.
  - Die Disc ist nicht abgeschlossen.
- 

**No playable data.**

Die Disc enthält keine abspielbaren Daten.

---

**Cannot read this disc.**

- Das Gerät kann die Daten aufgrund eines Fehlers nicht einlesen.
  - Die Daten sind beschädigt.
- 

\*1 Wenn bei der Wiedergabe ein Fehler auftritt, erscheint die Disc-Nummer nicht im Display.

\*2 Die Nummer der Disc, die den Fehler verursacht, erscheint im Display.

Wenn sich das Problem mit diesen

Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

Wenn Sie das Gerät aufgrund einer Störung bei der Disc-Wiedergabe zur Reparatur bringen, bringen Sie bitte auch die Disc mit, die eingelegt war, als das Problem zum ersten Mal auftrat.

## Glossar

**Album**

Zusammenstellung von Musikstücken in Form von MP3-/WMA-Audiostücken oder Bildern in Form von JPEG-Dateien auf einer DATA-CD/DVD.

**Datei**

Ein MP3-/WMA-Stück, ein JPEG-Bild oder ein DivX<sup>®</sup>-Video auf einer DATA-CD/DATA-DVD. „Datei“ wird bei diesem Gerät in einer speziellen Bedeutung verwendet. Eine einzelne Datei besteht aus einem einzelnen Stück, Bild oder Video.

**DivX<sup>®</sup>**

Digitale, von DivX, Inc., entwickelte Videotechnologie. Mit DivX<sup>®</sup>-Technologie codierte Videos bieten im Vergleich zu anderen Videoformaten mit die höchste Qualität bei einer relativ geringen Dateigröße.

**Dolby Digital**

Digitale Komprimierungstechnologie für Tondaten, entwickelt von den Dolby Laboratories. Die Technologie entspricht dem 5.1-Kanal-Raumklang. Bei diesem Format ist der hintere Kanal in Stereo und es gibt einen separaten Tiefsttonlautsprecherkanal. Dolby Digital bietet ein 5.1-Kanalformat mit guter Kanaltrennung, wie es auch in Dolby Digital-Tonsystemen für Kinos eingesetzt wird. Die hervorragende Kanaltrennung ist darauf zurückzuführen, dass alle Kanaldaten getrennt aufgezeichnet werden, und die Qualitätseinbußen sind minimal, da alle Kanaldaten digital verarbeitet werden.

**Dolby Pro Logic II**

Mit Dolby Pro Logic II wird Ton von einer 2-Kanal-Signalquelle in voller Bandbreite auf 5 Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hochentwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen.

**DTS**

Digitale Komprimierungstechnologie für Tondaten, entwickelt von Digital Theater Systems, Inc. Die Technologie entspricht dem 5.1-Kanal-Raumklang. Bei diesem Format gibt es einen hinteren Stereokanal und einen separaten Tiefsttonlautsprecherkanal. DTS bietet ein 5.1-Kanalformat mit sehr guter Kanaltrennung, wie sie auch bei der digitalen Audiotechnologie von hoher Qualität Verwendung findet. Die gute Kanaltrennung wird dadurch erreicht, dass die Daten für alle Kanäle separat aufgezeichnet und digital verarbeitet werden.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## DVD

Eine Disc, auf der bis zu 8 Stunden Filmaufnahmen gespeichert werden können, obwohl ihr Durchmesser nicht größer ist als der einer CD. Die Datenkapazität einer DVD mit einer bespielten Seite und einer Daten tragenden Schicht (einseitig bespielt, einschichtig) beträgt 4,7 GB (Gigabyte) - das ist das 7fache der Datenkapazität einer CD. Die Datenkapazität einer DVD mit einer bespielten Seite und doppelter Schicht (einseitig bespielt, zweischichtig) beträgt 8,5 GB, die einer DVD mit zwei bespielten Seiten und einer Schicht (zweiseitig bespielt, einschichtig) 9,4 GB und die einer DVD mit zwei bespielten Seiten und doppelter Schicht (zweiseitig bespielt, zweischichtig) 17 GB. Die Bilddaten werden im MPEG 2-Format aufgezeichnet, einem weltweit gültigen Standard für die digitale Datenkomprimierung. Dabei werden die Bilddaten auf etwa 1/40 (im Durchschnitt) ihrer ursprünglichen Größe komprimiert. Darüber hinaus nutzt die DVD auch eine variable Codiertechnologie, die je nach Status des Bildes die zuzuweisenden Daten variiert. Audiodaten werden in einem Mehrkanalformat wie z. B. Dolby Digital aufgezeichnet, was eine äußerst realitätsnahe Tonqualität ermöglicht. Darüber hinaus stehen auf einer DVD auch verschiedene weitere Funktionen zur Verfügung, zum Beispiel die Möglichkeit, einen von mehreren Blickwinkeln oder eine von mehreren Sprachen auszuwählen oder die Kindersicherung zu aktivieren.

## DVD-RW

Eine DVD-RW ist ein beschreibbarer und wiederbeschreibbarer Datenträger mit derselben Größe wie eine DVD VIDEO. Die DVD-RW kann in zwei verschiedenen Modi beschrieben werden: im VR-Modus und im Videomodus. Im Videomodus erstellte DVD-RWs weisen dasselbe Format wie DVD VIDEOS auf. Im VR-Modus (Videoaufnahme) erstellte DVD-RWs bieten dagegen verschiedene Programmier- und Bearbeitungsfunktionen.

## DVD+RW

Eine DVD+RW (plus RW) ist ein beschreibbarer und wiederbeschreibbarer Datenträger. DVD+RWs verwenden ein dem DVD VIDEO-Format vergleichbares Aufnahmeformat.

## Filmbasierte und videobasierte Software

Die Aufzeichnungsformate von DVDs lassen sich in zwei Kategorien einteilen: filmbasiert und videobasiert. Filmbasierte DVDs enthalten Aufnahmen im gleichen Format wie Kinofilme (24 Vollbilder pro Sekunde). Videobasierte DVDs, zum Beispiel Fernsehspiele oder Sitcoms, werden mit 30 Vollbildern bzw. 60 Halbbildern pro Sekunde angezeigt.

## Kapitel

Teil eines Titels auf einer DVD. Ein Titel besteht aus mehreren Kapiteln.

## Stück

Untereinheiten einer Bild- oder Tonaufnahme auf einer VIDEO-CD, CD, Super Audio CD oder MP3-/WMA-Disc. Ein Album enthält mehrere Stücke (nur MP3/WMA).

## Super Audio CD

Die Super Audio CD ist ein neuer Standard für hochwertige Audio-Discs, bei dem Musik im DSD-Format (direkter Digitalstrom) aufgezeichnet wird. Herkömmliche CDs werden dagegen im PCM-Format aufgezeichnet. Die Abtastfrequenz ist beim DSD-Format 64-mal höher als bei einer herkömmlichen CD. Außerdem wird in diesem Format mit 1-Bit-Quantisierung gearbeitet. So lassen sich mit dem DSD-Format ein breiter Frequenzbereich und eine große Dynamik über den gesamten hörbaren Frequenzbereich erzielen. Daher ist eine außerordentlich originalgetreue Musikreproduktion möglich.

## Szene

Auf einer VIDEO-CD mit PBC-Funktionen (Wiedergabesteuerung) sind die Menüanzeigen, Videos und Standbilder in so genannte „Szenen“ unterteilt.

## Titel

Die größten Einheiten von Bild- oder Tonaufnahmen auf einer DVD, ein ganzer Film usw. bei einer Video-Software oder ein ganzes Album bei einer Audio-Software.

## VIDEO-CD

Eine CD mit Filmen.

Die Bilddaten werden im MPEG 1-Format aufgezeichnet, einem weltweit gültigen Standard für die digitale Datenkomprimierung. Dabei werden die Bilddaten auf etwa 1/140 ihrer ursprünglichen Größe komprimiert. Dadurch passen auf eine VIDEO-CD mit 12 cm Durchmesser Filmaufnahmen von bis zu 74 Minuten. VIDEO-CDs enthalten darüber hinaus auch Audiodaten (Tonaufnahmen) in einem kompakten Format. Töne, die für das menschliche Ohr nicht hörbar sind, werden unterdrückt, während Töne, die für das menschliche Ohr hörbar sind, aufgezeichnet werden. Eine VIDEO-CD kann das 6fache an Audiodaten aufnehmen wie eine herkömmliche Audio-CD.

Es gibt 3 Versionen von VIDEO-CDs.

- Version 1.0, 1.1: Es können nur Filmaufnahmen mit Ton wiedergegeben werden.
- Version 2.0: Es können auch Standbilder in hoher Auflösung wiedergegeben werden und es stehen PBC-Funktionen zur Verfügung.

Dieses Gerät entspricht allen 3 oben genannten Versionen.

# Sprachcode-/Gebietscodeliste

## Liste der Sprachcodes

Die Schreibung der einzelnen Sprachen entspricht der ISO-Norm 639: 1988 (E/F).

| Code | Sprache      | Code | Sprache      | Code | Sprache     | Code | Sprache    |
|------|--------------|------|--------------|------|-------------|------|------------|
| 1027 | Afar         | 1183 | Irish        | 1347 | Maori       | 1507 | Samoaan    |
| 1028 | Abkhazian    | 1186 | Scots Gaelic | 1349 | Macedonian  | 1508 | Shona      |
| 1032 | Afrikaans    | 1194 | Galician     | 1350 | Malayalam   | 1509 | Somali     |
| 1039 | Amharic      | 1196 | Guarani      | 1352 | Mongolian   | 1511 | Albanian   |
| 1044 | Arabic       | 1203 | Gujarati     | 1353 | Moldavian   | 1512 | Serbian    |
| 1045 | Assamese     | 1209 | Hausa        | 1356 | Marathi     | 1513 | Siswati    |
| 1051 | Aymara       | 1217 | Hindi        | 1357 | Malay       | 1514 | Sesotho    |
| 1052 | Azerbaijani  | 1226 | Croatian     | 1358 | Maltese     | 1515 | Sundanese  |
| 1053 | Bashkir      | 1229 | Hungarian    | 1363 | Burmese     | 1516 | Swedish    |
| 1057 | Byelorussian | 1233 | Armenian     | 1365 | Nauru       | 1517 | Swahili    |
| 1059 | Bulgarian    | 1235 | Interlingua  | 1369 | Nepali      | 1521 | Tamil      |
| 1060 | Bihari       | 1239 | Interlingue  | 1376 | Dutch       | 1525 | Telugu     |
| 1061 | Bislama      | 1245 | Inupiak      | 1379 | Norwegian   | 1527 | Tajik      |
| 1066 | Bengali;     | 1248 | Indonesian   | 1393 | Occitan     | 1528 | Thai       |
|      | Bangla       | 1253 | Icelandic    | 1403 | (Afan)Oromo | 1529 | Tigrinya   |
| 1067 | Tibetan      | 1254 | Italian      | 1408 | Oriya       | 1531 | Turkmen    |
| 1070 | Breton       | 1257 | Hebrew       | 1417 | Punjabi     | 1532 | Tagalog    |
| 1079 | Catalan      | 1261 | Japanese     | 1428 | Polish      | 1534 | Setswana   |
| 1093 | Corsican     | 1269 | Yiddish      | 1435 | Pashto;     | 1535 | Tonga      |
| 1097 | Czech        | 1283 | Javanese     |      | Pushto      | 1538 | Turkish    |
| 1103 | Welsh        | 1287 | Georgian     | 1436 | Portuguese  | 1539 | Tsonga     |
| 1105 | Danish       | 1297 | Kazakh       | 1463 | Quechua     | 1540 | Tatar      |
| 1109 | German       | 1298 | Greenlandic  | 1481 | Rhaeto-     | 1543 | Twì        |
| 1130 | Bhutani      | 1299 | Cambodian    |      | Romance     | 1557 | Ukrainian  |
| 1142 | Greek        | 1300 | Kannada      | 1482 | Kirundi     | 1564 | Urdu       |
| 1144 | English      | 1301 | Korean       | 1483 | Romanian    | 1572 | Uzbek      |
| 1145 | Esperanto    | 1305 | Kashmiri     | 1489 | Russian     | 1581 | Vietnamese |
| 1149 | Spanish      | 1307 | Kurdish      | 1491 | Kinyarwanda | 1587 | Volapük    |
| 1150 | Estonian     | 1311 | Kirghiz      | 1495 | Sanskrit    | 1613 | Wolof      |
| 1151 | Basque       | 1313 | Latin        | 1498 | Sindhi      | 1632 | Xhosa      |
| 1157 | Persian      | 1326 | Lingala      | 1501 | Sangho      | 1665 | Yoruba     |
| 1165 | Finnish      | 1327 | Laothian     | 1502 | Serbo-      | 1684 | Chinese    |
| 1166 | Fiji         | 1332 | Lithuanian   |      | Croatian    | 1697 | Zulu       |
| 1171 | Faroese      | 1334 | Latvian;     | 1503 | Singhalese  |      |            |
| 1174 | French       |      | Lettish      | 1505 | Slovak      | 1703 | Nicht      |
| 1181 | Frisian      | 1345 | Malagasy     | 1506 | Slovenian   |      | angegeben  |

## Gebietscodeliste

| Code | Gebiet      | Code | Gebiet     | Code | Gebiet      | Code | Gebiet   |
|------|-------------|------|------------|------|-------------|------|----------|
| 2044 | Argentinien | 2174 | Frankreich | 2363 | Malaysia    | 2489 | Russland |
| 2047 | Australien  | 2184 | Groß-      | 2362 | Mexiko      | 2499 | Schweden |
| 2057 | Belgien     |      | britannien | 2390 | Neuseeland  | 2086 | Schweiz  |
| 2070 | Brasilien   | 2248 | Indien     | 2376 | Niederlande | 2501 | Singapur |
| 2090 | Chile       | 2238 | Indonesien | 2379 | Norwegen    | 2149 | Spanien  |
| 2092 | China       | 2254 | Italien    | 2046 | Österreich  | 2528 | Thailand |
| 2115 | Dänemark    | 2276 | Japan      | 2427 | Pakistan    |      |          |
| 2109 | Deutschland | 2079 | Kanada     | 2424 | Philippinen |      |          |
| 2165 | Finnland    | 2304 | Korea      | 2436 | Portugal    |      |          |

## Numerisch

16:9 43  
2000MP3 6  
2000WMA 6  
4:3 Letter Box 43  
4:3 Pan Scan 43  
5.1-Kanalausgabe  
(5.1ch Output) 43  
5.1-Kanal-Lautsprecherpegel  
(5.1ch Speaker Level) 37

## A

Alternativfrequenzen  
(AF) 31, 32  
Anfangseinstellungen (Initial  
Setting) 14  
Audio-/Videoeinstellungen  
(A/V Setting) 43  
Audioformat (Audio) 22  
Audiokanal (Sound) 23  
Audiosprache (Audio) 22, 43  
Auslesen (CAPTURE) 39  
Ausschaltautomatik  
(Auto OFF) 47  
AUX-Eingangseinstellungen  
(AUX 1, 2, 3) 48, 56

## B

Balance  
(Balance/Fader) 34, 50  
Benutzerdefinierte Taste  
(Custom Key) 10, 48  
Bild drehen (Image Turn) 17  
Bild-EQ (Picture EQ) 40, 52  
Bildschirmeinstellungen  
(Screen) 52  
Bildseitenverhältnis  
(Aspect Ratio) 41, 52  
Blickwinkel (Angle) 17

## C

CD-Wechsler 57  
Center-Lautsprecher  
einstellen  
(Center Speaker) 14, 37, 51  
Center-Lautsprecher,  
Lautstärke  
(Balance/Fader) 34, 50  
Crossover-Filter  
(Crossover Filter) 51

## D

Demo-Modus (Demo) 52  
Dimmereinstellung  
(Dimmer) 47  
Dimmerpegel  
(Dimmer Level) 47  
Direktsuche  
(Direct Search) 26, 44  
Discs 8  
Disc-  
Wiedergabeeinstellungen  
(Disc) 53  
DivX@ 9, 61  
DivX-Videoabruf  
(DivX Video On Demand) 53  
Dolby Digital 22, 24  
Dolby Pro Logic II 35, 50  
DTS 24  
DVD-Hauptmenü  
(Top Menu) 15, 17  
DVD-Konfigurationsmenü  
(DVD SETUP) 42  
DVD-Menü 15  
DVD-Pegel einstellen  
(DVD Level) 24  
DVD-Steuermenü  
(DVD CONTROL) 17  
Dynamikkontrolle  
(Audio DRC) 43  
Dynamikkontrolle (DRC) 43

## E

EQ7 33, 50  
Equalizer  
    Bild (Picture EQ) 40, 52  
    Klang (EQ7) 33, 50  
Externer Videoeingang  
(Input) 49, 56

## F

Fader (Balance/Fader) 34, 50  
Farbsystem  
(Color System) 49, 56  
Formate 9

## G

Gebietscode 69  
Geeignete Discs 8

## H

Hintergrundanzeige  
(Screen) 38  
Hintergrundbild 39  
Hintergrundbild löschen  
(Wallpaper Delete) 40  
Hochpassfilter (HPF) 51  
Hörposition  
(Listening Position) 35, 50

## I

Intelligent Time Alignment  
35, 36  
Intervall für  
Bildpräsentationen  
(JPEG Slide Show) 53

## J

Joystick  
(Rotary Commander) 48, 58  
JPEG 9, 61

## K

Kapitel (Chapter) 27  
Karaoke 27  
Kartenfernbedienung  
12, 14, 61  
Kein Signal, Einstellung für  
(No Signal Setting) 49  
Kindersicherungseinstellungen  
(Parental Control) 24, 44  
Klang-/  
Lautsprechereinstellungen  
(Sound) 50  
Konfigurationsmenü  
(SETUP) 46

## L

Lautstärke  
    Echo 28  
    Hauptgerät 10  
    Lautsprecher 37  
    Mikrofon 27  
    Verkehrsdurchsagen 32  
Liste (LIST) 29  
Lithiumbatterie 61  
Lokaler Suchmodus  
(Local) 20

## M

### Menü

- DVD-Konfiguration (DVD SETUP) 42
- DVD-Steuerung (DVD CONTROL) 17
- Konfiguration (SETUP) 46
- Wiedergabemodus (PLAY MODE) 17

- Menüsprache (Menu) 43
- Monauraler Modus (Mono) 30
- Monitorausschaltung 11
- Monitortyp (Monitor Type) 43
- Monitorwinkel (Monitor Angle) 38
- MP3 9, 61
- Multi-Border-DVD 60
- Multisession-CD 60

## N

- Navigationsgerät 56
- NTSC 49

## O

- Organizer für Center-Lautsprecher (CSO) 36, 51

## P

- PAL 49
- Pegel zusätzlicher Geräte (AUX Level) 55
- Playlistenwiedergabe (Playlist Play) 44
- Programmtypauswahl (PTY) 32

## R

- Radiodatensystem (RDS) 31
- Regionalcode 9
- Regionalsender (Regional) 32
- Repeat Play (Repeat) 26
- Rückfahrkamera 56
- Rückfahrkameraeinstellungen (Back Camera Setting) 56

## S

- Schicht (Super Audio CD Layer) 30, 53
- Shuffle Play (Shuffle) 26
- Sicherheitsfunktion (Security Control) 54
- Sicherung 62
- Signalton (Beep) 48
- Speicherbelegungsautomatik (BTM) 31
- Spektrumanalysator 39
- Sprachcode 69
- Spracheinstellungen (Language Setting) 43
- Super Audio CD
  - Schicht (Super Audio CD Layer) 30, 53
  - Tonqualität (Super Audio CD Mode) 30, 53
- Systemeinstellungen (System) 47

## T

- Tastenbeleuchtung (Key Illumination) 48
- Tastenfarbe und -effekt (Button Color Select) 52
- Tiefpassfilter (LPF) 51
- Tiefsttonlautsprecher einstellen (Subwoofer) 14, 37, 51
- Tiefsttonlautsprecher, Lautstärke (Balance/Fader) 34, 50
- Titel (Title) 27
- Touchscreen-Kalibrierung (Touch Panel Adjust) 38

## U

- Uhr einstellen (Clock Adjust) 55
- Uhrzeit (CT) 32, 33, 47
- Uhrzeitanzeige (Clock) 11, 52
- Untertitelsprache (Subtitle) 13, 17, 43

## V

- Verkehrsdurchsagen (TA) 31, 32
- Verkehrsfunksender (TP) 31

## W

- Wiedergabe ohne PBC (Play Video CD Without PBC) 22
- Wiedergabefortsetzung 17
- Wiedergabefortsetzung für mehrere Discs (Multi Disc Resume) 6, 44
- Wiedergabemoduseinstellungen (Play Mode) 44
- Wiedergabemodusmenü (PLAY MODE) 17
- Wiedergabesteuerung (PBC) 22
- WMA 9, 61

## Z

- Zeitlupenwiedergabe 17
- Zone × Zone 28, 53
- Zurücksetzen (Reset) 14
- Zurücksetzen der DVD-Konfiguration (Reset DVD SETUP) 45
- Zusätzliche Geräte 55

## Avertissement

**Pour prévenir les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie ou de l'humidité.**

**Pour prévenir les risques d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Confier les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.**

### ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit peut augmenter les risques oculaires. Ne pas démonter le boîtier car le faisceau laser de ce lecteur de CD/DVD constitue un danger pour les yeux. Confier les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

Cette étiquette est située sur la partie inférieure du châssis.

**CAUTION : CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

Cette étiquette est située sur le châssis interne de l'unité du lecteur.



**Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie  
(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Accessoire compatible : Télécommande

### Avertissement au cas où le contact de votre voiture ne dispose pas d'une position ACC

Veillez à activer la fonction de mise hors tension automatique (page 47).

L'appareil s'éteint complètement et automatiquement après le laps de temps choisi une fois l'appareil mis hors tension afin d'éviter que la batterie ne se décharge.

Si vous ne réglez pas la fonction de mise hors tension automatique, appuyez sur la touche **(OFF)** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Pour annuler la démonstration (Demo), reportez-vous à la page 52.

Après avoir réinitialisé l'appareil, si vous ne réussissez pas à effectuer correctement la configuration initiale du haut-parleur en raison d'un délai expiré ou d'une erreur, vous pouvez reconfigurer les réglages dans d'autres menus. Pour régler le statut de connexion du haut-parleur, reportez-vous à la page 37. Pour régler la position d'écoute, reportez-vous à la page 35.



## Sécurité

- Vous devez vous conformer aux lois et réglementations relatives au radioguidage en vigueur dans votre pays.
- Pendant la conduite
  - N'utilisez pas l'appareil et ne regardez pas le moniteur lorsque vous conduisez. Pour utiliser l'appareil ou regarder le moniteur, gardez votre véhicule dans un lieu sûr.
  - N'utilisez pas la fonction de configuration ou toute autre fonction pendant la conduite.
  - **Lorsque vous reculez, veillez à bien regarder derrière vous et observez votre entourage avec attention pour votre sécurité, même si la caméra arrière est connectée. Ne vous fiez pas uniquement à la caméra arrière.**
- Pendant l'utilisation
  - N'introduisez pas la main, un doigt ou un corps étranger dans l'appareil lors de son utilisation. Vous risqueriez de vous blesser ou d'endommager l'appareil.
  - Maintenez les petites pièces hors de la portée des enfants.
  - Veillez à boucler votre ceinture pour éviter toute blessure éventuelle en cas de mouvement brusque du véhicule.

### Prévention des accidents

Les images et la fonction karaoké ne sont disponibles qu'après avoir garé le véhicule et serré le frein à main.

Si la voiture commence à rouler pendant une lecture de vidéo ou en mode karaoké, l'image est automatiquement changée en papier peint après affichage de l'avertissement suivant. Le moniteur connecté à REAR VIDEO OUT est actif lorsque la voiture roule. L'image sur l'écran est changée en papier peint et le mode karaoké est désactivé, mais la source audio peut être écoutée.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

N'utilisez pas l'appareil ou ne regardez pas le moniteur lorsque vous conduisez.

## Installation

- Il est recommandé que cet appareil soit installé par un technicien ou un personnel qualifié.
  - Si vous tentez d'installer vous-même cet appareil, reportez-vous au manuel d'installation/connexions fourni avec cet appareil, pour procéder à une installation correcte.

- Une installation incorrecte peut entraîner un déchargement de la batterie ou un court-circuit.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les raccordements en vous reportant au manuel d'installation/connexions fourni avec cet appareil. Si tout est en ordre, vérifiez le fusible.
- Protégez la surface de l'appareil.
  - N'exposez pas la surface de l'appareil à des produits chimiques comme un insecticide, un spray pour cheveux, un anti-moustiques, etc.
  - Ne laissez pas de caoutchouc ou de matières plastiques en contact avec l'appareil pendant une période prolongée, sinon la finition de l'appareil risque d'être endommagée ou il risque de se déformer.
- Lors de l'installation, veillez à ce que tout soit bien fixé.
- Lors de l'installation, assurez-vous que le moteur est coupé. Si vous installez l'appareil sans couper le moteur, cela peut entraîner le déchargement de la batterie ou un court-circuit.
- Lors de l'installation, veillez à ne pas endommager de pièces, tels que les tuyaux, les chambres à air, le réservoir ou le câblage avec une perceuse, car cela pourrait entraîner un incendie ou un accident.

CE PRODUIT EST SOUMIS A LA MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE QUANT A SON USAGE PRIVE ET NON COMMERCIAL PAR UN UTILISATEUR EN CE QUI CONCERNE LE DECODAGE D'UNE VIDEO MPEG-4 ENCODEE PAR UN UTILISATEUR A DES FINS PRIVEES ET NON COMMERCIALES ET/OU OBTENUE AUPRES D'UN FOURNISSEUR VIDEO SOUS LICENCE MPEG LA AUTORISE A FOURNIR DES VIDEO MPEG-4. AUCUNE LICENCE NE SERA ACCORDEE OU CONSIDEREE COMME IMPLICITE POUR TOUT AUTRE USAGE. IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES RELATIVES AUX USAGES PROMOTIONNELS, INTERNES ET COMMERCIAUX AINSI QU' AUX LICENCES AUPRES DE MPEG LA, LLC. VEUILLEZ CONSULTER LE SITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

# Table des matières

|  |    |
|--|----|
| Félicitations ! .....  | 6  |
| Caractéristiques .....   | 6  |
| Droits d'auteur .....  | 7  |
| Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce manuel ..... | 8  |
| Emplacement et fonction des commandes .....                        | 10 |
| Appareil principal .....   | 10 |
| Mini-télécommande RM-X160 .....                                    | 12 |

## Préparation

|   |    |
|---|----|
| Réinitialisation de l'appareil .....      | 14 |
| Réglages initiaux .....                   | 14 |
| Préparation de la mini-télécommande ..... | 14 |

## Opérations de base

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Lecture de disques ..... | 15 |
| Ecoute de la radio ..... | 19 |

## Son ambiophonique

|  |    |
|--|----|
| Création d'un champ approprié pour un son multi-canaux ..... | 21 |
|--|----|

## Opérations avancées — Disques

|  |    |
|--|----|
| Utilisation des fonctions PBC<br>— Contrôle de la lecture .....                    | 22 |
| Configuration des paramètres audio .....   | 22 |
| Modification de la langue/<br>du format du son .....                               | 22 |
| Réglage du niveau de sortie audio<br>— Niveau DVD .....                            | 24 |
| Verrouillage des disques<br>— Contrôle parental .....                              | 24 |
| Activation du contrôle parental .....  | 24 |
| Modification de la zone et du niveau<br>d'évaluation des films .....               | 25 |
| Lecture répétée et aléatoire .....   | 26 |
| Recherche directe .....  | 26 |
| Fonction karaoké .....   | 27 |
| Ecoute de sources sonores différentes à l'avant et à l'arrière — Zone x Zone ..... | 28 |

|   |    |
|---|----|
| Affichage par liste de plages/d'images/de fichiers vidéo — LIST ..... | 29 |
| Sélection d'une plage/d'une image/<br>d'un fichier vidéo .....        | 29 |
| Sélection d'un type de fichier .....                                  | 29 |
| Configuration des paramètres de lecture pour un Super Audio CD .....  | 30 |
| Sélection d'une couche de lecture .....                               | 30 |
| Sélection de la qualité du son .....                                  | 30 |

## Opérations avancées — Radio

|  |    |
|--|----|
| Mémorisation et réception des stations ..... | 31 |
| Mémorisation automatique — BTM .....         | 31 |
| Mémorisation manuelle .....                  | 31 |
| Réception des stations mémorisées .....      | 31 |
| Fonction RDS .....                           | 31 |
| Aperçu .....                                 | 31 |
| Réglages AF et TA .....                      | 32 |
| Sélection de PTY .....                       | 32 |
| Réglage de CT .....                          | 33 |

## Paramètres du son

|   |    |
|---|----|
| Sélection de la qualité du son — EQ7 .....  | 33 |
| Personnalisation de la courbe de l'égaliseur<br>— EQ7 Tune .....                                | 34 |
| Réglage des caractéristiques du son .....   | 34 |
| Sortie multi-canaux de sources à 2 canaux<br>— Pro Logic II .....                               | 35 |
| Optimisation du son pour la position d'écoute<br>— Synchronisation intelligente .....           | 35 |
| Réglage précis de la position d'écoute<br>— Réglage de la synchronisation<br>intelligente ..... | 36 |
| Configuration du haut-parleur et réglage du volume .....  | 36 |
| Création d'un haut-parleur central virtuel<br>— CSO .....                                       | 36 |
| Configuration du statut de connexion du haut-parleur .....                                      | 37 |
| Réglage du volume du haut-parleur .....   | 37 |

## Paramètres du moniteur

|   |    |
|---|----|
| Réglage de l'angle du moniteur . . . . .                                | 38 |
| Étalonnage de l'écran tactile . . . . .                                 | 38 |
| Réglage de l'écran d'arrière-plan . . . . .                             | 38 |
| Configuration du papier peint et de<br>l'analyseur de spectre . . . . . | 39 |
| Capture d'images pour le papier peint . . . . .                         | 39 |
| Sélection de la qualité d'image<br>— Picture EQ . . . . .               | 40 |
| Personnalisation de la qualité d'image . . . . .                        | 41 |
| Sélection du format de l'image . . . . .                                | 41 |

## Réglages généraux

|  |    |
|--|----|
| Configuration du DVD . . . . .                                       | 42 |
| Opération de base de la configuration du<br>DVD . . . . .            | 42 |
| Configuration de la langue à l'écran ou de la<br>bande son . . . . . | 43 |
| Réglages audio/visuels . . . . .                                     | 43 |
| Réglages du contrôle parental . . . . .                              | 44 |
| Réglages du mode de lecture . . . . .                                | 44 |
| Réinitialisation de tous les paramètres . . . . .                    | 45 |
| Configuration . . . . .  | 46 |
| Opération de configuration de base . . . . .                         | 46 |
| Configuration système — System . . . . .                             | 47 |
| Réglages du son/du haut-parleur<br>— Sound . . . . .                 | 50 |
| Configuration de l'écran — Screen . . . . .                          | 52 |
| Réglages de la lecture du disque<br>— Disc . . . . .                 | 53 |
| Réglage du code de sécurité . . . . .                                | 54 |
| Réglage de l'horloge . . . . .                                       | 55 |

## Utilisation d'un appareil en option

|   |    |
|---|----|
| Appareil audio/vidéo auxiliaire . . . . .       | 55 |
| Caméra arrière/appareil de navigation . . . . . | 56 |
| Affichage de l'image . . . . .                  | 56 |
| Configuration de la caméra arrière . . . . .    | 56 |
| Changeur CD . . . . .                           | 57 |
| Satellite de commande RM-X4S . . . . .          | 58 |

## Informations complémentaires

|   |    |
|---|----|
| Précautions . . . . .   | 59 |
| Remarques sur l'écran LCD . . . . .                                       | 59 |
| Remarques sur les disques . . . . .                                       | 59 |
| Ordre de lecture des fichiers<br>MP3/WMA/JPEG/DivX <sup>®</sup> . . . . . | 61 |
| A propos des fichiers MP3 . . . . .                                       | 61 |
| A propos des fichiers WMA . . . . .                                       | 61 |
| A propos des fichiers JPEG . . . . .                                      | 61 |
| A propos des fichiers DivX <sup>®</sup> . . . . .                         | 61 |
| Entretien . . . . .   | 61 |
| Retrait de l'appareil . . . . .   | 62 |
| Spécifications . . . . .  | 62 |
| Dépannage . . . . .   | 63 |
| Affichage des erreurs et messages . . . . .                               | 66 |
| Glossaire . . . . .   | 67 |
| Liste des codes de langue/codes de zone . . . . .                         | 69 |
| Index . . . . .   | 70 |

En ce qui concerne l'installation et les connexions, consulter le manuel d'installation/raccordement fourni.

## Félicitations !

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cet AV Center Sony. Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire ce manuel attentivement et conservez-le pour toute référence ultérieure.

### Caractéristiques

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

#### Moniteur tactile TFT VGA 7 pouces\*1

Commande tactile intuitive et lecture vidéo haute résolution couleur avec le tout dernier G-Processor\*2.

#### Fonction de capture

→ page 39

Vous pouvez capturer et enregistrer jusqu'à 4 images sur un disque vidéo/image (ou un appareil vidéo auxiliaire) et les définir en tant que papier peint.

#### Lecture de DVD, VCD, Super Audio CD, CD

→ page 8

Compatible avec plusieurs formats de disque.

#### 2000MP3, 2000WMA

Possibilité de lire jusqu'à 2 000 plages\*3 enregistrées sur un DVD-R DL/DVD+R DL au format MP3/WMA.

#### Reprise de la lecture multi-disques

→ page 44

Mémorez l'endroit où la lecture s'est arrêtée pour 5 disques au maximum et peut reprendre la lecture d'un DVD VIDEO/VCD même si le disque a été éjecté.

#### MULTI-CH DECODER

Pour le son ambiophonique tel que le son Dolby Digital, Pro Logic II, DTS surround, multi-canaux des Super Audio CD, etc., et permet un système sonore 5.1 canaux en raccordant un amplificateur et des haut-parleurs.



→ page 35

Génère 5 canaux de sortie à bande passante complète à partir de sources à 2 canaux, à l'aide d'un décodeur surround à matrice de grande pureté.

#### X-DSP

Le nouvel appareil de Sony crée un champ sonore idéal à l'intérieur de la voiture avec un traitement du signal numérique. X-DSP comprend les fonctions suivantes.

##### EC7

→ page 33

7 courbes d'égaliseur présélectionnées, pouvant être personnalisées en réglant 7 bandes différentes.

##### Intelligent Time Alignment

→ page 35

Modifie la localisation du son en retardant la sortie sonore de chaque haut-parleur et donne la sensation d'être au centre du champ sonore, où que vous soyez assis dans la voiture.

##### CSO

→ page 36

Crée un haut-parleur central virtuel et simule un champ sonore multi-canaux sans haut-parleur central.

#### Picture EC

→ page 40

Possibilité de sélectionner la tonalité de l'image à partir de réglages présélectionnés, selon la lumière ambiante/dans l'habitacle du véhicule.

#### KARAOKE

→ page 27

Vous pouvez raccorder un microphone (non fourni) et faire un karaoké.

→ page 28

Vous pouvez écouter simultanément différentes sources sonores à l'avant et à l'arrière de la voiture.

**3 AV IN et NAVI/CAMERA IN**

→ page 55

**3 AV IN permet le raccordement à l'avant (à l'aide de la rallonge fournie) de 3 appareils en option maximum, comme un lecteur portatif, une console de jeu, etc. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation/connexions fourni.**

NAVI/CAMERA IN permet le raccordement de la caméra arrière ou de l'appareil de navigation et vous pouvez modifier l'entrée en conséquence. Si l'entrée de la caméra arrière est sélectionnée, son image s'affiche automatiquement lorsque le voyant arrière s'allume.


\*1 *Abréviation de Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1 152 000).*


\*2 *Processeur dédié qui rend l'interface utilisateur graphique à l'écran translucide.*


\*3 *Selon la longueur d'une plage et le taux d'échantillonnage enregistré.*

**Droits d'auteur**


Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains, ainsi que par d'autres droits relatifs à la propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation de Macrovision et est destinée exclusivement à une utilisation dans le cercle familial et d'autres systèmes de visualisation limités, sauf autorisation contraire de Macrovision. Les opérations d'ingénierie inverse et de démontage sont interdites.

 Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes « Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

 Fabriqué sous licence des brevets américains suivants : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535, ainsi que d'autres brevets délivrés ou en instance aux Etats-Unis et dans le monde. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées et les logos et le symbole DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.











 Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

« DVD VIDEO », « DVD-R », « DVD-RW », « DVD+R » et « DVD+RW » sont des marques commerciales.

 « DivX » et « DivX Certified » sont des marques déposées ou des marques commerciales de DivX, Inc.

## Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce manuel

Cet appareil peut lire différents disques vidéo/audio.  
Le tableau suivant vous permet de vérifier si un disque est pris en charge par cet appareil, ainsi que les fonctions disponibles pour un type de disque donné.

|         | Symbole du disque dans le manuel | Format du disque  | Logo du disque   |
|---------|----------------------------------|---|--|
| VIDEO   | <b>DVD</b>                       | DVD VIDEO   |           |
|         |                                  | DVD-R*1<br>DVD-R DL*1<br>(Mode vidéo/mode VR)                                       |           |
|         |                                  | DVD-RW*1<br>(Mode vidéo/mode VR)  |           |
|         |                                  | DVD+R*1<br>DVD+R DL*1   |           |
|         |                                  | DVD+RW*1  |           |
|         | <b>VCD</b>                       | CD vidéo<br>(Ver. 1.0/1.1/2.0)  |  Video CD |
| AUDIO   | <b>SA-CD</b>                     | Super Audio CD  |           |
|         | <b>CD</b>                        | CD audio  |         |
|         |                                  | CD-ROM*2<br>CD-R*2  |         |
| CD-RW*2 |                                  |  |  |

\*1 Les fichiers audio peuvent également être enregistrés. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 9.

\*2 Les fichiers image/vidéo peuvent également être enregistrés. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 9.

### Remarque

Le terme « DVD » peut être utilisé dans ce manuel comme terme générique pour les DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW et DVD+R/DVD+RW.

Le tableau suivant montre les formats de compression pris en charge, leurs types de fichiers et les types de disque sur lesquels ces fichiers peuvent être enregistrés.

Les fonctions disponibles varient en fonction du format, quel que soit le type de disque. Les symboles de format ci-dessous apparaissent à côté de la description de fonctions disponibles pour ce format.

| Symbole du format dans le manuel | Type de fichier             | Type de disque pouvant être enregistré   |   |
|----------------------------------|-----------------------------|--|---|
| <b>MP3</b>                       | <b>Fichier audio MP3</b>    | <b>DATA DVD</b><br>DVD-ROM<br>DVD-R<br>DVD-R DL<br>DVD-RW<br>DVD+R<br>DVD+R DL<br>DVD+RW | <b>DATA CD</b><br>CD-ROM<br>CD-R<br>CD-RW |
| <b>WMA</b>                       | <b>Fichier audio WMA</b>    |  |   |
| <b>JPEG</b>                      | <b>Fichier d'image JPEG</b> |  |   |
| <b>DivX</b>                      | <b>Fichier vidéo DivX®</b>  |  |   |

**Conseil**

Pour plus de détails sur les formats de compression, reportez-vous à la page 61.

**Disques non pris en charge**

Les disques suivants ne peuvent pas être lus sur cet appareil :

- Disques de 8 cm
- Disques de 12 cm utilisant uniquement la partie de données intérieure de 8 cm (le reste est transparent)
- CD-ROM contenant des fichiers autres que des MP3/WMA/JPEG/DivX®
- CD-G
- Photo-CD
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-ROM contenant des fichiers autres que des MP3/WMA/JPEG/DivX®
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (données)
- SVCD (Super Video CD)
- CDV
- Disques créés au format Packet Write

**Remarque**

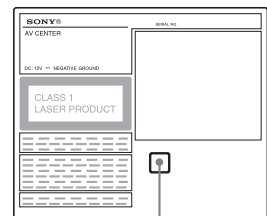
Selon leur état d'enregistrement, il est possible que des disques compatibles ne puissent pas être lus sur cet appareil.

**Code local**

Ce système vise à protéger les droits d'auteur sur les logiciels. Le code local est situé sous l'appareil et seuls les DVD identifiés par le même code local peuvent être lus sur cet appareil.

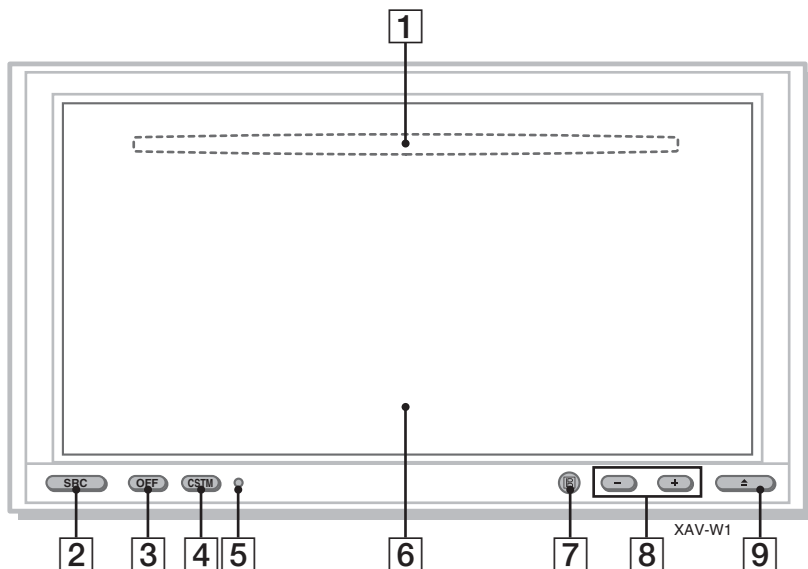
Les DVD identifiés par le logo  peuvent également être lus.

Si vous essayez de lire un autre DVD, le message « Playback prohibited by region code. » (lecture interdite par le code local) apparaît sur le moniteur. Suivant le DVD, il se peut qu'aucune indication de code local ne soit indiquée même si la lecture du DVD est soumise à des restrictions de zone.



**Code local**

## Appareil principal



Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

- 1 Fente d'insertion des disques** (située derrière la façade) 15  
Permet d'insérer le disque.
- 2 Touche SRC (source)** 14  
Permet de mettre l'appareil sous tension ; de changer la source\* (Radio/Disque/AUX).
- 3 Touche OFF** 14, 15, 22  
Permet de mettre l'appareil hors tension/d'arrêter la source (appuyez) ; de l'éteindre complètement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
- 4 Touche CSTM (custom)** 48  
Permet d'exécuter la fonction attribuée (l'une des fonctions suivantes).  
**Capture :** 40  
Permet de capturer et de stocker une image lors de la lecture vidéo/d'une image à définir en tant que papier peint.

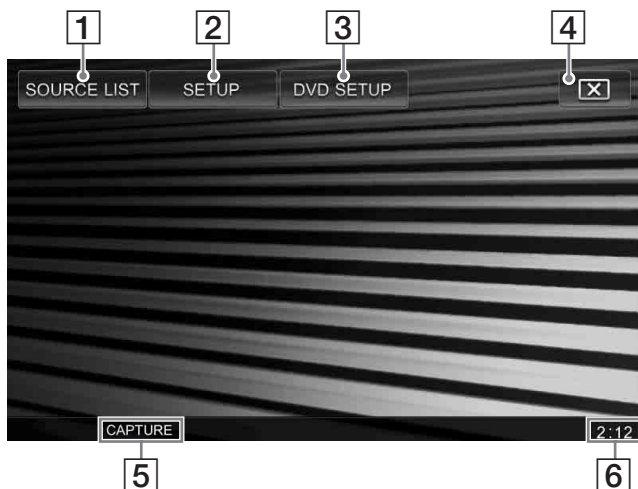
- Screen :** 39  
Permet de changer l'écran d'arrière-plan.
- Picture EQ :** 40  
Permet de sélectionner la qualité d'image.
- Aspect :** 41  
Permet de sélectionner le format de l'écran.
- EQ7 :** 33  
Permet de sélectionner un type d'égaliseur (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).
- Zone x Zone :** 28  
Permet d'activer la fonction Zone x Zone.

- 5 Touche de réinitialisation** 14
- 6 Fenêtre d'affichage/écran tactile**
- 7 Récepteur de la mini-télécommande**
- 8 Touches VOL (volume) -/+**  
Permettent de régler le volume.
- 9 Touche ▲ (ouvrir/fermer)** 15  
Permet d'ouvrir/de fermer la façade/d'éjecter le disque inséré.



## Affichage à l'écran

Si aucune source n'est sélectionnée :



**1 Touche SOURCE LIST** 19, 31, 57  
Permet d'ouvrir la liste des sources et de modifier la source\* (Radio/Disque/AUX).

**2 Touche SETUP** 46  
Permet d'ouvrir le menu de configuration.

**3 Touche DVD SETUP** 42  
Permet d'ouvrir le menu de configuration DVD.

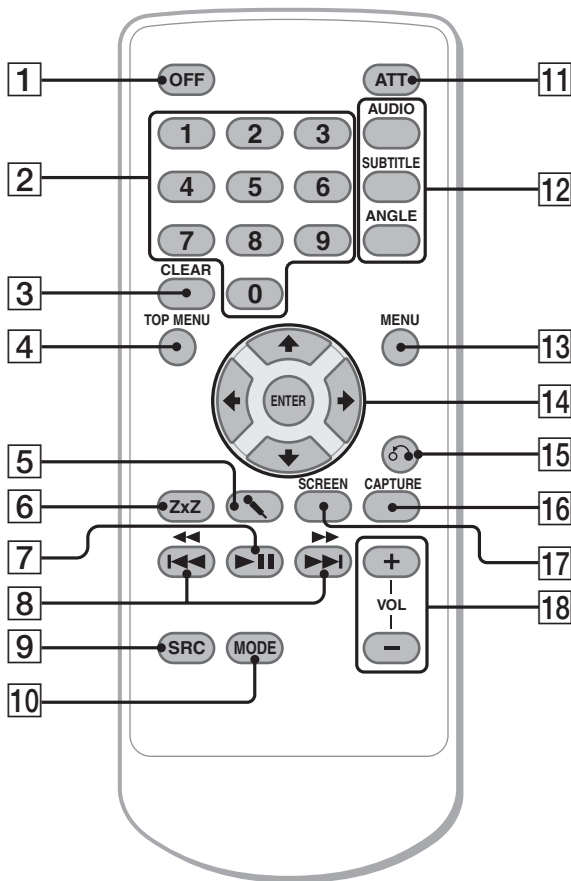
**4 Touche X (mise hors tension du moniteur)**  
Permet d'éteindre le moniteur et l'éclairage de la touche. Pour rallumer, appuyez sur n'importe quelle touche de l'écran.

**5 Nom de la fonction sur la touche CSTM** 48  
Indique le nom de la fonction actuellement affectée à la touche CSTM de l'appareil principal.

**6 Affichage de l'horloge** 52

*\* Si un appareil en option (comme un changeur CD ou un adaptateur d'interface pour iPod XA-110IP) est connecté aux bornes BUS, l'appareil en option peut également être sélectionné.*

# Mini-télécommande RM-X160



Vous pouvez utiliser la mini-télécommande pour actionner les commandes audio. Pour les opérations de menu, utilisez l'écran tactile. Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. Retirez le film isolant avant l'utilisation (page 14).

## 1 Touche OFF 14, 15, 22



Permet de mettre l'appareil hors tension/d'arrêter la source (appuyez) ; de l'éteindre complètement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).





## 2 Touches numériques 22, 24, 26, 54

Disque :  
Permettent de localiser un titre/un chapitre/une plage.  
Radio :  
Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

## 3 Touche CLEAR

Permet de supprimer un numéro saisi.

- 4 Touche TOP MENU**  
Permet d'ouvrir le menu principal d'un DVD.
- 5 Touche  (microphone)**  
Permet d'activer le mode karaoké.
- 6 Touche ZxZ (Zone x Zone)**  
Permet d'activer la fonction Zone x Zone.
- 7 Touche  (lecture/pause)**  
Permet de démarrer/d'interrompre la lecture.

- 8 Touches    **  
Disque :  
Permettent de sauter un chapitre/une plage/une scène/un fichier (appuyez) ; d'avancer/reculer rapidement dans un disque (appuyez et maintenez brièvement la touche enfoncée) ; d'avancer/reculer rapidement dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).\*1  
Radio :  
Permettent de régler des stations automatiquement (appuyez) ; de rechercher une station manuellement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

- 9 Touche SRC (source) 14**  
Permet de mettre l'appareil sous tension ; de changer la source\*2 (Radio/Disque/AUX).

- 10 Touche MODE**  
Permet de sélectionner la bande radio (FM/MW/LW) ; de sélectionner un appareil externe\*3.

- 11 Touche ATT (atténuation du son)**  
Permet d'atténuer le son (pour annuler, appuyez de nouveau sur cette touche).

- 12 Touches de réglage de la lecture des DVD**

**AUDIO** : 23

Permet de changer la langue/le format du son.

(Permet de changer le canal audio pour les VCD/CD/MP3/WMA.)





**SUBTITLE** :


Permet de changer la langue des sous-titres.

**ANGLE** :

Permet de changer l'angle de vision.

- 13 Touche MENU**  
Permet d'ouvrir le menu d'un disque.

- 14 Touches     (curseur)/ENTER**  
Permettent de déplacer le curseur et d'appliquer un réglage.

- 15 Touche  (retour) 22**  
Permet de revenir à l'affichage précédent ; de revenir au menu sur un VCD\*4.

- 16 Touche CAPTURE 40**  
Permet de capturer et de stocker une image lors de la lecture vidéo/d'une image à définir en tant que papier peint.

- 17 Touche SCREEN**  
Permet de changer l'écran d'arrière-plan.

- 18 Touches VOL (volume) +/-**  
Permettent de régler le volume.

\*1 Le fonctionnement diffère selon le disque (page 17).

\*2 Si un appareil en option (comme un changeur CD ou un adaptateur d'interface pour iPod XA-110IP) est connecté aux bornes BUS, l'appareil en option peut également être sélectionné.

\*3 Lorsque deux appareils externes minimum sont utilisés.

\*4 Lors de la lecture avec la fonction PBC.

#### Remarque

Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage est désactivé, il ne peut plus être utilisé avec la mini-télécommande sauf si la touche **SRC** de l'appareil principal est enfoncée ou si un disque est inséré dans le lecteur pour l'activer.

#### Conseil

Pour obtenir des informations détaillées sur la façon de remplacer la pile, reportez-vous à la section « Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande » à la page 61.

## Préparation

### Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil, après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

Appuyez sur la touche de réinitialisation avec un objet pointu comme un stylo à bille.



Touche de réinitialisation

#### Remarque

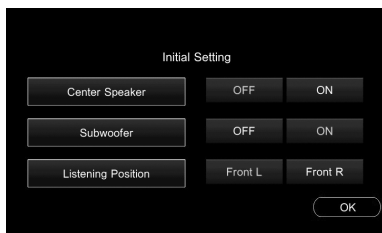
Une pression sur la touche de réinitialisation remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.

### Réglages initiaux



SRC OFF

Après la réinitialisation, l'écran de réglage initial du haut-parleur s'affiche.



Veillez à effectuer un réglage correct en suivant la procédure ci-dessous pour bénéficier des diverses fonctions audio de cet appareil.

Pour ignorer les réglages initiaux, appuyez sur **OFF**/**SRC** ou insérez un disque.

#### Remarque

L'écran des réglages initiaux disparaît automatiquement si aucune opération n'est exécutée pendant 30 secondes.

Lors de la procédure de réglage, cette dernière est annulée si aucune opération n'est exécutée pendant 15 secondes.

#### 1 Réglez le statut de connexion du haut-parleur central.

Appuyez sur « ON » si un haut-parleur central est connecté ou sur « OFF » si ce n'est pas le cas.

#### 2 Réglez le statut de connexion du caisson de graves.

Appuyez sur « ON » si un caisson de graves est connecté ou sur « OFF » si ce n'est pas le cas.

#### 3 Réglez la position d'écoute.

Appuyez sur « Front L » si votre position d'écoute est dans la partie avant gauche ou sur « Front R » si elle est dans la partie avant droite.

#### 4 Appuyez sur « OK ».

La liste des sources s'affiche lorsque le réglage est terminé.

Vous pouvez continuer ce réglage ultérieurement dans le menu de configuration.

Pour plus de détails sur le statut de connexion du haut-parleur, reportez-vous à la section « Configuration du statut de connexion du haut-parleur » à la page 37. Pour plus de détails sur le réglage de la position d'écoute, reportez-vous à la section « Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente » à la page 35.

#### Remarque

Si vous sélectionnez « Center Speaker ON » sans raccorder le haut-parleur central, aucun son n'est émis et vous si sélectionnez « Subwoofer ON » sans raccorder le caisson de graves, le son des graves n'est pas émis.

### Préparation de la mini-télécommande

Avant d'utiliser la mini-télécommande pour la première fois, retirez le film isolant.

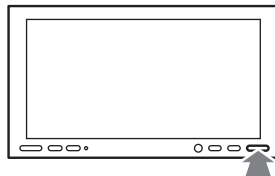


### Lecture de disques

Selon le disque, il est possible que certaines opérations soient différentes ou limitées. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre disque.

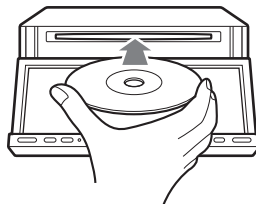
#### 1 Appuyez sur sur l'appareil principal.

La façade s'ouvre automatiquement.







#### 2 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).

La façade se ferme automatiquement, puis la lecture démarre automatiquement.



#### Si le menu DVD s'affiche

Appuyez sur l'endroit choisi à l'écran pour afficher les commandes pour la sélection des options.


Appuyez sur /// pour déplacer le curseur, puis sur « Enter » pour confirmer.

Si les commandes n'apparaissent pas lorsque vous appuyez sur l'écran, utilisez la mini-télécommande.

#### Si le disque contient des fichiers JPEG

Le diaporama commence automatiquement.

#### Pour interrompre la lecture

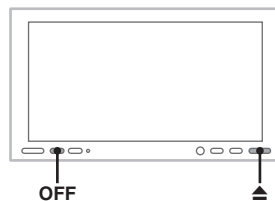
Appuyez sur .

#### Pour éjecter le disque

##### 1 Appuyez sur sur l'appareil principal.

La façade s'ouvre automatiquement, puis le disque est éjecté.

##### 2 Appuyez sur sur l'appareil principal pour fermer la façade.



#### Remarque

La façade se ferme automatiquement après que l'alarme d'avertissement a retenti.

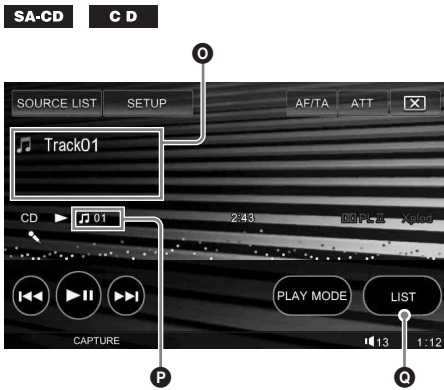
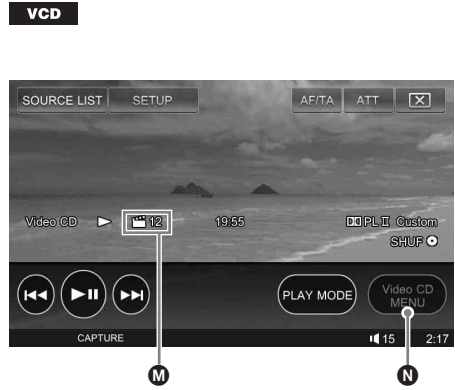
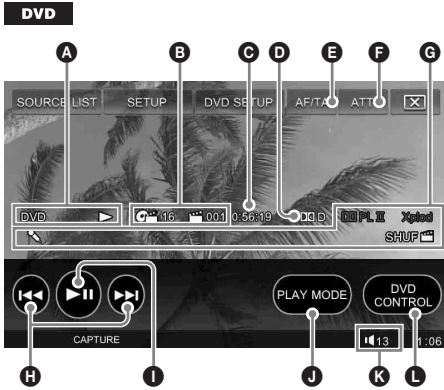
#### A propos du menu DVD

Un DVD se divise en plusieurs sections qui possèdent des caractéristiques d'image ou de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner le titre de votre choix à l'aide du menu principal du DVD. Dans le cas des DVD permettant de sélectionner des rubriques telles que les sous-titres ou la langue de la bande son, sélectionnez ces rubriques à l'aide du menu du DVD.


suite à la page suivante →

## Affichages et commandes de lecture

Pour les disques vidéo/d'image, l'écran suivant s'affiche lorsque vous appuyez sur l'écran.  
 Pour les disques audio, l'écran suivant s'affiche lors de la lecture.



| N° | Rubrique                        | Explication  |
|----|---------------------------------|--|
| A  | <b>Format/statut de lecture</b> | Indique le format actuel et le statut de lecture (▶,   , etc.).  |
| B  | <b>Numéro de chapitre/titre</b> | Indique le numéro du chapitre/titre en cours sur le DVD.   |
| C  | <b>Temps de lecture</b>         | Indique le temps de lecture écoulé.*1  |
| D  | <b>Format audio</b>             | Indique le format audio en cours du DVD/DivX®. (page 22)   |
| E  | <b>AF/TA</b>                    | Permet de régler AF et TA en RDS. (page 32)  |
| F  | <b>ATT</b>                      | Appuyez sur cette touche pour atténuer le son. Appuyez à nouveau dessus pour annuler.                              |
| G  | <b>Fonction active</b>          | Indique les fonctions actuellement actives (Pro Logic II, EQ7, karaoké, Zone x Zone ou lecture répétée/aléatoire). |

|  |   |
|--|---|
| <b>H</b>  | Appuyez sur cette touche pour sauter un chapitre/une page/une scène/une image/un fichier.   |
|  | Appuyez et maintenez brièvement cette touche enfoncée pour avancer/reculer rapidement dans un disque vidéo, puis à plusieurs reprises pour changer la vitesse (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*2. Pour annuler, appuyez sur <b>▶II</b> .   |
|  | Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour avancer/reculer rapidement dans la plage audio.  |
|  | En mode pause, appuyez sur la touche <b>▶▶I</b> et maintenez-la enfoncée pour lire le disque vidéo au ralenti. Pour annuler, relâchez la touche.  |
| <b>I</b> <b>▶II</b>  | Appuyez sur cette touche pour faire une pause/reprendre la lecture après une interruption.  |
| <b>J</b> <b>PLAY MODE</b>  | <p>Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu du mode de lecture qui contient les éléments suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repeat/Shuffle</b> (page 26)</li> <li>• <b>KARAOKE</b> (Lecture de DVD/VCD/CD/MP3 uniquement) (page 27)</li> <li>• <b>DVD Level</b> (Lecture de DVD VIDEO uniquement) (page 24)</li> <li>• <b>Sound</b> (Lecture de VCD uniquement) (page 23)</li> <li>• <b>Image Turn</b> (Lecture de JPEG uniquement) : Appuyez sur cette touche pour faire pivoter une image vers la gauche/vers la droite.</li> <li>• <b>Audio</b> (Lecture de DivX® uniquement) (page 23)</li> <li>• <b>Subtitle</b> (Lecture de DivX® uniquement) : Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour désactiver/sélectionner la langue des sous-titres.*3*4</li> </ul> |
| <b>K</b> <b>Niveau de volume</b>   | Indique le niveau de volume. Lorsque ATT est activé, <b>X</b> s'affiche.  |
| <b>L</b> <b>DVD CONTROL</b>  | <p>Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu de commande du DVD qui contient les options suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b> : Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner la langue/le format audio. (page 22)*3</li> <li>• <b>Subtitle</b> : Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour désactiver/sélectionner la langue des sous-titres.*3*4</li> <li>• <b>Angle</b> : Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour modifier l'angle d'affichage.*3</li> <li>• <b>Top Menu</b> : Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu principal du DVD.*3</li> <li>• <b>Menu</b> : Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu du disque.*3</li> </ul>   |
| <b>M</b> <b>Numéro de plage</b>  | Indique le numéro de plage en cours du VCD.*5   |
| <b>N</b> <b>Video CD MENU</b>  | Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu du VCD.  |
| <b>O</b> <b>Informations du disque</b>   | Indique la plage/l'album/le nom de l'artiste en cours du Super Audio CD/CD/MP3/WMA, l'image/le nom de l'album en cours de JPEG ou le fichier/le nom de l'album (dossier) en cours du DivX®.   |

|          |                                     |  |
|----------|-------------------------------------|--|
| <b>P</b> | <b>Numéro de plage</b>              | Indique le numéro de la plage en cours du Super Audio CD/CD.   |
| <b>Q</b> | <b>LIST</b>                         | Appuyez sur cette touche pour afficher les plages/images/fichiers vidéo. (page 29)                                 |
| <b>R</b> | <b>Numéro de plage/<br/>d'album</b> | Indique le numéro de la plage (fichier) en cours et le numéro de l'album (dossier) en cours du MP3/WMA/JPEG/DivX®. |
| <b>S</b> | <b>ALBUM -/+</b>                    | Appuyez sur cette touche pour sauter un album (dossier).   |

\*1 Lors de la lecture d'un JPEG ou d'un VCD avec la fonction PBC, aucune indication ne s'affiche.

\*2 La vitesse dépend du format ou de la méthode d'enregistrement.

\*3 Non disponible suivant le disque.

\*4 Lorsqu'un message vous invitant à saisir un code à 4 chiffres apparaît, saisissez le code de langue (page 69) souhaitée.

\*5 Lors de la lecture d'un VCD doté de la fonction PBC (page 22), aucune indication ne s'affiche.

#### **Remarque**

Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. Pour plus de détails sur la sélection du type de fichier, reportez-vous à la section « Sélection d'un type de fichier » à la page 29.

#### **Remarque sur les fichiers DivX®**

DivX® est une technologie de compression des fichiers vidéo, développée par DivX, Inc. Ce produit est un produit DivX® Certified officiel et peut lire toutes les versions de vidéos DivX® (y compris les DivX® 6) avec une lecture standard de tous les fichiers DivX®.

#### **Remarques sur la lecture des fichiers JPEG**

- Si vous faites pivoter une image de grande taille, l'affichage risque d'être plus long.
- Impossible d'afficher les fichiers JPEG progressifs.



- 1 Appuyez sur « SOURCE LIST », puis sur « TUNER ».**

L'écran de réception radio s'affiche.



- 2 Appuyez sur « BAND ».**

La liste des bandes s'affiche.



- 3 Appuyez sur la bande souhaitée (FM 1, FM 2, FM 3, MW ou LW).**

Appuyez sur « BAND » pour fermer la liste des bandes.

- 4 Réglez la fréquence.**

#### **Pour régler automatiquement la fréquence**

Appuyez sur ◀◀/▶▶.

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

#### **Pour régler manuellement la fréquence**

Appuyez plusieurs fois sur ◀◀/▶▶ jusqu'à ce que vous captiez la fréquence souhaitée.

Pour sauter plusieurs fréquences de suite, appuyez sur la touche ◀◀/▶▶ et maintenez-la enfoncée.

suite à la page suivante →

## Affichage et commandes de la réception radio

L'écran suivant s'affiche en cours de réception radio.



| N°       | Rubrique                           | Explication   |
|----------|------------------------------------|---|
| <b>A</b> | <b>Informations sur la station</b> | Indique le numéro de bande en cours, le numéro de présélection*1 ou la fréquence*2/le statut.   |
| <b>B</b> | <b>AF/TA</b>                       | Permet de régler AF et TA en RDS. (page 32)   |
| <b>C</b> | <b>ATT</b>                         | Appuyez sur cette touche pour atténuer le son. Appuyez à nouveau dessus pour annuler.   |
| <b>D</b> | <b>Source</b>                      | Indique la source actuelle.   |
| <b>E</b> | <b>Fonction active</b>             | Indique les fonctions actuellement actives (Pro Logic II, EQ7 ou Zone x Zone).  |
| <b>F</b> | <b>PLAY MODE</b>                   | Appuyez sur cette touche pour ouvrir le menu du mode de lecture qui contient les éléments suivants. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mono</b> : Appuyez sur cette touche pour activer le mode monaural si la réception FM est mauvaise. Pour rétablir la réception stéréo, sélectionnez « OFF ».</li> <li>• <b>Local</b> : Appuyez sur cette touche pour syntoniser uniquement les stations dont les signaux captés sont les plus puissants. Pour syntoniser les stations normales, sélectionnez « OFF ».</li> <li>• <b>Regional</b> (page 32)</li> <li>• <b>PTY LIST</b> (page 32)</li> </ul> |
| <b>G</b> | <b>Niveau de volume</b>            | Indique le niveau de volume. Lorsque ATT est activé, <b>X</b> s'affiche.  |
| <b>H</b> | <b>PRESET LIST</b>                 | Appuyez sur cette touche pour afficher les stations mémorisées ou mémoriser les stations. (page 31)   |

\*1 S'affiche uniquement lorsque la station enregistrée dans la mémoire est reçue.

\*2 Le nom du service de l'émission s'affiche lorsqu'une station RDS est captée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction RDS » à la page 31.

### Conseil

Pour obtenir des informations détaillées sur les autres fonctions de la radio, reportez-vous à la section « Opérations avancées — Radio » à la page 31.

### Création d'un champ approprié pour un son multi-canaux

Un exemple de procédure relatif à la création d'un champ approprié pour un son multi-canaux (5.1 canaux) est décrit dans cette section. Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

#### 1 Préparation

##### 1 Configurez le haut-parleur.

Réglez le statut de connexion du haut-parleur central et du caisson de graves.

→ Depuis le menu de configuration initiale (page 14)

→ Depuis le menu de configuration (page 37)

##### 2 Réglez la position d'écoute.

Pour effectuer une sélection à partir des options de présélection

→ page 35

Pour effectuer un réglage précis

→ page 36

##### 3 Réglez le volume de chaque haut-parleur connecté.

Réglez le volume de chaque haut-parleur pour que le niveau perçu soit égal à partir de la position d'écoute.

→ page 37

##### 4 Réglez les fréquences de coupure du haut-parleur avant/arrière (HPF) et du caisson de graves (LPF).

→ page 51

#### 2 Sources à 2 canaux dans un son multi-canaux

##### ■ Pour la lecture ou la réception radio des VCD/CD/MP3/AUX

① Activez le mode Dolby Pro Logic II.

→ page 35

② Activez CSO si aucun haut-parleur central n'est raccordé.

→ page 36

#### 3 Sources multi-canaux

##### ■ Permet de lire des DVD/CD au format multi-canaux (Dolby Digital, DTS, etc.)

① Activez CSO si aucun haut-parleur central n'est raccordé.

→ page 36

##### ■ Pour la lecture de la zone multi-canaux d'un Super Audio CD

① Réglez « Super Audio CD Mode » sur « High Quality ».

→ page 30

##### *Remarque*

Les réglages HPF/LPF (page 51) sont désactivés lorsque « High Quality » est sélectionné.

#### 4 Réglage des caractéristiques du son

Effectuez les réglages suivants selon vos préférences.

##### 1 Réglez EQ7\*.

\* Non disponible si CSO est activé.

→ page 33

##### 2 Réglez la balance et l'équilibre avant-arrière des haut-parleurs.

→ page 34

## Opérations avancées — Disques

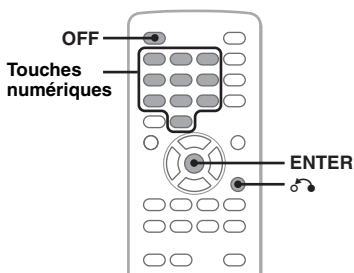
Ce chapitre se compose des sections suivantes :

- **Opérations vidéo spécifiques\***  
→ page 22 à 25
- **Opérations vidéo\*/audio communes**  
→ page 26 à 29
- **Opérations audio spécifiques**  
→ page 30

\* Opérations incluant la fonction JPEG.

## Utilisation des fonctions PBC — Contrôle de la lecture

### VCD



Le menu PBC vous aide interactivement lorsqu'un VCD compatible PBC est lu.

- 1 Démarrez la lecture d'un VCD compatible PBC.**  
Le menu PBC apparaît.
- 2 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner la rubrique souhaitée, puis appuyez sur **(ENTER)**.**
- 3 Suivez les instructions du menu concernant les opérations interactives.**

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.

## Lecture sans la fonction PBC

**1 En cours de lecture, appuyez sur **(OFF)**.**  
La lecture s'arrête.

**2 Appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Disc ».**  
L'écran « Disc Setting 1 » s'affiche.

**3 Appuyez sur « Play Video CD Without PBC ».**  
La lecture commence. Le menu PBC ne s'affiche pas pendant la lecture.

### Remarques

- Les rubriques affichées dans les menus et les procédures de fonctionnement diffèrent selon le disque.
- Pendant la lecture PBC, le numéro de plage, la rubrique de lecture, etc., n'apparaissent pas sur l'écran de lecture.
- La fonction de reprise de la lecture est inopérante lors de la lecture sans les fonctions PBC.

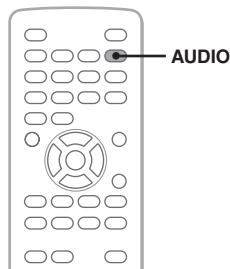
### Conseil

Pour reprendre une lecture PBC, arrêtez la lecture en appuyant sur **(OFF)**, puis appuyez sur **▶II**.

## Configuration des paramètres audio

### Modification de la langue/du format du son

**DVD** **DivX**



Pour les DVD, la langue du son peut être modifiée si le disque est enregistré avec des plages multilingues. Pour les DVD/DivX<sup>®</sup>, vous pouvez modifier le format du son lors de la lecture d'un disque enregistré avec plusieurs formats du son (par exemple Dolby Digital).

## Pour les DVD

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « DVD CONTROL ».
- 2 Appuyez plusieurs fois sur « Audio » jusqu'à ce que la langue/le format du son s'affiche.

### Langue du son



### Format audio/nombres de canaux\*

La langue du son bascule entre les différentes langues disponibles.

Lorsqu'un message vous invite à saisir un code à 4 chiffres apparaît, saisissez le code de la langue (page 69) souhaitée.

Lorsque la même langue est affichée plus de deux fois, le disque est enregistré avec plusieurs formats audio.

\* Le nom du format et les numéros de canaux apparaissent de la façon suivante.  
Exemple : Dolby Digital 5.1 canaux

### Composant arrière x 2

Dolby D 3/2.1

Composant avant x 2 +  
Composant central x 1

Composant LFE x 1

Pour fermer le menu de commande du DVD, appuyez sur « DVD CONTROL ».

## Pour les DivX®

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur « PLAY MODE », puis sur « Audio » jusqu'à ce que le format audio souhaité s'affiche.

Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « PLAY MODE ».

## Modification du canal audio

VCD

CD

MP3

WMA

Lors de la lecture d'un VCD/CD/MP3/WMA, vous pouvez sélectionner le son du canal droit ou gauche à écouter via les haut-parleurs droit et gauche.

Les options sont indiquées ci-dessous.

**Stereo** : Son stéréo standard (par défaut)

**1/Left** : Son du canal gauche (mono)

**2/Right** : Son du canal droit (mono)

## Pour les VCD

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur « PLAY MODE », puis sur « Sound » jusqu'à ce que le canal audio souhaité s'affiche.

### Canal audio



Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « PLAY MODE ».

## Pour les CD/MP3/WMA

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur (AUDIO) de la mini-télécommande jusqu'à ce que le canal audio souhaité apparaisse.

### Remarque

Il est possible que vous ne puissiez pas changer les réglages audio selon le disque.

### Conseil

Vous pouvez également utiliser la mini-télécommande (appuyez plusieurs fois sur (AUDIO)) pour les disques vidéo.

## Réglage du niveau de sortie audio — Niveau DVD **DVD**

Le niveau de sortie audio varie selon le format enregistré. Vous pouvez régler le niveau de sortie audio selon le format enregistré afin de réduire les différences de niveau de volume entre le disque et la source. Le niveau par défaut est réglé pour le format PCM, et le niveau pour les formats Dolby Digital et DTS peuvent être réglés séparément du niveau par défaut.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** », puis sur « **DVD Level** ».
- 2 Réglez « **DVD Level** » sur « **ON** ».
- 3 Appuyez plusieurs fois sur **-/+** pour régler le niveau de sortie pour « **Dolby Level** » et « **DTS Level** ».

Le niveau de sortie peut être réglé par incréments de un, entre -10 et +10.

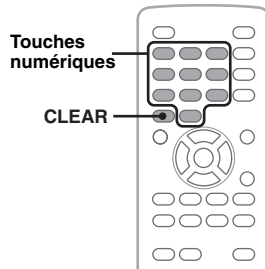


Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** ».

## Verrouillage des disques — Contrôle parental

**DVD** \*

\* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.



Vous pouvez verrouiller un disque ou définir des restrictions de lecture selon un niveau prédéterminé, tel que l'âge du spectateur. Les scènes qui font l'objet de limitations peuvent être bloquées ou remplacées par des scènes différentes lors de la lecture d'un DVD compatible avec le contrôle parental.

### Activation du contrôle parental

- 1 Lorsque l'appareil est hors tension/le DVD est lu, appuyez sur « **DVD SETUP** ».  
Le menu de configuration du DVD apparaît.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▶** jusqu'à ce que l'écran « **Parental Control** » apparaisse, puis appuyez sur « **Lock/Unlock** ».  
L'écran de réglage du mot de passe apparaît.



- 3 Appuyez sur les touches numériques de la mini-télécommande pour saisir votre mot de passe.
- 4 Pour valider, appuyez sur les touches numériques pour saisir à nouveau votre mot de passe.  
La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur **(CLEAR)** sur la mini-télécommande.  
 Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.  
 Pour fermer le menu de configuration du DVD, appuyez sur « DVD SETUP ».

## Désactivation du contrôle parental

- 1 Répétez les étapes 1 à 2 ci-dessus.**  
 L'écran de déverrouillage du contrôle parental apparaît.



- 2 Appuyez sur les touches numériques pour saisir votre mot de passe.**  
 Le message « Parental control canceled. » s'affiche et le contrôle parental est désactivé.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur « Clear ».  
 Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.  
 Pour fermer le menu de configuration du DVD, appuyez sur « DVD SETUP ».

## Modification du mot de passe

Désactivez le contrôle parental, puis réactivez-le en saisissant le nouveau mot de passe.

## Modification de la zone et du niveau d'évaluation des films

Les niveaux de restriction peuvent être réglés selon la zone et les niveaux d'évaluation.

- 1 Appuyez sur « DVD SETUP », puis appuyez plusieurs fois sur **▶** jusqu'à ce que l'écran « Parental Control » apparaisse.**

- 2 Appuyez sur « Area Select ».**  
 Lorsque le contrôle parental est déjà activé, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche. Pour modifier le réglage, saisissez votre mot de passe.  
 Les options apparaissent.



- 3 Appuyez sur la zone dont vous souhaitez appliquer les niveaux d'évaluation de films.**  
 Si vous sélectionnez « Others », saisissez le code de zone en vous reportant à la « Liste des codes de zone » à la page 69 à l'aide des touches numériques.  
 La zone est sélectionnée et l'écran « Parental Control » réapparaît.
- 4 Appuyez sur « Rating Level ».**  
 Les options apparaissent.



Plus la valeur est faible, plus le niveau de restriction est élevé.

- 5 Appuyez sur le niveau de restriction souhaité.**  
 La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.  
 Pour fermer le menu de configuration du DVD, appuyez sur « DVD SETUP ».

## Lecture répétée et aléatoire

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

- 1** En cours de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** », puis appuyez plusieurs fois sur « **Repeat** » ou « **Shuffle** » jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse.



La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** ».

Les options de répétition et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

| Disque/format                               | Options  |
|---|--|
| <b>DVD</b>                                  | <b>OFF</b><br><b>Titre</b> : Répète le titre en cours.<br><b>Chapter</b> : Répète le chapitre en cours.            |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b> | <b>OFF</b><br><b>Track</b> : Répète la plage en cours.   |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b>                    | <b>OFF</b><br><b>Track</b> : Répète la plage en cours.<br><b>Album</b> : Répète l'album en cours.                  |
| <b>JPEG</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>Image</b> : Répète l'image en cours.<br><b>Album</b> : Répète l'album en cours.                   |
| <b>DivX</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>File</b> : Répète le fichier vidéo en cours.<br><b>Album</b> : Répète l'album en cours (dossier). |

Les options de lecture aléatoire et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

| Disque/format  | Options  |
|--|--|
| <b>DVD</b> *2  | <b>OFF</b><br><b>Titre</b> : Lit les chapitres du titre en cours dans un ordre aléatoire.                                |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b>            | <b>OFF</b><br><b>Disc</b> : Lit les plages du disque en cours dans un ordre aléatoire.                                   |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b><br><b>JPEG</b><br><b>DivX</b> | <b>OFF</b><br><b>Album</b> : Lit les plages/images/fichiers vidéo de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire. |

\*1 Disponible uniquement lors de la lecture d'un disque VCD version 1.0/1.1 ou 2.0 sans fonction PBC.

\*2 Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « **OFF** ».

## Recherche directe

DVD

VCD

SA-CD

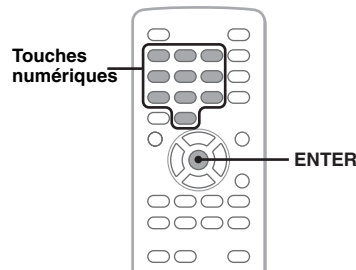
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



Vous pouvez localiser directement un point de votre choix en précisant le numéro du titre, du chapitre, etc.

- 1** En cours de lecture, appuyez sur les touches numériques pour saisir un numéro de rubrique (plage, titre, etc.), puis appuyez sur **(ENTER)**. La lecture commence au début du point sélectionné.



Les rubriques de recherche diffèrent selon le disque ou le format, comme suit.

| Disque/<br>Format   | Rubriques   |
|---|---|
| <b>DVD</b>  | <b>Title</b> *1 : Commence la lecture à partir d'un titre sélectionné.<br><b>Chapter</b> *1 : Commence la lecture à partir d'un chapitre sélectionné. |
| <b>VCD</b> *2<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b><br><b>MP3</b><br><b>WMA</b> | <b>Track</b> : Commence la lecture à partir d'une plage sélectionnée.   |
| <b>JPEG</b>   | <b>Image</b> : Commence la lecture à partir d'une image sélectionnée.   |
| <b>DivX</b>   | <b>File</b> : Commence la lecture à partir d'un fichier sélectionné.  |

\*1 La rubrique de recherche dépend du réglage dans le menu de configuration du DVD.

\*2 Disponible uniquement lors de la lecture de VCD sans fonction PBC.

## Configuration de la rubrique de recherche (DVD uniquement)

La rubrique de recherche (titre ou chapitre) lors de la lecture du DVD peut être définie au préalable dans le menu de configuration du DVD.

**1** Lorsque l'appareil est hors tension/le DVD est lu, appuyez sur « **DVD SETUP** ».

Le menu de configuration du DVD apparaît.

**2** Appuyez plusieurs fois sur **▶** jusqu'à ce que l'écran « **Play Mode** » apparaisse, puis appuyez sur « **Direct Search** ».

**3** Appuyez sur « **Title** » ou « **Chapter** ». La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.

Pour fermer le menu de configuration du DVD, appuyez sur « **DVD SETUP** ».

## Fonction karaoké

**DVD**

**VCD**

**C D**

**MP3**

Vous pouvez raccorder un microphone (non fourni) à l'appareil et faire un karaoké (chanter avec un disque) en réglant l'appareil en mode karaoké.

Avant de commencer, raccordez un microphone à la prise d'entrée MIC de l'appareil.

**1** En cours de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** », puis sur « **KARAOKE** ».

Le menu du mode karaoké apparaît.



**2** Appuyez sur « **Microphone** » pour le régler sur « **ON** ».

Le microphone et les effets d'écho sont activés.

Lorsque la lecture est arrêtée, l'entrée MIC est désactivée.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « **OFF** ».

Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « **PLAY MODE** ».

## Annulation de la lecture des plages vocales

Dans le menu du mode karaoké, réglez « **Vocal Cancel** » sur « **ON** ».

## Réglage du volume du microphone

Dans le menu du mode karaoké, appuyez plusieurs fois sur **-/+** en regard de « **MIC Volume** ».

Le niveau de volume peut être réglé par incréments de un, entre 0 et 20.

## Réglage de l'écho

Dans le menu du mode karaoké, appuyez sur « **Echo** » pour sélectionner le niveau souhaité.

Le niveau d'écho peut être réglé par incréments de un, entre 1 et 6.

Pour annuler l'écho, sélectionnez « **OFF** ».

## Remarques

- Certains DVD/VCD/CD de karaoké peuvent avoir la partie instrumentale sur un canal et les voix sur un autre canal et peuvent vous demander de sélectionner un canal (gauche, droit ou stéréo). Dans ce cas, sélectionnez « Microphone ON » et appuyez plusieurs fois sur (AUDIO) sur la mini-télécommande pour régler le canal.
- Certains DVD/VCD/CD de karaoké peuvent avoir un menu de commande dans lequel vous pouvez annuler la lecture des plages vocales, etc. Dans ce cas, suivez les instructions du disque.
- Lorsque le mode karaoké est activé, les sources multi-canaux sont mixées en aval sur 2 canaux et les éléments suivants sont désactivés.
  - EQ7 (page 33)
  - Pro Logic II (page 35)
  - Synchronisation intelligente (page 35)
  - CSO (page 36)
  - HPF, LPF (page 51)
  - Sortie de SUB OUT
- La fonction karaoké n'est pas disponible avec les disques au format DTS.

## Écoute de sources sonores différentes à l'avant et à l'arrière — Zone x Zone

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

Vous pouvez écouter simultanément différentes sources sonores à l'avant et à l'arrière de la voiture.

Les sources pouvant être sélectionnées pour cet appareil (avant) et le moniteur arrière (arrière) sont indiquées ci-dessous.

**Avant** : Toute source.

**Arrière** : Disque inséré dans cet appareil.

- 1 Insérez le disque à lire à l'arrière.
- 2 Sélectionnez la source à lire à l'avant.
- 3 Appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Disc ».  
L'écran « Disc Setting 1 » s'affiche.
- 4 Appuyez sur « Zone x Zone ».  
Les options apparaissent.



## 5 Appuyez sur « ON » pour activer la fonction Zone x Zone.

Pour commander la source à l'avant, utilisez l'écran tactile et les touches de l'appareil principal.

Pour commander la source à l'arrière, utilisez la mini-télécommande.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↩.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Pour désactiver la fonction Zone x Zone

Sélectionnez « SETUP » → « Disc » → « Zone x Zone » → « OFF ».

### Remarques

- Si vous appuyez sur (OFF) sur l'appareil principal ou la mini-télécommande, la fonction Zone x Zone est désactivé.
- Lorsque la fonction Zone x Zone est activée, les touches suivantes sur la mini-télécommande deviennent inactives : (SRC), (MODE), (ATT), (VOL) +/-, (CAPTURE), (SCREEN), (CLEAR), touches numériques, ↵.
- Lorsque la fonction Zone x Zone est activée, les options suivantes sont désactivées.
  - EQ7 (page 33)
  - Balance/Équilibre avant-arrière (page 34)
  - Pro Logic II (page 35)
  - Synchronisation intelligente (page 35)
  - CSO (page 36)
  - HPF, LPF (page 51)
  - Sortie de SUB OUT

### Conseil

Si la fonction « Zone x Zone » est affectée à la touche (CSTM) de l'appareil principal, appuyez dessus pour l'activer/la désactiver. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche (CSTM), reportez-vous à la page 48.

# Affichage par liste de plages/ d'images/de fichiers vidéo — LIST

## Sélection d'une plage/d'une image/ d'un fichier vidéo


**SA-CD** **C D** **MP3** **WMA** **JPEG**  
**DivX**

Vous pouvez afficher automatiquement des albums/dossiers/plages/images/fichiers vidéo et en sélectionner un de votre choix pour le lire. Cette fonction est très pratique, surtout pour les disques au format MP3/WMA/JPEG/DivX® qui contiennent de nombreux albums/nombreuses plages, etc.

### 1 En cours de lecture, appuyez sur « LIST ».

La liste des plages/images/fichiers vidéo du disque/de l'album\*/du dossier\* en cours s'affiche.



Pour passer au niveau supérieur, appuyez sur .\*

Pour défiler vers le haut ou le bas de la page, appuyez sur  $\wedge/\vee$ .

\* Uniquement lors de la lecture de MP3/WMA/JPEG/DivX®.

### 2 Appuyez sur la plage/l'image/le fichier vidéo de votre choix.

La lecture de la plage, de l'image ou du fichier vidéo sélectionné commence.

#### Remarque

Il est impossible d'afficher une liste des disques du changeur CD (le cas échéant).


## Sélection d'un type de fichier


**MP3** **WMA** **JPEG** **DivX**


Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. L'ordre de priorité de lecture du type de fichier est initialement le suivant : audio, vidéo, puis image (par ex., si le disque contient des fichiers vidéo et des fichiers d'image, seuls les fichiers vidéo sont lus). Vous pouvez sélectionner le type de fichier à afficher dans la liste, puis sélectionner le fichier que vous souhaitez lire.

### 1 En cours de lecture, appuyez sur « LIST ».

### 2 Appuyez sur l'icône du type de fichier à afficher.

Pour afficher une liste des fichiers MP3 et WMA, appuyez sur .

Pour afficher une liste des fichiers DivX®, appuyez sur .

Pour afficher une liste des fichiers JPEG, appuyez sur .

### 3 Appuyez sur le fichier souhaité.

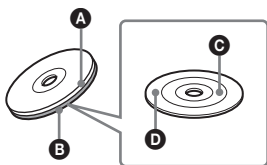
La lecture du fichier sélectionné commence.

# Configuration des paramètres de lecture pour un Super Audio CD

SA-CD

## Sélection d'une couche de lecture

Certains Super Audio CD sont composés de 2 couches : une couche Super Audio CD et une couche CD ; la couche Super Audio CD est formée de 2 zones : une zone 2 canaux et une zone multi-canaux.



- A** Couche CD  
Couche lisible par les lecteurs CD conventionnels.
- B** Couche Super Audio CD  
Couche comprenant un signal haute densité.
- C** Zone 2 canaux  
Zone dans laquelle les plages stéréo 2 canaux sont enregistrées.
- D** Zone multicanaux  
Zone dans laquelle les plages multicanaux (jusqu'à 5.1 canaux) sont enregistrées.

Si le contenu du disque est différent sur ses couches, vous pouvez sélectionner une couche (pour comparer la qualité du son par exemple). Les options disponibles pour « Super Audio CD Layer » sont décrites ci-dessous.

**Multi Channel** : Permet de lire la zone multicanaux de la couche Super Audio CD.

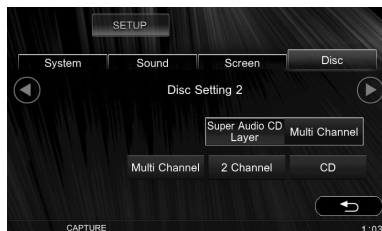
**2 Channel** : Permet de lire la zone 2 canaux (stéréo) de la couche Super Audio CD.

**CD** : Permet de lire la couche CD.

**1** Appuyez sur « **SETUP** », sur l'onglet « **Disc** », puis sur **▶** pour continuer. L'écran « Disc Setting 2 » s'affiche.

**2** Appuyez sur « **Super Audio CD Layer** ».

Les options apparaissent.



**3** Appuyez sur l'option souhaitée.

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **◀**.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

### Remarque

Dans le cas de Super Audio CD formés d'une couche Super Audio CD uniquement, cette couche est lue quel que soit le réglage.

## Sélection de la qualité du son

Cet appareil vous permet de modifier la qualité sonore lors de la lecture d'un Super Audio CD en changeant la fréquence d'échantillonnage. Les options disponibles pour « Super Audio CD Layer » sont décrites ci-dessous.

**High Quality** : Emet à 176,4 kHz (qualité sonore élevée).

**Standard** : Emet à 44,1 kHz (qualité sonore CD standard).

Cette procédure de configuration est identique à celle permettant de régler la couche de lecture (page 30).

Sélectionnez « **SETUP** » → « **Disc** » → « **Super Audio CD Mode** » → « **High Quality** » ou « **Standard** ».

### Remarque

Les réglages EQ7 (page 33), CSO (page 36), Synchronisation intelligente (page 35) et HPF/LPF (page 51) sont désactivés lorsque « High Quality » est sélectionné. Pour les activer, sélectionnez « Standard ».

## Mémorisation et réception des stations

### Attention

Pour syntoniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction de mémorisation des meilleurs accords (BTM) afin d'éviter les accidents.

### Mémorisation automatique — BTM

#### 1 Appuyez sur « SOURCE LIST », puis sur « TUNER ».

Pour modifier la bande, appuyez sur « BAND », puis sélectionnez la bande souhaitée (FM 1, FM 2, FM 3, MW ou LW).

#### 2 Appuyez sur « PRESET LIST », puis sur « BTM ».

L'appareil mémorise les stations par ordre de fréquence dans la liste de présélections (P1 à P6).

Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

### Mémorisation manuelle

#### 1 Lorsque vous captez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur « PRESET LIST ».

#### 2 Appuyez sur « Memory », puis sur le numéro dans la liste (P1 à P6).

Le numéro et l'écran de confirmation s'affichent.

#### 3 Appuyez sur « Yes ».

La station est mémorisée.

#### Remarque

Si vous essayez de mémoriser une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est effacée.

#### Conseil

Lorsqu'une station RDS est mémorisée, le réglage AF/TA est également mémorisé (page 32).

### Réception des stations mémorisées

#### 1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur « PRESET LIST ».

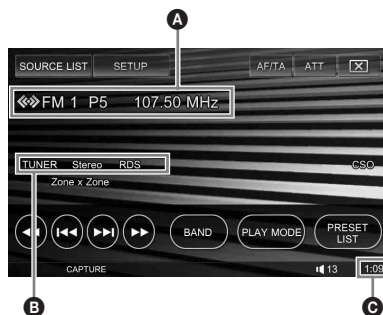
#### 2 Appuyez sur le numéro souhaité (P1 à P6).

## Fonction RDS

### Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

### Rubriques d'affichage



**A** Numéro de bande, Numéro de présélection, Fréquence (Nom du service de l'émission), Données RDS, TA\*1

**B** Source, Stéréo\*2, RDS\*3, TP\*4

**C** Affichage de l'horloge

\*1 Pendant les messages de radioguidage.

\*2 En cours de réception FM.

\*3 En cours de réception RDS.

\*4 Pendant la réception du programme de radioguidage.

### Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

#### AF (Fréquences alternatives)

Permet de sélectionner et de régler de nouveau la station ayant le signal le plus fort sur un réseau. Cette fonction vous permet d'écouter la même émission en continu pendant un voyage de longue distance sans avoir à régler de nouveau cette station manuellement.

#### TA (Messages de radioguidage)/

#### TP (Programme de radioguidage)

Propose les messages et les programmes de radioguidage disponibles à cet instant. Tout message/programme reçu interrompt la source sélectionnée en cours de diffusion.

suite à la page suivante →

---

## PTY (Types d'émission)

Permet d'afficher le type d'émission en cours de réception et de rechercher votre type d'émission sélectionné.

---

## CT (Heure)

Les données CT (heure) accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

---

### Remarques

- Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.
- La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal de retransmission est faible ou si la station synntonisée ne transmet pas de données RDS.

---

## Réglages AF et TA

- 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « AF/TA ».
- 2 Réglez « AF » ou « TA » sur « ON » ou « OFF ».

Pour fermer le menu AF/TA, appuyez sur « AF/TA ».

## Mémorisation des stations RDS avec les réglages AF et TA

Vous pouvez présélectionner les stations RDS avec les réglages AF/TA. Si vous utilisez la fonction BTM, seules les stations RDS sont mémorisées avec les mêmes réglages AF/TA. Si vous effectuez une présélection manuelle, vous pouvez présélectionner à la fois des stations RDS et non-RDS, avec leurs réglages AF/TA respectifs.

- 1 Réglez AF/TA, puis mémorisez la station à l'aide de la fonction BTM ou manuellement.

## Présélection du volume sonore des messages de radioguidage

Vous pouvez présélectionner le niveau de volume des messages de radioguidage de façon à ne manquer aucune information.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **(VOL) +/-** de l'appareil principal pour régler le niveau de volume.
- 2 Appuyez sur « AF/TA », puis sur **TA**.

## Réception de messages d'urgence

Lorsque la fonction AF ou TA est activée, les messages d'urgence interrompent automatiquement la source sélectionnée en cours de diffusion.

## Ecoute continue d'une émission régionale — Régional

Lorsque la fonction AF est activée : ce réglage par défaut restreint la réception à une région spécifique, afin que la syntonisation ne passe pas automatiquement à une autre station régionale dont les signaux sont plus puissants.

Si vous quittez la zone de réception de cette émission régionale, désactivez la fonction régionale en cours de réception FM. Appuyez sur « PLAY MODE », puis réglez « Regional » sur « OFF ».

### Remarque

Cette fonction est inopérante au Royaume-Uni et dans certaines autres régions.

## Fonction de liaison locale (Royaume-Uni uniquement)

Cette fonction vous permet de sélectionner d'autres stations locales de la région, même si elles ne sont pas associées à vos touches numériques.

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur « PRESET LIST », puis sur un numéro (P1 à P6) sur lequel une station locale est mémorisée.
- 2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez de nouveau sur la touche numérique de la station locale.  
Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

---

## Sélection de PTY

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur « PLAY MODE », puis sur « PTY LIST ».  
La liste PTY s'affiche si la station transmet des données PTY.



## 2 Appuyez sur le type de programme souhaité.

Pour revenir à l'écran précédent/passer à l'écran suivant de la liste, appuyez sur ◀/▶.

L'appareil recherche une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Pour fermer le menu du mode de lecture, appuyez sur « PLAY MODE ».

## Types d'émissions

**News** (nouvelles), **Current Affairs** (dossiers d'actualité), **Information** (informations), **Sport** (sport), **Education** (éducation), **Drama** (théâtre), **Cultures** (culture), **Science** (science), **Varied Speech** (divers), **Pop Music** (musique pop), **Rock Music** (rock), **Easy Listening** (musique légère), **Light Classics M** (musique classique légère), **Serious Classics** (musique classique), **Other Music** (autres styles de musique), **Weather & Metr** (météo), **Finance** (finance), **Children's Progs** (émissions pour les enfants), **Social Affairs** (affaires sociales), **Religion** (religion), **Phone In** (émissions ligne ouverte), **Travel & Touring** (voyage), **Leisure & Hobby** (loisirs), **Jazz Music** (jazz), **Country Music** (musique country), **National Music** (musique nationale), **Oldies Music** (musique d'autrefois), **Folk Music** (musique folk), **Documentary** (documentaires)

### Remarque

Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.

## Réglage de CT

### 1 Réglez « CT ON » dans le menu de configuration (page 47).

#### Remarques

- Il est possible que la fonction CT ne fonctionne pas, même si une station RDS est captée.
- Il peut y avoir une différence entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.

## Paramètres du son

### Sélection de la qualité du son — EQ7

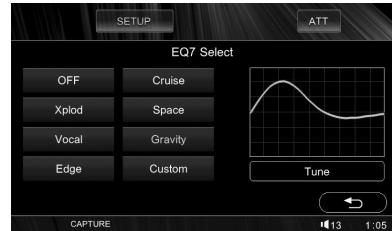
Vous pouvez choisir une courbe de l'égaliseur pour 7 types de musique (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity et Custom).

### 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Sound ».

L'écran « Sound Setting » apparaît.

### 2 Appuyez sur « EQ7 ».

Les options apparaissent.



### 3 Appuyez sur la courbe de l'égaliseur souhaitée.

La configuration est terminée.

Pour annuler la courbe de l'égaliseur, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

#### Remarques

- EQ7 ne peut pas être sélectionné lorsque le mode karaoké (page 27) ou Zone x Zone (page 28) est activé ou lorsque « Super Audio CD Mode » est réglé sur « High Quality » (page 30).
- Lorsque EQ7 est activé, CSO est réglé sur « OFF » (page 36).

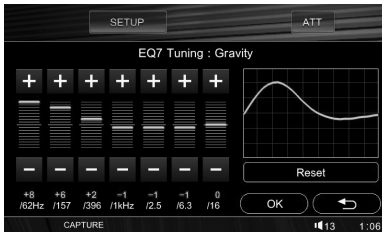
#### Conseil

Si la fonction « EQ7 » est affectée à la touche (CSTM) de l'appareil principal, appuyez plusieurs fois dessus pour sélectionner la courbe de l'égaliseur. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche (CSTM), reportez-vous à la page 48.

## Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Tune

« Custom » de EQ7 vous permet de définir vos propres réglages d'égalisation. Vous pouvez régler le volume de 7 bandes différentes : 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz et 16 kHz.

- 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Sound », « EQ7 », puis sur « Custom ».
- 2 Appuyez sur « Tune ». L'écran de syntonisation apparaît.



- 3 Appuyez sur la touche +/- de chaque fréquence pour régler leurs niveaux. Le niveau peut être réglé par incréments de un, entre -8 et +8. Pour restaurer la courbe de l'égaliseur par défaut, appuyez sur « Reset ».

- 4 Appuyez sur « OK ». La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↩.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

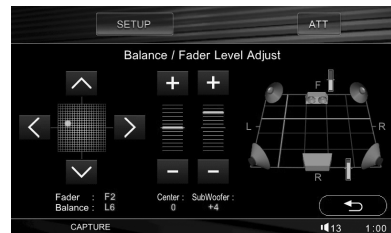
### Conseil

D'autres types d'égaliseur peuvent aussi être réglés.

## Réglage des caractéristiques du son

La balance du son entre les haut-parleurs gauche et droit (« Balance ») et les haut-parleurs avant et arrière (« Fader ») peut être réglée selon vos préférences. Vous pouvez également régler le niveau du volume du haut-parleur central et du caisson de graves s'ils sont connectés.

- 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Sound ». L'écran « Sound Setting » apparaît.
- 2 Appuyez sur « Balance/Fader ». L'écran de réglage apparaît.



- 3 Appuyez sur </> pour régler « Balance ». Le niveau peut être réglé par incréments de un, entre -10 et +10.

- 4 Appuyez sur ^/v pour régler « Fader ». Le niveau peut être réglé par incréments de un, entre -10 et +10.

- 5 Appuyez sur la touche +/- de « Center » et de « Subwoofer » pour régler leur niveau de volume.\*

\* Réglable uniquement si un haut-parleur central est connecté et que « Center Speaker ON » est sélectionné (page 37) et si un caisson de graves est connecté et que « Subwoofer ON » est sélectionné (page 37).

Le niveau peut être réglé par incréments de un, entre -6 et +6.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↩.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

### Remarque

« Balance/Fader » ne peut pas être sélectionné lorsque la fonction Zone x Zone est activée.



## Sortie multi-canaux de sources à 2 canaux — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II génère 5 canaux de sortie à bande passante complète à partir de sources à 2 canaux, à l'aide d'un décodeur surround avancé à matrice de grande pureté qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans ajouter de nouveau son ni de coloration de ton.

Les options du mode Pro Logic II sont indiquées ci-dessous.

**Music** : Fournit un espace sonore large et profond aux enregistrements audio stéréo.

**Movie** : Fournit une directivité de champ sonore améliorée proche de la qualité du son 5.1 canaux séparés aux émissions de télévision stéréo et à tous les programmes codés en Dolby Surround.

**1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Sound ».**

L'écran « Sound Setting » apparaît.

**2 Appuyez sur « Dolby Pro Logic II ».**

Les options apparaissent.



**3 Appuyez sur l'option souhaitée.**

Pour désactiver le mode Pro Logic II, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

### Remarques

- Cette fonction est indisponible pour les Super Audio CD, WMA, JPEG, DivX® ou les disques au format Dolby Digital (autres que les sources à 2 canaux) ou DTS.
- Le mode Pro Logic II ne peut pas être sélectionné lorsque le mode karaoké (page 27) ou Zone x Zone (page 28) est activé.

## Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente

L'appareil peut modifier la localisation du son en retardant la sortie sonore de chaque haut-parleur pour s'adapter à votre position et donne la sensation d'être au centre du champ sonore, où que vous soyez dans la voiture.

Les options pour « Listening Position » sont indiquées ci-dessous.

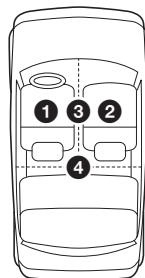
**Front L (1)** : Avant gauche

**Front R (2)** : Avant droit

**Front (3)** : Centre avant

**All (4)** : Au centre du véhicule

**Custom** : Position précisément réglée (page 36)

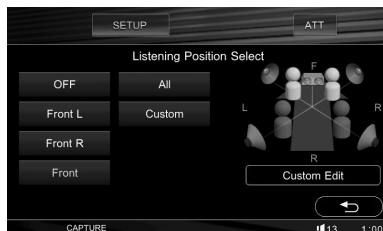


**1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Sound ».**

L'écran « Sound Setting » apparaît.

**2 Appuyez sur « Listening Position ».**

L'écran de réglage apparaît.



**3 Appuyez sur l'option souhaitée.**

La configuration est terminée.

Pour annuler la synchronisation intelligente, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

### Remarque

La synchronisation intelligente ne peut pas être sélectionnée lorsque le mode karaoké (page 27) ou Zone x Zone (page 28) est activé ou lorsque « Super Audio CD Mode » est réglé sur « High Quality » (page 30).

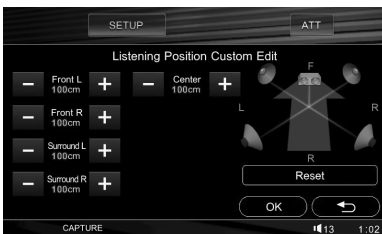
## Réglage précis de la position d'écoute

### — Réglage de la synchronisation intelligente

Vous pouvez régler précisément la position d'écoute depuis chaque haut-parleur pour que le décalage de son puisse atteindre l'auditeur de manière plus appropriée.

Avant de commencer, mesurez la distance entre votre position d'écoute et chaque haut-parleur.

- 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Sound », « Listening Position », puis sur « Custom ».**
- 2 Appuyez sur « Custom Edit ».**  
L'écran de réglage apparaît.



- 3 Appuyez sur la touche -/+ de chaque haut-parleur pour régler la distance entre votre position d'écoute et chaque haut-parleur.**

La distance est réglable par incréments de 2 cm, entre 0 et 400 cm.

Pour rétablir les réglages par défaut, appuyez sur « Reset ».

- 4 Appuyez sur « OK ».**  
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

#### Remarque

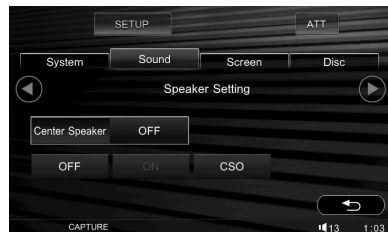
Le réglage est actif uniquement après avoir appuyé sur « OK ».

## Configuration du haut-parleur et réglage du volume

### Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO

Pour bénéficier pleinement du son ambiophonique, il est idéal d'avoir 5 haut-parleurs (avant gauche/droit, arrière gauche/droit, central) et 1 caisson de graves. CSO (Repartiteur du haut-parleur central) vous permet de créer un haut-parleur central virtuel même s'il n'est pas raccordé.

- 1 En cours de lecture/de réception, appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Sound », puis sur «>» pour continuer.**  
L'écran « Speaker Setting » apparaît.
- 2 Appuyez sur « Center Speaker ».**  
Les options apparaissent.



- 3 Appuyez sur « CSO ».\***

\* Si « Center Speaker » a été précédemment réglé sur « ON », « CSO » ne peut pas être sélectionné.

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

#### Remarques

- CSO ne peut pas être sélectionné lorsque le mode karaoké (page 27) ou Zone x Zone (page 28) est activé ou lorsque « Super Audio CD Mode » est réglé sur « High Quality » (page 30).
- Lorsque CSO est activé, le réglage de la courbe de l'égaliseur est réglé sur « OFF » (page 33).
- « Center Speaker » ne peut pas être réglé sur « ON » en cours de lecture/de réception.

## Configuration du statut de connexion du haut-parleur

En détectant le statut de configuration du haut-parleur central et du caisson de graves, l'appareil règle vos options de configuration en conséquence. Par exemple, si le statut de connexion du haut-parleur central est désactivé, vous pouvez activer le haut-parleur central virtuel (page 36), et, s'il est activé, vous pouvez régler son volume, etc.

### 1 Lorsque l'appareil est éteint, appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Sound », puis sur ► pour continuer.

L'écran « Speaker Setting » apparaît.

Le réglage du statut de connexion du haut-parleur central/du caisson de graves effectué dans la configuration initiale (page 14) apparaît.

### 2 Appuyez sur « Center Speaker » ou « Subwoofer », puis sur « ON » ou « OFF ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

#### Remarque

Si vous sélectionnez « Center Speaker ON » sans raccorder le haut-parleur central, aucun son n'est émis et si vous sélectionnez « Subwoofer ON » sans raccorder le caisson de graves, le son des graves n'est pas émis.

## Réglage du volume du haut-parleur

Vous pouvez régler le niveau de volume de chaque haut-parleur connecté.

Les haut-parleurs pouvant être réglés sont « Front R » (avant droit), « Front L » (avant gauche), « Surround L » (arrière gauche), « Surround R » (arrière droit), « Center »\* et « Subwoofer »\*.

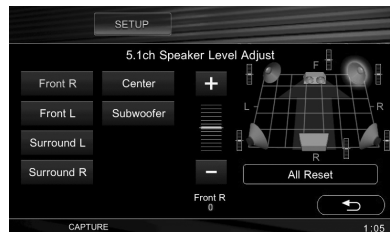
\* Réglable uniquement si un haut-parleur central est connecté et que « Center Speaker ON » est sélectionné (page 37) et si un caisson de graves est connecté et que « Subwoofer ON » est sélectionné (page 37).

### 1 Lorsque l'appareil est éteint, appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Sound », puis sur ► pour continuer.

L'écran « Speaker Setting » apparaît.

### 2 Appuyez sur « 5.1ch Speaker Level ».

L'écran de réglage apparaît.



### 3 Appuyez sur le haut-parleur, puis sur +/- pour régler le niveau.

Répétez cette étape pour régler tout le volume du haut-parleur.

Pour rétablir les réglages par défaut, appuyez sur « All Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Paramètres du moniteur

### Réglage de l'angle du moniteur

Pour un meilleur affichage, vous pouvez régler l'angle du moniteur.

- 1 Appuyez sur « **SETUP** », sur l'onglet « **System** », puis sur **▶** pour continuer.

L'écran « Monitor Setting » apparaît.

- 2 Appuyez sur « **Monitor Angle** ».  
L'écran de réglage apparaît.



- 3 Appuyez sur **-/+** pour régler l'angle.  
Le réglage est enregistré.

Le moniteur conserve l'angle même après ouverture et fermeture de la façade.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **↶**.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

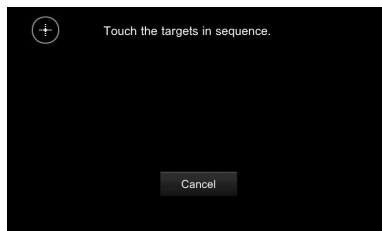
## Étalonnage de l'écran tactile

L'étalonnage de l'écran tactile est nécessaire si la position d'appui ne correspond pas au bon élément.

- 1 Appuyez sur « **SETUP** », sur l'onglet « **System** », puis sur **▶** pour continuer.

L'écran « Monitor Setting » apparaît.

- 2 Appuyez sur « **Touch Panel Adjust** ».  
L'écran de réglage apparaît.



- 3 Appuyez sur les cibles les unes après les autres.

L'étalonnage est terminé.

Pour annuler l'étalonnage, appuyez sur « **Cancel** ».

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

## Réglage de l'écran d'arrière-plan

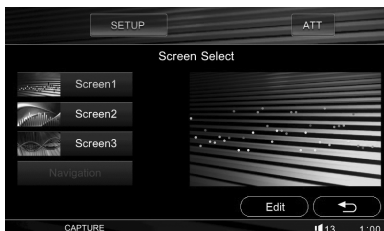
Vous pouvez afficher l'écran d'arrière-plan lors de la lecture audio. Vous pouvez sélectionner 3 types (« **Screen1** », « **Screen2** » ou « **Screen3** »), chacun de ces types comprenant un papier peint et un analyseur de spectre.

Vous pouvez également sélectionner l'écran de navigation (« **Navigation** ») comme écran d'arrière-plan si un appareil de navigation est connecté et si « **Input** » est réglé sur « **Navigation** » (page 49).

- 1 Appuyez sur « **SETUP** », puis sur l'onglet « **Screen** ».

L'écran « Screen Setting 1 » s'affiche.

- 2 Appuyez sur « Screen ».**  
Les options apparaissent.



- 3 Appuyez sur l'option souhaitée.**

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

**Conseil**

*Si la fonction « Screen » est affectée à la touche (CSTM) de l'appareil principal, appuyez plusieurs fois dessus pour changer l'écran d'arrière-plan. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche (CSTM), reportez-vous à la page 48.*

## Configuration du papier peint et de l'analyseur de spectre

Vous pouvez modifier le papier peint et l'analyseur de spectre définis dans « Screen1 », « Screen2 » et « Screen3 ».

Les options du papier peint sont indiquées ci-dessous.

**Wallpaper1 – 4 :** Images pré-enregistrées.

**User1 – 4 :** Images capturées (page 39).

**All :** Affiche toutes les images pré-enregistrées et les images capturées les unes après les autres.

**User All :** Affiche toutes les images capturées les unes après les autres.

- 1 Appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Screen », puis sur « Screen ».**

- 2 Appuyez sur « Screen1 », « Screen2 » ou « Screen3 » dans lequel vous souhaitez enregistrer le nouveau réglage.**

- 3 Appuyez sur « Edit ».**  
L'écran « Wallpaper Select » s'affiche.



- 4 Appuyez sur le papier peint souhaité, puis sur « OK ».**

Pour faire défiler les options, appuyez sur « Prev ▲ » ou sur « Next ▼ ».

- 5 Appuyez sur l'analyseur de spectre souhaité, puis sur « OK ».**

Sélectionnez « OFF » pour désactiver l'analyseur de spectre.

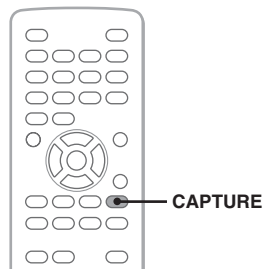
Le nouveau réglage est enregistré dans l'option sélectionnée.

Le nouveau réglage s'applique lorsque vous appuyez sur « SETUP » pour fermer le menu de réglage.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Capture d'images pour le papier peint



En cours de lecture vidéo/d'images, vous pouvez capturer des images et les enregistrer (4 images maximum) pour les définir en tant que papier peint. Vous pouvez également capturer une image depuis un appareil vidéo auxiliaire, le cas échéant.

- 1 Commencez la lecture du disque ou de l'appareil vidéo auxiliaire.**

suite à la page suivante →

## 2 Appuyez sur **(CAPTURE)** sur la mini-télécommande au niveau de la scène/ l'image souhaitée.

La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



## 3 Appuyez sur « Yes » pour enregistrer l'image.

L'image est enregistrée sur l'appareil.

### Remarques

- Ne mettez pas l'appareil hors tension lorsque vous enregistrez une image, sinon l'image risque de ne pas être enregistrée.
- L'image enregistrée ne doit être utilisée qu'à des fins privées. Une utilisation publique et dans un but lucratif requiert l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur.
- Le format des images enregistrées peut être différent du format original ou certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement en raison d'une compression ou d'un étirement.

### Conseil

Si la fonction « Capture » est affectée à la touche **(CSTM)** de l'appareil principal, appuyez dessus pour capturer l'image. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche **(CSTM)**, reportez-vous à la page 48.

## Suppression des images capturées

Vous pouvez supprimer des images enregistrées.

### 1 Appuyez sur « SETUP », sur l'onglet « Screen », puis sur « Wallpaper Delete ».

### 2 Appuyez sur l'image à supprimer, puis sur .

L'image sélectionnée s'affiche à droite de l'écran de confirmation.


Répétez cette étape pour supprimer d'autres images.

### 3 Appuyez sur « OK ».

La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

### 4 Appuyez sur « Yes ».

Les images sélectionnées sont supprimées.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Sélection de la qualité d'image — Picture EQ

Vous pouvez sélectionner une qualité d'image adaptée à la luminosité intérieure de la voiture. Les options sont indiquées ci-dessous.

**Dynamic** : Image vive avec des couleurs claires et lumineuses.

**Theater** : Eclairer le moniteur. Convient pour des films sombres.

**Sepia** : Applique un ton sépia à l'image.

**Standard** : Qualité d'image standard.

**Custom1, Custom2** : Réglages utilisateur (page 41).

### 1 En cours de lecture vidéo/d'image, appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « Screen ».


L'écran « Screen Setting 1 » s'affiche.

### 2 Appuyez sur « Picture EQ ».

Les options apparaissent.



### 3 Appuyez sur l'option souhaitée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

### Conseil

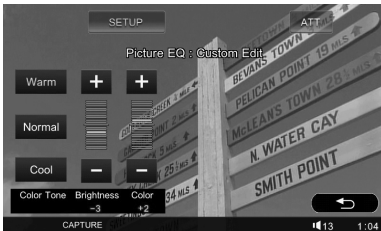
Si la fonction « Picture EQ » est affectée à **(CSTM)** de l'appareil principal, appuyez plusieurs fois dessus pour changer la qualité de l'image. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche **(CSTM)**, reportez-vous à la page 48.

## Personnalisation de la qualité d'image

Les options « Custom1 » et « Custom2 » de Picture EQ vous permettent de choisir vous-même le réglage de la qualité d'image en réglant les tonalités de l'image.

- 1 Appuyez sur « **SETUP** », sur l'onglet « **Screen** », puis sur « **Picture EQ** ».
- 2 Appuyez sur « **Custom1** » ou sur « **Custom2** », puis sur « **Custom Edit** ».

L'écran de réglage apparaît.



- 3 Appuyez sur « **Warm** », « **Normal** » ou « **Cool** » pour sélectionner « **Color Tone** ».
- 4 Appuyez sur la touche +/- de « **Brightness** » et « **Color** » pour régler leurs niveaux.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

### Remarque

La qualité d'image de la caméra arrière/de l'appareil de navigation ne peut pas être réglée.

## Sélection du format de l'image

Vous pouvez modifier le format d'image de l'écran.

Les options sont indiquées ci-dessous.

**Normal** : Image au format 4:3 (image normale).



**Wide** : Image au format 4:3 étirée sur les côtés gauche et droit de l'écran, avec les parties supérieure et inférieure qui dépassent pour un affichage sur l'écran entier.



**Full** : Image au format 16:9.



**Zoom** : Image au format 4:3 étirée sur les côtés gauche et droit de l'écran.



- 1 En cours de lecture vidéo, appuyez sur « **SETUP** », puis sur l'onglet « **Screen** ».  
L'écran « Screen Setting 1 » s'affiche.
- 2 Appuyez sur « **Aspect Ratio** ».  
Les options apparaissent.



- 3 Appuyez sur l'option souhaitée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

### Remarque

Le format de l'écran de la caméra arrière/de l'appareil de navigation ne peut pas être modifié.

### Conseil

Si la fonction « **Aspect** » est affectée à la touche (CSTM) de l'appareil principal, appuyez plusieurs fois dessus pour changer le format. Pour plus de détails sur le mode d'affectation de la fonction à la touche (CSTM), reportez-vous à la page 48.

## Réglages généraux

Vous pouvez configurer plusieurs paramètres dans les deux menus de configuration suivants.

- **Menu de configuration du DVD (page 42)**  
Permet la configuration des options liées principalement à la lecture du DVD.
- **Menu de configuration (page 46)**  
Permet la configuration des options relatives au système.

## Configuration du DVD

Le menu de configuration du DVD comprend les catégories suivantes.

- **Language Setting** : Permet de régler la langue du menu, des sous-titres, etc. (page 43).
- **A/V Setting** : Permet de régler le moniteur/le son (page 43).
- **Parental Control** : Permet de régler le contrôle parental (page 44).
- **Play Mode** : Permet d'effectuer les réglages pour la lecture (page 44).
- **Reset DVD SETUP** : Permet de configurer toutes les rubriques de réglage dans le menu de configuration du DVD (page 45).

## Opération de base de la configuration du DVD

Vous pouvez configurer les rubriques du menu en suivant la procédure suivante.

Par exemple, pour régler « Monitor Type » sur « 4:3 Pan Scan ».

- 1 Lorsque l'appareil est hors tension/le DVD est lu, appuyez sur « DVD SETUP ».**

Le menu de configuration du DVD apparaît.



- 2 Appuyez sur .**

L'écran « A/V Setting » s'affiche.





- 3 Appuyez sur « Monitor Type ».**


Les options apparaissent.



- 4 Appuyez sur « 4:3 Pan Scan ».**

La configuration est terminée.

Pour faire défiler les options (uniquement si requis), appuyez sur « Prev  » ou sur « Next  ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .

Pour fermer le menu de configuration du DVD, appuyez sur « DVD SETUP ».



## Configuration de la langue à l'écran ou de la bande son DVD DivX




Sélectionnez « DVD SETUP » → « Language Setting » → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de base de la configuration du DVD » à la page 42.

| Rubrique        | Objet  |
|-----------------|--|
| <b>Menu</b>     | Permet de changer la langue du menu du disque.                         |
| <b>Audio</b>    | Permet de changer la langue de la bande son.                           |
| <b>Subtitle</b> | Permet de changer la langue des sous-titres enregistrés sur le disque. |

## Réglages audio/visuels

Sélectionnez « DVD SETUP » → « A/V Setting » → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de base de la configuration du DVD » à la page 42.

« ● » indique le réglage par défaut.

| Rubrique  | Option   | Objet  |
|---|--|--|
| <b>Audio DRC</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> *  | <b>Standard (●)</b>  | Permet de sélectionner le réglage standard.  |
|   | <b>Wide Range</b>  | Permet d'obtenir la sensation d'assister à un spectacle.   |
| <b>5.1ch Output</b>   | <b>5.1ch (●)</b>   | Permet d'émettre en 5.1 canaux.  |
|   | <b>Downmix</b>   | Permet de mixer en aval en 2 canaux.   |
| <b>Monitor Type</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DivX</span><br>Sélectionne le format adapté au moniteur raccordé.<br>(Le format de l'écran de cet appareil est également modifié.) | <b>16:9 (●)</b><br>        | Permet d'afficher une image grand écran.<br>Adapté lors du raccordement à un moniteur grand écran ou un moniteur doté d'une fonction mode grand écran.                       |
|   | <b>4:3 Letter Box</b><br> | Permet d'afficher une image grand écran avec des bandes sur les parties supérieure et inférieure de l'écran.<br>Adapté lors du raccordement à un moniteur avec un écran 4:3. |
|   | <b>4:3 Pan Scan</b><br>   | Permet d'afficher une image grand écran sur l'écran entier et de couper automatiquement les parties qui dépassent.   |

suite à la page suivante →

\* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

### Remarque

Selon le disque, « 4:3 Letter Box » peut être sélectionné automatiquement à la place de « 4:3 Pan Scan », et vice-versa.

## Réglages du contrôle parental **DVD** \*

Sélectionnez « DVD SETUP » → « Parental Control » → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de base de la configuration du DVD » à la page 42.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

| Rubrique                      | Objet  |
|-------------------------------|--|
| <b>Lock/Unlock</b> (page 24)  | Permet de verrouiller/déverrouiller un disque.                                 |
| <b>Rating Level</b> (page 25) | Permet de régler le niveau de restriction en fonction de la zone sélectionnée. |
| <b>Area Select</b> (page 25)  | Permet de régler la norme de restriction par zone.                             |

\* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

## Réglages du mode de lecture

Sélectionnez « DVD SETUP » → « Play Mode » → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de base de la configuration du DVD » à la page 42.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

| Rubrique  | Option              | Objet   |
|---|---------------------|---|
| <b>Multi Disc Resume</b><br><b>DVD</b> * <b>VCD</b>   | <b>ON (●)</b>       | Permet d'enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire pour 5 disques au maximum. (Les réglages restent dans la mémoire même lorsque vous réglez sur « OFF ».)                        |
|   | <b>OFF</b>          | Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire.<br>La fonction de reprise de la lecture est disponible uniquement pour le disque actuellement inséré dans l'appareil. |
| <b>Playlist Play</b> <b>DVD</b><br>(Pour les DVD-R/DVD-R DL/<br>DVD-RW en mode VR<br>uniquement)                        | <b>Original (●)</b> | Permet de lire les titres originaux enregistrés.  |
|   | <b>Playlist</b>     | Permet de lire une liste de lecture éditée.   |
| <b>Direct Search</b> (page 27) <b>DVD</b><br>Permet de régler la rubrique de<br>recherche pour la recherche<br>directe. | <b>Title</b>        | Permet de rechercher un titre.  |
|   | <b>Chapter (●)</b>  | Permet de rechercher un chapitre.   |

**Remarque**

*Si le contrôle parental est activé, la fonction de reprise de la lecture ne fonctionne pas. Dans ce cas, la lecture reprend au début lors de l'insertion du disque.*

---

## Réinitialisation de tous les paramètres

Tous les paramètres (à l'exception du paramètre de contrôle parental) de la configuration du DVD peuvent être réinitialisés.

Sélectionnez « DVD SETUP » → « Reset DVD SETUP » → « Reset All Settings » → « Yes ».

Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de base de la configuration du DVD » à la page 42.

**Remarque**

*Ne mettez pas l'appareil hors tension en cours de réinitialisation, étant donné que cette opération prend quelques secondes.*

## Configuration

Le menu de configuration comprend les catégories suivantes.

- **System** : Configuration système (page 47)
- **Sound** : Réglages du son/du haut-parleur (page 50)
- **Screen** : Configuration de l'écran (page 52)
- **Disc** : Réglages de la lecture du disque (page 53)

### Opération de configuration de base

Vous pouvez configurer les rubriques du menu en suivant la procédure suivante.

Par exemple, pour régler la démonstration.

#### 1 Lorsque l'appareil est hors tension, appuyez sur « SETUP ».

Le menu de configuration apparaît.



#### 2 Appuyez sur l'onglet « Screen ».

L'écran « Screen Setting 1 » s'affiche.



#### 3 Appuyez sur (▶).

L'écran « Screen Setting 2 » s'affiche.



#### 4 Appuyez sur « Demo ».

Les options apparaissent.



#### 5 Appuyez sur « ON » ou « OFF ».

La configuration est terminée.

Pour faire défiler les options (uniquement si requis), appuyez sur « Prev ▲ » ou sur « Next ▼ ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ◀.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Configuration système — System

Sélectionnez « SETUP » → « System » → la catégorie souhaitée → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de configuration de base » à la page 46.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

### System Setting (Configuration système)

| Rubrique   | Option                     | Objet  | Etat de l'appareil |
|--|----------------------------|--|--------------------|
| <b>Security Control</b> (page 54)  | –                          | –  |                    |
| <b>Clock Adjust</b> (page 55)  | –                          | –  |                    |
| <b>Auto OFF</b><br>S'éteint automatiquement après un délai souhaité lorsque l'appareil est hors tension. | <b>NO (●)</b>              | Permet de désactiver la fonction de mise hors tension automatique. | Tous les états.    |
|  | <b>30sec, 30min, 60min</b> | Permet de sélectionner le délai souhaité.                          |                    |
| <b>CT</b> (Heure) (page 32, 33)  | <b>ON</b>                  | Permet d'activer la fonction CT.                                   |                    |
|  | <b>OFF (●)</b>             | Permet de désactiver la fonction CT.                               |                    |

### Monitor Setting (Configuration du moniteur)

| Rubrique  | Option                           | Objet   | Etat de l'appareil |
|---|----------------------------------|---|--------------------|
| <b>Dimmer</b><br>Change la luminosité de l'affichage.   | <b>Auto (●)</b>                  | Permet de réduire automatiquement la luminosité de l'affichage lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande de l'éclairage est raccordé.) | Tous les états.    |
|   | <b>ON</b>                        | Permet de réduire la luminosité de l'affichage.   |                    |
| <b>Monitor Angle</b> (page 38)  | –                                | –   |                    |
| <b>Dimmer Level</b><br>Permet de régler le niveau de luminosité lorsque le régulateur de luminosité est activé. | <b>(-5 ~ +5)</b><br><b>● : 0</b> | Permet de sélectionner le niveau.   |                    |
| <b>Touch Panel Adjust</b> (page 38)   | –                                | –   |                    |

suite à la page suivante →

## Key Setting (Configuration des touches)

| Rubrique  | Option  | Objet   | Etat de l'appareil |
|---|---|---|--------------------|
| <b>Beep</b>   | <b>ON (●)</b>   | Permet d'activer le son de fonctionnement.                | Tous les états.    |
|   | <b>OFF</b>  | Permet de désactiver le son de fonctionnement.            |                    |
| <b>Custom Key</b><br>Permet d'affecter la fonction à la touche CSTM de l'appareil principal pour exécuter la fonction facilement. | <b>Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone x Zone</b>                                    | Permet de sélectionner la fonction à affecter.            |                    |
|   | <b>Rotary Commander</b><br>Change le sens de fonctionnement des commandes du satellite de commande. | <b>Normal (●)</b>   |                    |
|   | <b>Reverse</b>  | Permet de l'utiliser à droite de la colonne de direction. |                    |
| <b>Key Illumination</b>   | <b>ON (●)</b>   | Permet d'activer l'éclairage de la touche.                |                    |
|   | <b>OFF</b>  | Permet de désactiver l'éclairage de la touche.            |                    |

## AUX Setting (Configuration AUX)

| Rubrique   | Option           | Objet  | Etat de l'appareil     |
|--|------------------|--|------------------------|
| <b>AUX 1</b> (page 55)<br>Règle le type d'appareil connecté aux bornes AUX IN 1 pour modifier l'écran d'arrière-plan en conséquence. | <b>Video (●)</b> | Permet d'afficher l'image à partir de l'appareil raccordé.               | Appareil hors tension. |
|  | <b>Audio</b>     | Permet d'afficher le papier peint et l'analyseur de spectre sur l'écran. |                        |
|  | <b>OFF</b>       | Permet de désactiver l'entrée AUX.                                       |                        |
| <b>AUX 2</b> (page 55)<br>Règle le type d'appareil connecté aux bornes AUX IN 2 pour modifier l'écran d'arrière-plan en conséquence. | <b>Video (●)</b> | Permet d'afficher l'image à partir de l'appareil raccordé.               |                        |
|  | <b>Audio</b>     | Permet d'afficher le papier peint et l'analyseur de spectre sur l'écran. |                        |
|  | <b>OFF</b>       | Permet de désactiver l'entrée AUX.                                       |                        |

|  |                      |  |                        |
|--|----------------------|--|------------------------|
| <b>AUX 3*</b> (page 55)<br>Règle le type d'appareil connecté aux bornes AUX IN 3/BUS AUDIO IN pour modifier l'écran d'arrière-plan en conséquence. | <b>Video (●)</b>     | Permet d'afficher l'image à partir de l'appareil raccordé.               | Appareil hors tension. |
|  | <b>Audio</b>         | Permet d'afficher le papier peint et l'analyseur de spectre sur l'écran. |                        |
|  | <b>OFF</b>           | Permet de désactiver l'entrée AUX.                                       |                        |
| <b>No Signal Setting</b><br>Affiche automatiquement le papier peint lorsqu'aucun signal vidéo externe n'est détecté.                               | <b>Wallpaper (●)</b> | Permet d'afficher automatiquement le papier peint.                       | Appareil hors tension. |
|  | <b>Blank Screen</b>  | Permet d'afficher un écran vierge (pas de signal).                       |                        |

### External Video Setting (Configuration vidéo externe)

| Rubrique  | Option             | Objet  | Etat de l'appareil |
|---|--------------------|--|--------------------|
| <b>Input</b> (page 56)<br>Permet d'activer l'entrée vidéo de la caméra arrière/l'appareil de navigation raccordé.   | <b>OFF (●)</b>     | Permet de désactiver l'entrée.   | Tous les états.    |
|   | <b>Navigation</b>  | Permet d'afficher l'image à partir de l'appareil de navigation et d'émettre le son de la source actuelle.  |                    |
|   | <b>Back Camera</b> | Permet d'afficher l'image de la caméra arrière lorsque le voyant arrière s'allume (ou lorsque le levier de vitesses est réglé en position R (marche arrière)). |                    |
| <b>Color System</b> (page 56)<br>Modifie le standard couleur en fonction de la caméra arrière/l'appareil de navigation raccordé.<br>(SECAM n'est pas pris en charge.) | <b>PAL (●)</b>     | Permet de sélectionner PAL.  |                    |
|   | <b>NTSC</b>        | Permet de sélectionner NTSC.   |                    |
| <b>Back Camera Setting</b><br>(page 56)   | –                  | –  |                    |

\* Lorsqu'un appareil est raccordé à BUS CONTROL IN, « Sony BUS » s'affiche au lieu de « AUX 3 » et seules les options « Video » et « Audio » peuvent être sélectionnées.

## Réglages du son/du haut-parleur — Sound

Sélectionnez « SETUP » → « Sound » → la catégorie souhaitée → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de configuration de base » à la page 46.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

### Sound Setting (Configuration du son)

| Rubrique  | Option  | Objet   | Etat de l'appareil   |
|---|---|---|--|
| EQ7 (page 33)   | <b>OFF (●)</b>  | Permet d'annuler la courbe de l'égaliseur.  | En cours de lecture/réception radio.*1                     |
|   | <b>Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom</b> | Permet de sélectionner la courbe de l'égaliseur et de la personnaliser.   |  |
| Dolby Pro Logic II (page 35)<br>Emet des sources à 2 canaux au format multi-canaux.   | <b>OFF (●)</b>  | Permet de désactiver le mode Pro Logic II.  | En cours de réception radio/ de lecture DVD/ VCD/CD/MP3.*1 |
|   | <b>Music</b>  | Pour créer un son large et profond pour les enregistrements audio stéréo.   |  |
|   | <b>Movie</b>  | Pour améliorer le champ sonore des programmes de télévision stéréo et de tous les programmes encodés en Dolby Surround. |  |
| Balance/Fader (page 34)   | <b>Fader/ Balance : (-10 ~ +10) ● : 0</b>                 | Permet de régler le niveau.   |  |
|   | <b>Center/ Subwoofer : (-6 ~ +6) ● : 0</b>                |   |  |
| Listening Position (page 35)<br>Règle la position d'écoute pour avoir la sensation d'être au centre du champ sonore, où que vous soyez dans la voiture. | <b>OFF (●)</b>  | Permet de ne pas régler la position d'écoute.   | En cours de lecture/réception radio.*1                     |
|   | <b>Front L</b>  | Pour régler sur la partie avant gauche.   |  |
|   | <b>Front R</b>  | Pour régler sur la partie avant droite.   |  |
|   | <b>Front</b>  | Pour régler sur la partie avant centrale.   |  |
|   | <b>All</b>  | Pour régler sur la partie centrale de la voiture.   |  |
|   | <b>Custom</b>   | Pour régler précisément la position d'écoute (page 36).   |  |



## Speaker Setting (Configuration du haut-parleur)

| Rubrique   | Option                      | Objet  | Etat de l'appareil                                 |
|--|-----------------------------|--|--|
| <b>Center Speaker</b> (page 36)<br>Règle l'état de connexion du haut-parleur central ou active le CSO (Repartiteur du haut-parleur central). | <b>CSO (●)</b>              | Permet d'activer le CSO (Repartiteur du haut-parleur central). | En cours de lecture/réception radio.* <sup>1</sup> |
|  | <b>OFF</b>                  | Permet de régler le statut de connexion sur arrêt.             | Tous les états.                                    |
|  | <b>ON</b>                   | Permet de régler le statut de connexion sur marche.            | Appareil à l'arrêt.                                |
| <b>Subwoofer</b> (page 37)<br>Règle le statut de connexion du caisson de graves.   | <b>ON (●)</b>               | Permet de régler le statut de connexion sur marche.            | Appareil à l'arrêt.                                |
|  | <b>OFF</b>                  | Permet de régler le statut de connexion sur arrêt.             |  |
| <b>Crossover Filter</b><br>Sélectionne la fréquence de coupure des haut-parleurs avant/arrière (HPF) et du caisson de graves (LPF).          | <b>LPF: 80Hz, 120Hz (●)</b> | Permet de sélectionner la fréquence de coupure.                | En cours de lecture/réception radio.* <sup>2</sup> |
|  | <b>HPF: OFF (●)</b>         | Permet de ne pas couper la fréquence.                          |  |
|  | <b>HPF: 80Hz, 120Hz</b>     | Permet de sélectionner la fréquence de coupure.                |  |
| <b>5.1ch Speaker Level</b> (page 37)   | –                           | –  | Appareil à l'arrêt.                                |

\*<sup>1</sup> Selon l'état des autres fonctions, la configuration peut ne pas être disponible. Pour plus de détails, reportez-vous à la page indiquée et lisez les directives.

\*<sup>2</sup> Indisponible lorsque le mode karaoké (page 27)/Zone × Zone (page 28) est activé.

## Configuration de l'écran — Screen

Sélectionnez « SETUP » → « Screen » → la catégorie souhaitée → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de configuration de base » à la page 46.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

### Screen Setting 1 (Configuration de l'écran 1)

| Rubrique                          | Option                                       | Objet  | Etat de l'appareil                    |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| <b>Screen</b> (page 38)           | –  | –  | Tous les états.                       |
| <b>Wallpaper Delete</b> (page 40) | –  | –  |                                       |
| <b>Picture EQ</b> (page 40)       | <b>Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard</b> | Permet de sélectionner la qualité d'image.   | En cours de lecture vidéo/de l'image. |
|                                   | <b>Custom1, Custom2</b>                      | Permet de personnaliser la qualité d'image.  |                                       |
| <b>Aspect Ratio</b> (page 41)     | <b>Full (●), Normal, Wide, Zoom</b>          | Permet de sélectionner le format de l'écran. | En cours de lecture vidéo.            |

### Screen Setting 2 (Configuration de l'écran 2)

| Rubrique  | Option                     | Objet  | Etat de l'appareil  |
|---|----------------------------|--|---------------------|
| <b>Clock</b><br>Affiche/masque l'horloge dans le coin inférieur droit de l'écran.             | <b>ON (●)</b>              | Permet d'afficher l'horloge.                         | Tous les états.     |
|   | <b>OFF</b>                 | Permet de masquer l'horloge.                         |                     |
| <b>Button Color Select</b><br>Modifie la couleur de la touche et active l'effet de la touche. | <b>Color1 (●) ~ Color8</b> | Permet de sélectionner la couleur de la touche.      |                     |
|   | <b>Effect: ON (●), OFF</b> | Permet d'activer/de désactiver l'effet de la touche. |                     |
| <b>Demo</b>   | <b>ON (●)</b>              | Permet d'activer la démonstration.                   | Appareil à l'arrêt. |
|   | <b>OFF</b>                 | Permet de désactiver la démonstration.               |                     |

## Réglages de la lecture du disque — Disc

Sélectionnez « SETUP » → « Disc » → la catégorie souhaitée → la rubrique souhaitée → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Opération de configuration de base » à la page 46.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

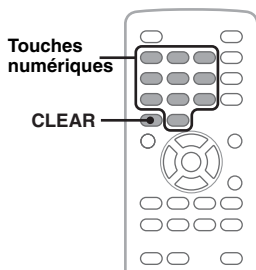
### Disc Setting 1 (Configuration du disque 1)

| Rubrique  | Option                               | Objet   | Etat de l'appareil                      |
|---|--------------------------------------|---|---|
| <b>Zone x Zone</b> (page 28)  | <b>ON</b>                            | Permet d'activer la fonction Zone x Zone.         | En cours de lecture/de réception radio. |
|   | <b>OFF (●)</b>                       | Permet de désactiver la fonction Zone x Zone.     |   |
| <b>JPEG Slide Show</b>  | <b>5sec (●), 10sec, 20sec, 40sec</b> | Permet de sélectionner l'intervalle de diaporama. | Appareil à l'arrêt.                     |
| <b>Play Video CD Without PBC</b> (page 22)  | –                                    | –   |   |
| <b>DivX Video On Demand</b><br>Affiche le code d'enregistrement de cet appareil. Pour de plus amples informations, visitez le site Web suivant :<br><a href="http://www.divx.com/vod">http://www.divx.com/vod</a> | <b>Done</b>                          | Permet de désactiver l'affichage.                 | Tous les états.                         |

### Disc Setting 2 (Configuration du disque 2)

| Rubrique   | Option                   | Objet  | Etat de l'appareil  |
|--|--------------------------|--|---------------------|
| <b>Super Audio CD Mode</b> (page 30)<br>Sélectionne la qualité sonore pour la lecture d'un Super Audio CD. | <b>High Quality (●)</b>  | Permet d'avoir un son de haute qualité.                                |                     |
|  | <b>Standard</b>          | Permet d'avoir un son de qualité standard.                             |                     |
| <b>Super Audio CD Layer</b> (page 30)<br>Sélectionne la couche (zone) de lecture d'un Super Audio CD.      | <b>Multi Channel (●)</b> | Permet de lire la zone multi-canaux de la couche Super Audio CD.       | Appareil à l'arrêt. |
|  | <b>2 Channel</b>         | Permet de lire une zone 2 canaux (stéréo) de la couche Super Audio CD. |                     |
|  | <b>CD</b>                | Permet de lire la couche CD (s'il y en a une).                         |                     |

## Réglage du code de sécurité



Cet appareil est doté d'une fonction de sécurité pour le protéger du vol. Saisissez un code de sécurité à 4 chiffres.

Une fois la fonction de sécurité activée, vous devez saisir le code de sécurité pour mettre l'appareil sous tension après avoir réinstallé l'appareil dans une autre voiture ou après avoir chargé la batterie.

### Activation de la fonction de sécurité

**1 Appuyez sur « SETUP », puis sur l'onglet « System ».**

L'écran « System Setting » apparaît.

**2 Appuyez sur « Security Control ».**

L'écran de réglage du code de sécurité apparaît.



**3 Appuyez sur les touches numériques de la mini-télécommande pour saisir le code de sécurité.**

**4 Pour valider, appuyez sur les touches numériques pour ressaisir le code de sécurité.**

La configuration est terminée.

Lorsque vous mettez l'appareil sous tension après l'avoir réinstallé dans une autre voiture ou après avoir chargé la batterie, une fenêtre vous invite à saisir le code à 4 chiffres. Appuyez sur les touches numériques pour saisir votre code de sécurité.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur (CLEAR) sur la mini-télécommande.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

### Désactivation de la fonction de sécurité

**1 Répétez les étapes 1 à 2 ci-dessus.**

L'écran de déverrouillage de la sécurité apparaît.



**2 Appuyez sur les touches numériques pour saisir votre code de sécurité.**

La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

**3 Appuyez sur « Yes ».**

« Security canceled. » apparaît et la fonction de sécurité est désactivée.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur « Clear ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Réglage de l'horloge

L'horloge fonctionne selon un cycle de 24 heures.

- 1 Appuyez sur « **SETUP** », puis sur l'onglet « **System** ».

L'écran « System Setting » apparaît.

- 2 Appuyez sur « **Clock Adjust** ».

L'écran de réglage apparaît.



- 3 Réglez l'heure et les minutes.

Par exemple, pour régler 8:30, appuyez sur « 0830 ».

- 4 Appuyez sur « **Start** ».

La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur « **Clear** ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.

Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « **SETUP** ».

## Utilisation d'un appareil en option

### Appareil audio/vidéo auxiliaire

Vous pouvez connecter jusqu'à 3 appareils en option comme un lecteur portable, une console de jeu, etc., aux bornes AUX IN 1, AUX IN 2 et AUX IN 3/BUS AUDIO IN de l'appareil.

### Sélection d'un appareil auxiliaire

- 1 Appuyez sur « **SOURCE LIST** », puis sur « **AUX** ».

L'écran AUX apparaît.



- 2 Appuyez sur « **AUX 1** », « **AUX 2** » ou « **AUX 3** » pour sélectionner l'appareil.

Utilisez les commandes de l'appareil portable lui-même.

### Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil audio raccordé.

Le volume sonore est commun à « **AUX 1** », « **AUX 2** » et « **AUX 3** ».

#### Remarque

*Le niveau d'entrée risque d'être élevé en cas de distorsion du son de l'entrée AUX. Vérifiez le niveau d'entrée grâce à l'échelle graduée située dans le coin inférieur droit de l'écran.*

*Si elle indique une valeur de crête, baissez le niveau d'entrée.*

- 1 Diminuez le volume de l'appareil.

- 2 Appuyez sur « **SOURCE LIST** », puis sur « **AUX** ».

L'écran AUX apparaît.

- 3 Démarrez la lecture sur l'appareil audio portable, à un niveau de volume moyen.

- 4 Réglez votre appareil sur le volume d'écoute habituel.

- 5 Appuyez plusieurs fois sur -/+ dans la case « **AUX Level** » pour régler le niveau.

Le niveau peut être réglé par incréments de un, entre -6 et +18.

## Réglage du type d'appareil

En configurant le type (vidéo ou audio) de chaque appareil connecté, l'écran d'arrière-plan peut être modifié en conséquence.

Pour configurer le type lorsque l'appareil est hors tension, sélectionnez « SETUP » → « System » → « AUX Setting » → « AUX 1 », « AUX 2 » ou « AUX 3 » (l'appareil) → « Video » ou « Audio ».

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 48.

## Caméra arrière/appareil de navigation

En raccordant la caméra arrière ou l'appareil de navigation en option à la borne NAVI/CAMERA IN, vous pouvez afficher l'image depuis la caméra arrière/l'appareil de navigation.

## Affichage de l'image

Pour afficher l'image depuis une caméra arrière/ un appareil de navigation, vous devez activer l'entrée vidéo externe.

Pour l'activer, sélectionnez « SETUP » → « System » → « External Video Setting » → « Input » → « Back Camera » ou « Navigation ». Pour plus de détails, reportez-vous à la page 49.

Pour afficher l'image depuis l'appareil de navigation, sélectionnez « SETUP » → « Screen » → « Screen » → « Navigation ». L'écran de navigation s'affiche sur l'écran d'arrière-plan et le son de la source courante est émis.

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 38.

L'image de la caméra arrière s'affiche lorsque le voyant arrière s'allume (ou lorsque le levier de vitesses est réglé en position R (marche arrière)).

### Remarques

- Lorsque vous reculez, veillez à bien observer votre entourage pour votre sécurité. Ne vous fiez pas uniquement à la caméra arrière.
- L'image d'une caméra arrière/d'un appareil de navigation ne s'affiche pas sur le moniteur arrière.

## Réglage du standard couleur


Il peut être nécessaire de régler le standard couleur sur NTSC ou PAL selon la caméra arrière/l'appareil de navigation.

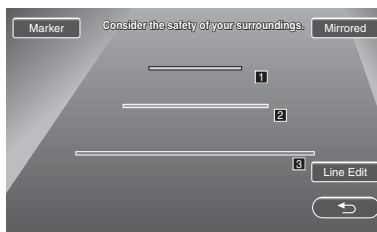
Pour ce faire, sélectionnez « SETUP » → « System » → « External Video Setting » → « Color System » → « NTSC » ou « PAL ».

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 49.

## Configuration de la caméra arrière

Vous pouvez afficher les rubriques de réglage sur l'image en provenance de la caméra arrière pour contribuer à l'opération.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur « SETUP », l'onglet « System », puis sur  jusqu'à ce que l'écran « External Video Setting » s'affiche.
- 2 Appuyez sur « Back Camera Setting ». Les rubriques de réglage apparaissent.



## Affichage des lignes de démarcation

Appuyez sur « Marker ».

Appuyez à nouveau sur « Marker » pour masquer les lignes de démarcation.

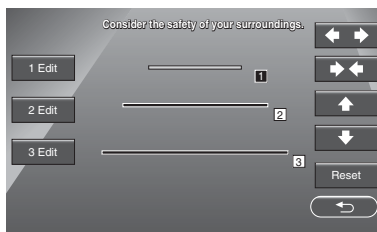
## Inversement de l'image

Appuyez sur « Mirrored ».





Une image inversée en miroir s'affiche.

## Edition de lignes

- 1 Appuyez sur « Line Edit ».



- 2 Sélectionnez la ligne à éditer. Appuyez sur « 1 Edit », « 2 Edit » ou « 3 Edit » correspondant à la ligne à éditer.

- 3 Editez la ligne. Pour augmenter la longueur, appuyez sur . Pour réduire la longueur, appuyez sur . Pour régler la position, appuyez sur  ou . Pour rétablir les réglages par défaut, appuyez sur « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ↶.  
 Pour fermer le menu de configuration, appuyez sur « SETUP ».

## Changeur CD

### Sélection du changeur

1 Appuyez sur « SOURCE LIST », puis sur « Changer ».

Numéro de l'album/de disque/de changeur



2 Appuyez sur « PLAY MODE », puis sur « Next Changer ».  
 Répétez cette étape jusqu'à ce que le changeur souhaité s'affiche.

### Saut d'albums et de disques

Appuyez sur les options suivantes de l'écran de lecture.

| Pour ignorer           | Appuyez sur                                   |
|------------------------|---|
| un album*              | ALBUM -/+                                     |
| des albums en continu* | ALBUM -/+ et maintenez cette touche enfoncée. |
| un disque              | DISC -/+.                                     |
| des disques en continu | DISC -/+ et maintenez cette touche enfoncée.  |

\* Lors de la lecture d'un fichier MP3.

### Lecture répétée et aléatoire

1 En cours de lecture, appuyez sur « PLAY MODE », puis appuyez plusieurs fois sur « Repeat » ou « Shuffle » jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse.

| Sélectionnez                | Pour lire  |
|-----------------------------|--|
| Repeat Track                | la plage en cours en boucle.                                       |
| Repeat Album* <sup>1</sup>  | l'album en cours en boucle.  |
| Repeat Disc                 | le disque en cours en boucle.                                      |
| Shuffle Album* <sup>1</sup> | les plages de l'album en cours dans un ordre aléatoire.            |
| Shuffle Disc                | les plages du disque en cours dans un ordre aléatoire.             |
| Shuffle Changer             | les plages du changeur en cours dans un ordre aléatoire.           |
| Shuffle All* <sup>2</sup>   | les plages de tous les changeurs en cours dans un ordre aléatoire. |

\*<sup>1</sup> Lors de la lecture d'un fichier MP3.

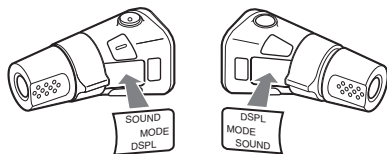
\*<sup>2</sup> Lorsque deux ou plusieurs changeurs CD sont raccordés.

Pour revenir en mode de lecture normal, sélectionnez « OFF ».

## Satellite de commande RM-X4S

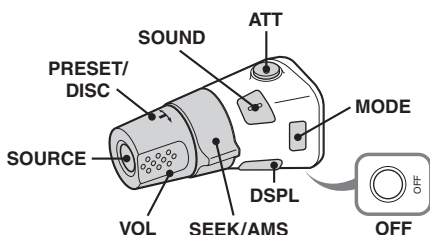
### Fixation de l'étiquette

Appelez l'étiquette comportant les indications en fonction de la position de montage du satellite de commande.



### Emplacement des commandes

Les touches correspondantes du satellite de commande commandent les mêmes fonctions que celles de l'écran, de la mini-télécommande ou de l'appareil principal.



Les commandes suivantes du satellite de commande ne s'utilisent pas de la même manière que celles de l'appareil.

#### • Commande PRESET/DISC

Identique à ALBUM +/- sur l'écran ou  $\uparrow/\downarrow$  sur la mini-télécommande (appuyez et tournez).

#### • Commande VOL (volume)

Identique à la touche (VOL) +/- de l'appareil principal ou de la mini-télécommande (tournez).

#### • Commande SEEK/AMS

Identique à  $\lll/\ggg$  ou  $\lll/\ggg$  sur l'écran ou la mini-télécommande (tournez ou tournez et maintenez).

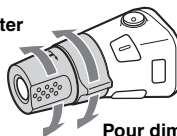
#### • Touche DSPL

Identique à (SCREEN) sur la mini-télécommande (appuyez).

### Modification du sens de fonctionnement

Le sens de fonctionnement des commandes est réglé par défaut comme indiqué sur l'illustration ci-dessous.

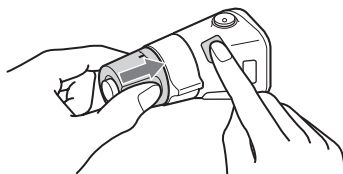
Pour augmenter



Pour diminuer

Si vous devez monter le satellite de commande du côté droit de la colonne de direction, vous pouvez inverser le sens de fonctionnement.

- 1 Tout en appuyant sur la commande VOL, appuyez sur la touche (SOUND) et maintenez-la enfoncée.





### Précautions

- Si votre véhicule est resté garé en plein soleil, laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement lorsque l'appareil est en fonctionnement.

### Condensation

Par temps de pluie ou dans des régions très humides, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur des lentilles et dans la fenêtre d'affichage de l'appareil. Si cela se produit, l'appareil ne fonctionne pas correctement. Dans ce cas, retirez le disque et attendez environ une heure que l'humidité se soit évaporée.

### Pour conserver un son de haute qualité

Veillez à ne pas renverser de jus de fruit ou d'autres boissons sucrées sur l'appareil ou sur les disques.

### Remarques sur l'écran LCD

- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD car vous risqueriez de déformer l'image ou d'entraîner un dysfonctionnement (par exemple, l'image peut devenir floue ou l'écran LCD peut être endommagé).
- Touchez l'écran LCD uniquement avec le doigt car vous risqueriez de l'endommager ou de le casser.
- Nettoyez l'écran LCD avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant, des produits de nettoyage vendus dans le commerce ou des sprays antistatiques.
- Utilisez cet appareil à des températures comprises entre 5 et 45 °C.
- Si votre véhicule est garé dans un lieu froid ou chaud, l'image risque de ne pas être nette. Cependant, il ne s'agit en aucun cas d'un dysfonctionnement et l'image redevient nette une fois que la température de la voiture redevient normale.
- Des points bleu, rouge ou vert stationnaires apparaissent sur le moniteur. C'est ce qu'on appelle des « points brillants ». Ils peuvent apparaître sur n'importe quel écran LCD. L'écran LCD est issu d'une technologie de haute précision et plus de 99,99 % de ses pixels sont effectifs. Cependant, il est possible qu'un petit pourcentage (généralement 0,01 %) des pixels ne s'allume pas correctement. Toutefois, ceci ne gêne en aucun cas la visualisation.

### Remarques sur les disques

- Pour que le disque reste propre, ne touchez pas sa surface. Manipulez le disque en le tenant par les bords.
- Rangez vos disques dans leurs boîtiers ou dans des chargeurs lorsque vous ne vous en servez pas.
- Ne soumettez pas les disques à des températures élevées. Évitez de les laisser dans un véhicule en stationnement, sur le tableau de bord ou la plage arrière.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les disques et n'utilisez pas de disques rendus collants par de l'encre ou des résidus. De tels disques peuvent s'arrêter de tourner en cours de lecture et provoquer des problèmes de fonctionnement ou être endommagés.



- N'utilisez pas de disques sur lesquels sont collés des étiquettes ou des autocollants. L'utilisation de tels disques peut entraîner des problèmes de fonctionnement suivants :
  - impossibilité d'éjecter un disque parce que l'étiquette ou l'autocollant s'est détaché et bloque le mécanisme d'éjection ;
  - erreurs de lecture des données audio (notamment sauts de lecture ou absence de lecture) provoquées par une déformation du disque suite au rétrécissement de l'étiquette ou de l'autocollant sous l'effet de la chaleur.
- Les disques de forme non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile) ne peuvent pas être lus avec cet appareil. Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de le faire. N'utilisez pas de tels disques.
- Avant la lecture, nettoyez les disques avec un chiffon de nettoyage disponible dans le commerce. Essayez chaque disque en partant du centre. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant, des produits de nettoyage vendus dans le commerce ou des sprays antistatiques destinés aux disques analogiques.



suite à la page suivante →

## Remarque sur les opérations de lecture des DVD et des VCD

Certaines opérations de lecture des DVD et VCD peuvent être intentionnellement réglées par les éditeurs de logiciels. Etant donné que cet appareil lit les DVD et les VCD selon le contenu du disque conçu par les éditeurs de logiciels, certaines fonctions de lecture risquent de ne pas être disponibles. Reportez-vous également au mode d'emploi fourni avec les DVD ou VCD.

## Remarques sur les DATA CD et DATA DVD

- Certains DATA CD/DATA DVD (selon l'appareil utilisé pour l'enregistrement ou selon l'état du disque) risquent de ne pas être lus sur cet appareil.
- La finalisation est requise pour certains disques (page 60).
- Cet appareil est compatible avec les normes suivantes.
  - Pour les DATA CD
    - Format ISO 9660 niveau 1/2, format d'extension Joliet/Romeo
    - Multisession
  - Pour les DATA DVD
    - Format UDF Bridge (hybride UDF et ISO 9660)
    - Multi Border
- Nombre maximal de :
  - dossiers (album) : 256 (y compris le répertoire racine et les dossiers vides).
  - fichiers (plages/images/vidéos) et dossiers contenus sur un disque : 2 000 (lorsqu'un nom de fichier ou de dossier contient un grand nombre de caractères, ce nombre peut être inférieur à 2 000).
  - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 64 (Joliet/Romeo).

## Remarques sur la finalisation des disques

Les disques suivants doivent être finalisés pour pouvoir être lus sur cet appareil.

- DVD-R/DVD-R DL (en mode vidéo/mode VR)
- DVD-RW en mode vidéo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Les disques suivants peuvent être lus sans finalisation.

- DVD+RW – finalisé automatiquement.
- DVD-RW en mode VR – la finalisation n'est pas nécessaire.

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

## Remarques sur les CD multisession/DVD Multi Border

Cet appareil peut lire les CD multisession/DVD Multi Border dans les conditions suivantes. Notez que la session doit être fermée et le disque finalisé.

- Lorsqu'un CD-DA (CD audio numérique) est enregistré dans la première session :  
L'appareil reconnaît le disque comme un CD-DA et seul le CD-DA de la première session est lu, même si un autre format (par exemple MP3) est enregistré dans d'autres sessions.
- Lorsqu'un CD-DA est enregistré dans une session autre que la première :  
L'appareil reconnaît le disque comme un DATA CD ou un DATA DVD et toutes les sessions CD-DA sont ignorées.
- Lorsqu'un fichier MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup> est enregistré :  
Seules les sessions contenant le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image)\* sont lues (si un CD-DA ou d'autres données sont enregistrés dans d'autres sessions, ils sont ignorés).

\* Pour plus de détails sur la sélection du type de fichier, reportez-vous à la page 29.

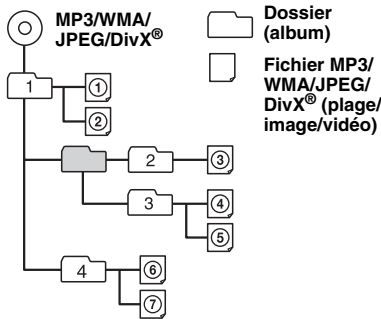
## Disques de musique encodés à l'aide d'une technologie de protection des droits d'auteur

Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Dernièrement, certaines maisons de disques ont lancé sur le marché divers types de disques de musique encodés selon des technologies de protection des droits d'auteur. Notez que, parmi ces types de disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD. La lecture de ces disques avec cet appareil peut être impossible.

## Remarque sur les DualDiscs

Un DualDisc est un disque double face qui comporte les données d'un DVD sur une face et des données audio numériques sur l'autre face. La face du contenu audio des DualDiscs n'étant pas conforme à la norme Compact Disc (CD), la lecture de ces disques sur cet appareil n'est pas garantie.

## Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/JPEG/DivX®



### A propos des fichiers MP3

- MP3, qui est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer-3, est un format standard de compression de fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ 1/10 de leur taille initiale.
- Versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 des étiquettes ID3 applicables aux fichiers MP3 uniquement. L'étiquette ID3 compte 15/30 caractères (1.0 et 1.1) ou 63/126 caractères (2.2, 2.3 et 2.4).
- Lors de l'identification d'un fichier MP3, veuillez à ajouter l'extension « .mp3 » au nom de chaque fichier.
- Lors de la lecture d'un fichier MP3 VBR (Débit variable) ou pendant l'avance ou le retour rapide, le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.

#### Remarque sur le MP3

Il est possible que le son soit intermittent lors de la lecture d'un fichier MP3 à haut débit binaire (par exemple 384 kbit/s).

### A propos des fichiers WMA

- WMA, qui est l'abréviation de Windows Media Audio, est un format standard de compression des fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ un 1/22\* de leur taille initiale.
- L'étiquette WMA compte 63 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier WMA, veuillez à ajouter l'extension « .wma » au nom de chaque fichier.
- Lors de la lecture d'un fichier WMA VBR (Débit variable) ou pendant l'avance ou le retour rapide, le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.

\* uniquement pour 64 kbits/s

#### Remarque sur le WMA

La lecture des fichiers WMA suivants n'est pas prise en charge.

- fichiers comprimés sans perte
- fichiers protégés par copyright

### A propos des fichiers JPEG

- JPEG, qui est l'abréviation de Joint Photographic Experts Group, est un format standard de compression des fichiers d'image. Il comprime les images fixes d'environ un 1/10 à 1/100 de leur taille initiale.
- Lors de l'identification d'un fichier JPEG, veuillez à ajouter l'extension « .jpg » au nom de chaque fichier.

#### Remarque sur le JPEG

La lecture des fichiers JPEG suivants n'est pas prise en charge.

- fichiers comprimés sans perte
- fichiers protégés par copyright

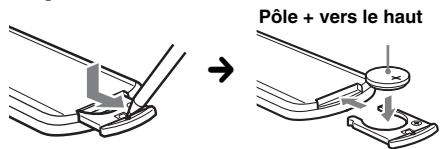
### A propos des fichiers DivX®

DivX®, qui est l'abréviation de Digital Video Express, est un format standard de compression des fichiers vidéo numériques développé par DivX, Inc.

## Entretien

### Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.) Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



#### Remarques sur la pile au lithium

- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veuillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.

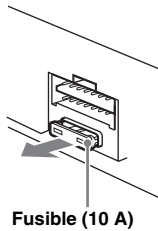
#### ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser. Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

suite à la page suivante →

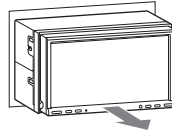
## Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.



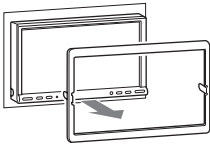
Fusible (10 A)

- Faites glisser l'appareil en dehors de son support.



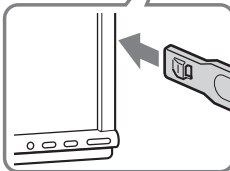
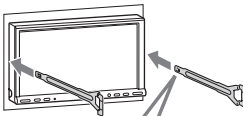
## Retrait de l'appareil

- Retirez le tour de protection.



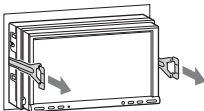
- Retirez l'appareil.

- Insérez simultanément deux clés de déblocage jusqu'à ce qu'elles émettent un déclic.



Tournez le crochet vers l'intérieur.

- Tirez sur les clés de déblocage pour extraire l'appareil.



## Spécifications

### Moniteur

**Type d'écran :** moniteur couleur grand écran

**Dimensions :** 7,0 pouces

**Système :** matrice active TFT

**Nombre de pixels :** 1 152 000 pixels

**Standard couleur :** sélection automatique PAL/NTSC/SECAM

(Sauf lorsque la caméra arrière/l'appareil de navigation est sélectionné.)

### Lecteur DVD/CD

**Rapport signal-bruit :** 120 dB

**Réponse en fréquence :** 10 – 20 000 Hz

**Pleurage et scintillement :** en dessous du seuil mesurable

**Distorsion harmonique :** 0,01 %

### Radio

#### FM

**Plage de syntonisation :** 87,5 – 108,0 MHz

**Borne d'antenne :** connecteur d'antenne externe

**Fréquence intermédiaire :** 10,7 MHz/450 kHz

**Sensibilité utile :** 9 dBf

**Sélectivité :** 75 dB à 400 kHz

**Rapport signal-bruit :** 67 dB (stéréo), 69 dB (mono)

**Distorsion harmonique à 1 kHz :** 0,5 % (stéréo), 0,3 % (mono)

**Séparation :** 35 dB à 1 kHz

**Réponse en fréquence :** 30 – 15 000 Hz

#### MW (PO)/LW (GO)

**Plage de syntonisation :**

MW (PO) : 531 à 1 602 kHz

LW (GO) : 153 à 279 kHz

**Borne d'antenne :** connecteur d'antenne externe

**Fréquence intermédiaire :** 10,7 MHz/450 kHz

**Sensibilité :** MW (PO) : 30 µV, LW (GO) : 40 µV

### Amplificateur de puissance

**Sorties :** sorties haut-parleurs (connecteurs de sécurité)

**Impédance des haut-parleurs :** 4 – 8 ohms

**Puissance de sortie maximale :** 52 W × 4 (à 4 ohms)

## Généralités

### Sorties :

- Borne de sortie vidéo (arrière)
- Bornes de sortie audio (avant/arrière)
- Bornes de sortie audio Z×Z
- Borne de sortie centrale
- Borne de sortie du caisson de graves
- Borne de commande de relais d'antenne électrique
- Borne de commande d'amplificateur de puissance

### Entrées :

- Borne de commande ATT téléphone
- Borne de commande de l'éclairage
- Bornes d'entrée audio BUS
- Borne d'entrée de commande BUS
- Borne d'entrée de commande à distance
- Borne d'entrée d'antenne
- Borne de commande de frein à main
- Borne d'entrée du micro
- Borne d'entrée inversée
- Borne d'entrée de navigation/de la caméra
- Bornes d'entrée audio AUX
- Bornes d'entrée vidéo AUX

**Alimentation requise :** batterie de voiture 12 V CC (masse négative)

**Dimensions :** environ 178 × 100 × 189 mm (l/h/p)

**Dimensions du support :** environ 182 × 111 × 164 mm (l/h/p)

**Poids :** environ 2,4 kg

### Accessoires fournis :

- Mini-télécommande : RM-X160
- Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)
- Rallonge pour les bornes d'entrée audio/vidéo AUX

### Appareils/accessoires en option :

- Satellite de commande : RM-X4S
- Câble BUS (fourni avec un cordon à broches RCA) : RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- Changeur CD (10 disques) : CDX-757MX
- Changeur CD (6 disques) : CDX-T70MX, CDX-T69
- Sélecteur de source : XA-C40
- Sélecteur AUX-IN : XA-300
- Adaptateur d'interface pour iPod : XA-110IP

Il est possible que votre revendeur ne propose pas certains des accessoires repris ci-dessus. Demandez-lui des informations détaillées.

Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

DivX, DivX Certified et les logos associés sont des marques commerciales de DivX, Inc., et sont utilisées sous licence.

### Remarque

*Cet appareil ne peut pas être raccordé à un préamplificateur numérique ou à un égaliseur compatible avec le système BUS de Sony.*

*La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.*



- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.
- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans la composition des coques.
- Du papier est utilisé pour les cales d'emballage.
- Imprimée avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

## Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

### Généralités

#### L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement. Si tout est en ordre, vérifiez le fusible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, vous ne pouvez pas le commander avec la mini-télécommande.  
→ Mettez l'appareil sous tension.

#### L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas de relais.

#### Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 48).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

#### Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche de réinitialisation a été enfoncée.  
→ Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté.
- Le câble d'alimentation n'est pas raccordé correctement.

#### Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.

#### Le fusible a sauté.

#### Emission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

suite à la page suivante →

---

**L'affichage disparaît du moniteur ou il ne s'affiche pas.**

- Le régulateur de luminosité est réglé sur « ON » (page 47).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche **(OFF)** enfoncée.
  - Maintenez de nouveau la touche **(OFF)** de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- **[X]** est enfoncée et la fonction de mise hors tension du moniteur est activée (page 11).
  - Pour rallumer, appuyez sur n'importe quelle touche de l'écran.

---

**L'affichage ne répond pas à votre choix.**

- Appuyez sur une partie de l'écran à la fois. Si vous appuyez sur deux ou plusieurs parties en même temps, l'écran ne fonctionne pas correctement.
- Réglez le point tactile de l'affichage (page 38).

---

**La fonction de mise hors tension automatique est inopérante.**

- L'appareil est sous tension. La fonction de mise hors tension automatique ne s'active qu'une fois l'appareil mis hors tension.
- Mettez l'appareil hors tension.

---

**Impossible de faire fonctionner la mini-télécommande.**

- Si la fonction de mise hors tension du moniteur est activée (pas d'éclairage), la mini-télécommande est inopérante (page 11).
- Assurez-vous que le film isolant a bien été retiré (page 14).

---

**Les options de menu ne peuvent pas être sélectionnées.**

Les options de menu indisponibles sont grisées.

---

**AUX ne peut pas être sélectionné comme source.**

- Tous les réglages de l'entrée AUX sont définis sur « OFF ».
- Réglez « AUX 1 »/« AUX 2 »/« AUX 3 » sur « Video » ou « Audio » (page 48).

---

**Image**

---

**Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image.**

- Un raccordement est incorrect.
- Vérifiez le raccordement de l'appareil raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'appareil raccordé sur la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
  - Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45°, dans un endroit stable du véhicule.
- Le cordon du frein à main (vert clair) n'est pas raccordé au cordon du capteur du frein à main ou le frein à main n'est pas serré.

---

**L'image ne tient pas sur l'écran.**

Le format est fixé sur le DVD.

---

**L'image n'apparaît pas dans le moniteur arrière.**

- La source/le mode qui n'est pas connecté(e) est sélectionné(e). S'il n'y a pas d'entrée, aucune image ne s'affiche sur le moniteur arrière.
- L'image de la caméra arrière/de l'appareil de navigation s'affiche sur l'appareil.
  - Aucune image ne s'affiche sur le moniteur arrière si l'image de la caméra arrière/de l'appareil de navigation s'affiche sur l'appareil.

---

**Son**

---

**Aucun son/le son saute/le son grésille.**

- Un raccordement est incorrect.
- Vérifiez le raccordement de l'appareil raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'appareil raccordé sur la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
  - Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45°, dans un endroit stable du véhicule.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers MP3 n'est pas 16, 22,05, 24, 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers WMA n'est pas 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le débit binaire des fichiers MP3 n'est pas 8 ou 384 kbit/s.
- Le débit binaire des fichiers WMA n'est pas 32 ou 384 kbit/s.
- L'appareil est en mode de pause/d'avance rapide/de retour rapide.
- Les réglages de sorties sont incorrects.
- Le niveau de sortie DVD est trop bas (page 24).
- Le volume est trop faible.
- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT du téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone embarqué est raccordé au cordon ATT) est activée.
- La configuration du haut-parleur central ou du caisson de graves est incorrecte (page 37).
- La position de la commande d'équilibre avant-arrière « Fader » n'est pas réglée pour un système à 2 enceintes.
- Le changeur CD est incompatible avec le disque (MP3/WMA).
  - Effectuez la lecture sur cet appareil.

---

**Le son comporte des parasites.**

- Eloignez les cordons et les câbles.
- Si un Super Audio CD est en cours de lecture et « Super Audio CD Mode » est réglé sur « High Quality », réglez-le plutôt sur « Standard » (page 30).

## Disque

### Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

### La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
  - Le disque n'est pas compatible.
  - Le DVD n'est pas compatible en raison du code local.
  - Le disque n'est pas finalisé (page 60).
  - Le format du disque et la version du fichier ne sont pas compatibles avec cet appareil (page 8, 60).
- Appuyez sur **▲** pour retirer le disque.

### La lecture des fichiers MP3/WMA/JPEG/DivX® ne commence pas.

- L'enregistrement n'a pas été réalisé selon la norme ISO 9660 niveau 1 ou 2, au format d'extension Joliet ou Romeo (DATA CD) ou au format UDF Bridge (DATA DVD) (page 60).
  - L'extension de fichier est incorrecte (page 61).
  - Les fichiers ne sont pas sauvegardés au format MP3/WMA/JPEG/DivX®.
  - Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu.
- Sélectionnez le type de fichier approprié à l'aide de la liste (page 29).

### Certains fichiers MP3/WMA/JPEG/DivX® exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long.

- disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe ;
- disques enregistrés en multisession/Multi Border ;
- disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

### La lecture du disque ne commence pas au début.

La reprise de la lecture ou la reprise de la lecture multi-disques (page 44) est activée.

### Certaines fonctions sont inopérantes.

Selon le disque, il est possible que vous ne puissiez pas effectuer des opérations telles que l'arrêt, la recherche, ou la lecture répétée ou aléatoire. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

### Impossible de changer la langue de la bande son/des sous-titres ou l'angle.

- Utilisez le menu DVD au lieu de la touche de sélection directe de la mini-télécommande (page 15).
- Il n'y a pas de plages multilingues, de sous-titres multilingues ou d'angles multiples enregistrés sur le DVD.
- Le DVD ne permet pas de changer.

### Les touches de commande sont inopérantes.

#### Le disque ne s'éjecte pas.

Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

### Vous avez oublié le mot de passe pour le contrôle parental.

Saisissez « 5776 » dans l'écran de saisie du mot de passe pour déverrouiller (page 24).

## Réception radio

### Impossible de capter des stations.

#### Le son comporte des parasites.

- Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne de voiture (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne FM/MW (GO)/LW (PO) intégrée dans la vitre arrière/latérale).
  - Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
  - L'antenne automatique ne se lève pas.
- Vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.
- Vérifiez la fréquence.

### Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

### Le réglage automatique des stations est impossible.

- Le réglage du mode de recherche locale est incorrect.
- La recherche de fréquences s'arrête trop souvent : Réglez « Local ON » (page 20).
- La recherche de fréquences ne s'arrête sur aucune station : Réglez « Mono ON » (page 20).
- Le signal capté est trop faible.
- Effectuez une syntonisation manuelle.

### En cours de réception FM, l'indication « Stereo » clignote.

- Réglez la fréquence correctement.
  - Le signal capté est trop faible.
- Réglez « Mono ON » (page 20).

### Un programme FM émis en stéréo est entendu en mono.

L'appareil est en mode de réception mono.

→ Réglez « Mono OFF » (page 20).

## Fonction RDS

### Une recherche commence après quelques secondes d'écoute.

La station ne diffuse pas de programmes de radioguidage (fonction TP désactivée) ou le signal capté est faible.

→ Désactivez TA (page 32).

### Aucun message de radioguidage.

- Activez TA (page 32).
  - La station n'émet pas de messages de radioguidage, malgré l'indication TP.
- Réglez la fréquence pour capter une autre station.

suite à la page suivante →

---

**PTY affiche « None ».**

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
  - Les données RDS n'ont pas été reçues.
  - La station ne spécifie pas le type d'émission.
- 

---

**Affichage des erreurs et messages**

---

**Sur l'appareil principal****Error\*1**

- Un disque est sale ou inséré à l'envers.\*2  
→ Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
  - Un disque vierge a été inséré.
  - Le disque ne peut pas être lu en raison d'un problème.  
→ Insérez-en un autre.
  - Le disque n'est pas compatible avec cet appareil.  
→ Insérez un disque compatible.
  - Appuyez sur **▲** pour retirer le disque.
- 

**Failure**

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.  
→ Reportez-vous au manuel d'installation/connexions fourni avec cet appareil et vérifiez les raccordements.

---

**Loading**

Le changeur est en train de charger le disque.  
→ Attendez que cette opération soit terminée.

---

**Local Seek Up/Down**

Le mode de recherche locale est activé en cours de recherche automatique des fréquences.

---

**NO AF**

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

→ Appuyez sur **◀◀/▶▶** lorsque le nom du service de l'émission clignote. L'appareil commence à rechercher une autre fréquence avec les mêmes données d'identification de programme (PI) (l'indication « PI SEEK » apparaît).

---

**No playable disc in disc changer.**

Le disque n'est pas inséré dans le changeur CD.  
→ Insérez un disque dans le changeur.

---

**No magazine in disc changer.**

Le chargeur n'a pas été inséré dans le changeur CD.  
→ Insérez le chargeur dans le changeur.

---

**No playable data.**

Le disque n'est pas un fichier audio.  
→ Insérez un CD audio dans cet appareil ou un changeur compatible MP3.

---

**NO TP**

L'appareil continue à rechercher les stations diffusant des messages de radioguidage.

---

**Offset**

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.  
→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur reste affiché, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

---

**Reading**

L'appareil lit toutes les informations de fichier/album (dossier) sur le disque.

→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

---

**Please push RESET.**

L'appareil et le changeur CD ne peuvent pas être utilisés en raison d'un problème.

→ Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

---

**« L L L L » ou « 7 7 7 7 »**

Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

---

**“ \_ ”**

Le caractère ne peut pas être affiché.

---

**Playback prohibited by region code.**

La lecture du DVD est impossible car le code local est différent.

---

**Cannot play this disc.**

- Le disque est incompatible avec cet appareil.
  - Le disque n'est pas finalisé.
- 

**No playable data.**

Le disque ne contient pas de données lisibles.

---

**Cannot read this disc.**

- L'appareil ne peut pas lire les données en raison d'un problème.
  - Les données sont endommagées ou corrompues.
- 

\*1 Si une erreur se produit pendant la lecture, le numéro de disque ne s'affiche pas dans l'affichage.

\*2 Le numéro du disque qui a provoqué l'erreur apparaît dans l'affichage.

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de disque, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.



### **Album**

Section d'un morceau de musique ou d'une image sur un DATA CD/DVD contenant des plages audio MP3/WMA ou des fichiers JPEG.

### **Chapitre**

Sous-division d'un titre dans un DVD. Un titre est composé de plusieurs chapitres.

### **DivX®**

Technologie vidéo numérique créée par DivX, Inc. Les vidéos encodées avec la technologie DivX® font partie des vidéos avec la qualité la plus élevée pour une taille de fichier relativement restreinte.

### **Dolby Digital**

Technologie de compression audio numérique développée par Dolby Laboratories. Cette technologie prend en charge le son ambiophonique 5.1 canaux. Le canal arrière est stéréo et, dans ce format, il y a un canal de caisson de graves séparé. Dolby Digital fournit les mêmes 5.1 canaux séparés d'une qualité audio numérique élevée que les systèmes Home Cinéma Dolby Digital. La séparation des canaux est efficace car tous les canaux sont enregistrés séparément, et il y a peu de détérioration car le traitement des données de tous les canaux est effectué de manière numérique.

### **Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II génère 5 canaux de sortie à bande passante complète à partir de sources à 2 canaux, à l'aide d'un décodeur surround avancé à matrice de grande pureté qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans ajouter de nouveau son ni de coloration de ton.

### **DTS**

Technologie de compression audio numérique mise au point par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est compatible avec le son ambiophonique 5.1 canaux. Le canal arrière est stéréo et, dans ce format, il y a un canal de caisson de graves séparé. DTS offre les mêmes 5.1 canaux séparés d'une qualité audio numérique élevée. La séparation des canaux est efficace car tous les canaux sont enregistrés séparément et le traitement des données est effectué de manière numérique.

### **DVD**

Disque pouvant contenir jusqu'à 8 heures d'images animées, même si son diamètre est le même qu'un CD.

La capacité de données d'un DVD simple face, simple couche est de 4,7 Go (Giga-octets), ce qui correspond à 7 fois la capacité d'un CD. La capacité de données d'un DVD double couche, simple face est de 8,5 Go, celle d'un DVD simple couche, double face de 9,4 Go et celle d'un DVD double couche, double face de 17 Go.

Les données d'image utilisent le format MPEG 2, une des normes universelles de technologie de compression numérique. Les données d'image sont compressées à environ 1/40 (en moyenne) de leur taille initiale. Le DVD utilise également une technologie d'encodage à débit variable qui modifie les données à affecter selon le statut de l'image. Les informations audio sont enregistrées dans un format multi-canaux, tel que Dolby Digital, ce qui vous permet de profiter d'un son plus réel. En outre, plusieurs fonctions avancées telles que les fonctions multiangle, multilingue et contrôle parental sont disponibles avec le DVD.

### **DVD-RW**

Un DVD-RW est un disque enregistreur réinscriptible de la même taille qu'un DVD VIDEO. Le DVD-RW comporte deux modes différents : mode VR et mode vidéo. Les DVD-RW créés en mode vidéo ont le même format que les DVD VIDEO, tandis que les disques créés en mode VR (enregistrement vidéo) permettent de programmer ou d'éditer le contenu.

### **DVD+RW**

Un DVD+RW (plus RW) est un disque enregistreur réinscriptible. Les DVD+RW utilisent un format d'enregistrement comparable au format DVD VIDEO.

### **Fichier**

Une plage MP3/WMA, une image JPEG ou une vidéo DivX® sur un DATA CD/ DATA DVD. (« Fichier » est une définition réservée exclusivement à cet appareil.) Un fichier simple est constitué d'une seule plage, image ou d'un seul film.

### **Logiciel de film, logiciel de vidéo**

Les DVD peuvent être classés comme logiciels de film ou logiciels de vidéo. Les DVD de film contiennent les mêmes images (24 images par seconde) que les films projetés dans les cinémas. Les DVD de vidéo, tels que les téléfilms ou les séries télé, affichent les images à hauteur de 30 images (ou 60 champs) par seconde.

suite à la page suivante →

## **Plage**

Section d'une image ou d'un morceau de musique dans un VIDEO CD, un CD, un Super Audio CD ou un MP3/WMA. Un album est composé de plusieurs plages (MP3/WMA uniquement).

## **Scène**

Dans un VIDEO CD doté de la fonction PBC (contrôle de lecture), les écrans de menu, les images animées et les images fixes sont divisés en sections appelées « scènes ».

## **Super Audio CD**

Super Audio CD est une nouvelle norme de disque audio d'une qualité élevée. La musique est enregistrée au format DSD (Flux numérique direct) (les CD conventionnels sont enregistrés au format PCM). Le format DSD, en utilisant une fréquence d'échantillonnage 64 fois supérieure à celle des CD conventionnels et avec une quantification de 1-bit, atteint une large bande de fréquences et une large bande dynamique à travers la bande de fréquences audible et propose ainsi une reproduction de la musique extrêmement fidèle au son original.

## **Titre**

La plus longue section d'une image ou d'une plage musicale d'un DVD, d'un film, etc., dans un logiciel de vidéo ou l'album entier dans un logiciel audio.

## **VIDEO CD**

Disque compact qui contient des images animées. Les données d'image utilisent le format MPEG 1, une des normes universelles de technologie de compression numérique. Les données d'image sont compressées à environ 1/140 de leur taille initiale. Par conséquent, un VIDEO CD de 12 cm peut contenir jusqu'à 74 minutes d'images animées. Les VIDEO CD contiennent également des données audio compactes. Les sons qui ne sont pas perçus par l'oreille humaine sont comprimés, alors que les sons audibles ne le sont pas. Les VIDEO CD peuvent contenir 6 fois plus d'informations audio que les CD conventionnels. Il existe 3 versions de VIDEO CD.

- Version 1.0, 1.1 : Vous pouvez lire uniquement des images animées et du son.
  - Version 2.0 : Vous pouvez lire des images fixes haute résolution et profiter des fonctions PBC.
- Cet appareil est compatible avec les 3 versions ci-dessus.

## Liste des codes de langue/codes de zone

### Liste des codes de langue

L'orthographe des noms de langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

| Code | Langue       | Code | Langue       | Code | Langue      | Code | Langue       |
|------|--------------|------|--------------|------|-------------|------|--------------|
| 1027 | Afar         | 1183 | Irish        | 1347 | Maori       | 1507 | Samoan       |
| 1028 | Abkhazian    | 1186 | Scots Gaelic | 1349 | Macedonian  | 1508 | Shona        |
| 1032 | Afrikaans    | 1194 | Galician     | 1350 | Malayalam   | 1509 | Somali       |
| 1039 | Amharic      | 1196 | Guarani      | 1352 | Mongolian   | 1511 | Albanian     |
| 1044 | Arabic       | 1203 | Gujarati     | 1353 | Moldavian   | 1512 | Serbian      |
| 1045 | Assamese     | 1209 | Hausa        | 1356 | Marathi     | 1513 | Siswati      |
| 1051 | Aymara       | 1217 | Hindi        | 1357 | Malay       | 1514 | Sesotho      |
| 1052 | Azerbaïjani  | 1226 | Croatian     | 1358 | Maltese     | 1515 | Sundanese    |
| 1053 | Bashkir      | 1229 | Hungarian    | 1363 | Burmese     | 1516 | Swedish      |
| 1057 | Byelorussian | 1233 | Armenian     | 1365 | Nauru       | 1517 | Swahili      |
| 1059 | Bulgarian    | 1235 | Interlingua  | 1369 | Nepali      | 1521 | Tamil        |
| 1060 | Bihari       | 1239 | Interlingue  | 1376 | Dutch       | 1525 | Telugu       |
| 1061 | Bislama      | 1245 | Inupiak      | 1379 | Norwegian   | 1527 | Tajik        |
| 1066 | Bengali;     | 1248 | Indonesian   | 1393 | Occitan     | 1528 | Thai         |
|      | Bangla       | 1253 | Icelandic    | 1403 | (Afan)Oromo | 1529 | Tigrinya     |
| 1067 | Tibetan      | 1254 | Italian      | 1408 | Oriya       | 1531 | Turkmen      |
| 1070 | Breton       | 1257 | Hebrew       | 1417 | Punjabi     | 1532 | Tagalog      |
| 1079 | Catalan      | 1261 | Japanese     | 1428 | Polish      | 1534 | Setswana     |
| 1093 | Corsican     | 1269 | Yiddish      | 1435 | Pashto;     | 1535 | Tonga        |
| 1097 | Czech        | 1283 | Javanese     |      | Pushto      | 1538 | Turkish      |
| 1103 | Welsh        | 1287 | Georgian     | 1436 | Portuguese  | 1539 | Tsonga       |
| 1105 | Danish       | 1297 | Kazakh       | 1463 | Quechua     | 1540 | Tatar        |
| 1109 | German       | 1298 | Greenlandic  | 1481 | Rhaeto-     | 1543 | Twì          |
| 1130 | Bhutani      | 1299 | Cambodian    |      | Romance     | 1557 | Ukrainian    |
| 1142 | Greek        | 1300 | Kannada      | 1482 | Kirundi     | 1564 | Urdu         |
| 1144 | English      | 1301 | Korean       | 1483 | Romanian    | 1572 | Uzbek        |
| 1145 | Esperanto    | 1305 | Kashmiri     | 1489 | Russian     | 1581 | Vietnamese   |
| 1149 | Spanish      | 1307 | Kurdish      | 1491 | Kinyarwanda | 1587 | Volapük      |
| 1150 | Estonian     | 1311 | Kirghiz      | 1495 | Sanskrit    | 1613 | Wolof        |
| 1151 | Basque       | 1313 | Latin        | 1498 | Sindhi      | 1632 | Xhosa        |
| 1157 | Persian      | 1326 | Lingala      | 1501 | Sangho      | 1665 | Yoruba       |
| 1165 | Finnish      | 1327 | Laothian     | 1502 | Serbo-      | 1684 | Chinese      |
| 1166 | Fiji         | 1332 | Lithuanian   |      | Croatian    | 1697 | Zulu         |
| 1171 | Faroese      | 1334 | Latvian;     | 1503 | Singhalese  |      |              |
| 1174 | French       |      | Lettish      | 1505 | Slovak      |      |              |
| 1181 | Frisian      | 1345 | Malagasy     | 1506 | Slovenian   | 1703 | Non spécifié |

### Liste des codes de zone

| Code | Zone      | Code | Zone      | Code | Zone        | Code | Zone        |
|------|-----------|------|-----------|------|-------------|------|-------------|
| 2109 | Allemagne | 2304 | Corée     | 2363 | Malaisie    | 2184 | Royaume Uni |
| 2044 | Argentine | 2115 | Danemark  | 2362 | Mexique     | 2489 | Russie      |
| 2047 | Australie | 2149 | Espagne   | 2390 | Nouvelle    | 2501 | Singapour   |
| 2046 | Autriche  | 2165 | Finlande  |      | Zélande     | 2499 | Suède       |
| 2057 | Belgique  | 2174 | France    | 2379 | Norvège     | 2086 | Suisse      |
| 2070 | Brésil    | 2248 | Inde      | 2427 | Pakistan    | 2528 | Thaïlande   |
| 2079 | Canada    | 2238 | Indonésie | 2376 | Pays-Bas    |      |             |
| 2090 | Chili     | 2254 | Italie    | 2424 | Philippines |      |             |
| 2092 | Chine     | 2276 | Japon     | 2436 | Portugal    |      |             |

## Chiffres

16:9 43  
2000MP3 6  
2000WMA 6  
4:3 Letter Box 43  
4:3 Pan Scan 43

## A

Affichage automatique des titres (LIST) 29  
Affichage de l'horloge (Clock) 11, 52  
Analyseur de spectre 39  
Angle (Angle) 17  
Angle du moniteur (Monitor Angle) 38  
Appareil auxiliaire 55  
Appareil de navigation 56  
Audio DRC (Audio DRC) 43

## B

Balance  
(Balance/Fader) 34, 50

## C

Caméra arrière 56  
Canal audio (Sound) 23  
Capture (CAPTURE) 39  
CD multisession 60  
Changeur CD 57  
Chapitre (Chapter) 27  
Code de zone 69  
Code local 9  
Codes de langue 69  
Configuration auxiliaire (AUX 1, 2, 3) 48, 56  
Configuration de l'écran (Screen) 52  
Configuration de la caméra arrière (Back Camera Setting) 56  
Configuration de la langue (Language Setting) 43  
Configuration du caisson de graves (Subwoofer) 14, 37, 51  
Configuration du haut-parleur central (Center Speaker) 14, 37, 51  
Configuration système (System) 47  
Contrôle de la lecture (PBC) 22  
Contrôle de plage dynamique (DRC) 43

Couche (Super Audio CD Layer) 30, 53  
Couleur de la touche et effet (Button Color Select) 52

## D

Démonstration (Demo) 52  
Disques 8  
Disques pouvant être lus 8  
DivX® 9, 61  
Dolby Digital 22, 24  
Dolby Pro Logic II 35, 50  
DTS 24  
DVD Multi Border 60

## E

Eclairage de la touche (Key Illumination) 48  
Ecran d'arrière-plan (Screen) 38  
Egaliseur  
Image  
(Picture EQ) 40, 52  
Son (EQ7) 33, 50

Entrée vidéo externe (Input) 49, 56  
EQ7 33, 50  
Équilibre avant-arrière (Balance/Fader) 34, 50  
Étalonnage de l'écran tactile (Touch Panel Adjust) 38

## F

Filtre passe-bas (LPF) 51  
Filtre passe-haut (HPF) 51  
Filtre répartiteur (Crossover Filter) 51  
Fonction de sécurité (Security Control) 54  
Format audio (Audio) 22  
Format de l'écran (Aspect Ratio) 41, 52  
Format du moniteur (Monitor Type) 43  
Formats 9  
Fréquences alternatives (AF) 31, 32  
Fusible 62

## H

Heure (CT) 32, 33, 47

## I

Intervalle de diaporama (JPEG Slide Show) 53

## J

JPEG 9, 61

## K

Karaoké 27

## L

Langue des sous-titres (Subtitle) 13, 17, 43  
Langue du menu (Menu) 43  
Langue du son (Audio) 22, 43  
Lecture aléatoire (Shuffle) 26  
Lecture au ralenti 17  
Lecture de la liste de lecture (Playlist Play) 44  
Lecture répétée (Repeat) 26  
Lecture sans la fonction PBC (Play Video CD Without PBC) 22

## M

Mémorisation des meilleurs accords (BTM) 31  
Menu  
Commande du DVD (DVD CONTROL) 17  
Configuration (SETUP) 46  
Configuration du DVD (DVD SETUP) 42  
Mode de lecture (PLAY MODE) 17  
Menu de commande du DVD (DVD CONTROL) 17  
Menu de configuration (SETUP) 46  
Menu de configuration du DVD (DVD SETUP) 42  
Menu du mode de lecture (PLAY MODE) 17  
Menu DVD 15  
Menu principal du DVD (Top Menu) 15, 17  
Messages de radioguidage (TA) 31, 32  
Mini-télécommande 12, 14, 61  
Mise hors tension automatique (Auto OFF) 47

Mise hors tension du moniteur 11  
Mode de recherche locale (Local) 20  
Mode monaural (Mono) 20  
MP3 9, 61

## N

Niveau auxiliaire (AUX Level) 55  
Niveau du haut-parleur 5.1 canaux (5.1ch Speaker Level) 37  
Niveau du régulateur de luminosité (Dimmer Level) 47  
NTSC 49

## P

PAL 49  
Papier peint 39  
Pas de configuration du signal (No Signal Setting) 49  
Picture EQ (Picture EQ) 40, 52  
Pile au lithium 61  
Position d'écoute (Listening Position) 35, 50  
Programme de radioguidage (TP) 31

## R

Recherche directe (Direct Search) 26, 44  
Régional (Regional) 32  
Réglage de l'horloge (Clock Adjust) 55  
Réglage du niveau DVD (DVD Level) 24  
Réglage du régulateur de luminosité (Dimmer) 47  
Réglages audio/visuels (A/V Setting) 43  
Réglages de la lecture du disque (Disc) 53  
Réglages du contrôle parental (Parental Control) 24, 44  
Réglages du mode de lecture (Play Mode) 44  
Réglages du son/du haut-parleur (Sound) 50  
Réglages initiaux (Initial Setting) 14  
Réinitialisation (Reset) 14  
Réinitialisation de la configuration du DVD (Reset DVD SETUP) 45  
Repartiteur du haut-parleur central (CSO) 36, 51

Reprise de la lecture 17  
Reprise de la lecture multi-disques (Multi Disc Resume) 6, 44  
Rotation d'image (Image Turn) 17

## S

Satellite de commande (Rotary Commander) 48, 58  
Son de bip (Beep) 48  
Sortie 5.1 canaux (5.1ch Output) 43  
Standard couleur (Color System) 49, 56  
Super Audio CD  
    Couche (Super Audio CD Layer) 30, 53  
    Qualité du son (Super Audio CD Mode) 30, 53  
Suppression du papier peint (Wallpaper Delete) 40  
Synchronisation intelligente 35, 36  
Système de radiocommunication de données (RDS) 31

## T

Titre (Title) 27  
Touche Custom (Custom Key) 10, 48  
Types d'émission (PTY) 32

## V

Vidéo DivX à la demande (DivX Video On Demand) 53  
Volume  
    Appareil principal 10  
    Echo 27  
    Haut-parleur 37  
    Messages de radioguidage 32  
    Microphone 27  
Volume du caisson de graves (Balance/Fader) 34, 50  
Volume du haut-parleur central (Balance/Fader) 34, 50

## W

WMA 9, 61

## Z

Zone x Zone 28, 53

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M.28.08.1995 n.548.

## Avvertenza

**Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Per le riparazioni, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.**

## ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con il presente apparecchio può causare problemi agli occhi. Poiché il raggio laser utilizzato nel presente lettore CD/DVD è pericoloso per gli occhi, non tentare di smontare l'apparecchio. Per le riparazioni, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

Questa etichetta è posta nella parte inferiore esterna.

**CAUTION** :CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Questa etichetta si trova nel rivestimento interno dell'unità.



**Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

## Avvertenza relativa all'installazione su un'auto sprovvista della posizione ACC (accessoria) sul blocchetto di accensione

Accertarsi di impostare la funzione di spegnimento automatico (pagina 47).

In seguito allo spegnimento, l'apparecchio si spegne completamente e automaticamente all'ora impostata, onde evitare di scaricare la batteria.

Se la funzione di spegnimento automatico non viene impostata, ogni volta che il motore viene spento tenere premuto **(OFF)** finché il display non scompare.

Per annullare la dimostrazione (Demo), vedere a pagina 52.

Una volta azzerato l'apparecchio, se per limiti di tempo o per errore le impostazioni iniziali dei diffusori non vengono impostate correttamente, è possibile riconfigurarle a partire da altri menu. Per impostare lo stato del collegamento del diffusore, vedere a pagina 37. Per impostare la posizione di ascolto, vedere a pagina 35.

## Sicurezza

- Osservare le leggi sul traffico, norme e regolamenti in vigore nel proprio paese.
- Durante la guida
  - Non guardare le immagini né utilizzare l'apparecchio, onde evitare di distrarsi e causare incidenti. Parcheggiare l'auto in un luogo sicuro prima di utilizzare l'apparecchio.
  - Non utilizzare la funzione di impostazione né altre funzioni che possano causare distrazione durante la guida.
  - **Durante la guida in retromarcia, accertarsi di guardare attentamente nella direzione di marcia e intorno per sicurezza, anche se la videocamera posteriore è collegata. Non affidarsi esclusivamente alla videocamera posteriore.**
- Durante l'uso
  - Durante l'uso, non inserire mani, dita o corpi estranei all'interno dell'apparecchio, onde evitare di ferirsi o di danneggiare l'apparecchio stesso.
  - Tenere gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini.
  - Accertarsi di allacciare le cinture di sicurezza onde evitare di ferirsi in caso di un movimento brusco dell'auto.

### Per evitare incidenti

Le immagini e la funzione karaoke sono disponibili soltanto dopo che l'auto è stata parcheggiata e che il freno a mano è stato azionato.

Se durante la riproduzione video o l'uso del modo karaoke si aziona l'auto, viene visualizzato il seguente avvertimento e l'immagine viene automaticamente sostituita dallo sfondo.

Durante la marcia dell'auto, il monitor collegato all'uscita REAR VIDEO OUT è attivo.

L'immagine visualizzata sul display viene sostituita dallo sfondo e il modo karaoke viene disattivato, mentre la sorgente audio continua a funzionare.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

Non utilizzare l'apparecchio o il monitor durante la guida.

## Installazione

- Per l'installazione del presente apparecchio, rivolgersi a personale tecnico qualificato.
  - Se si decide di installare l'apparecchio da soli, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione e installare l'apparecchio correttamente.
  - Se l'apparecchio viene installato in modo errato, è possibile che la batteria si scarichi o che si verifichi un corto circuito.
- Se l'apparecchio non funziona correttamente, controllare innanzitutto i collegamenti facendo riferimento al manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione. Se questi sono corretti, controllare il fusibile.
- Proteggere la superficie dell'apparecchio da eventuali danni.
  - Non esporre la superficie dell'apparecchio a sostanze chimiche quali insetticidi, spray per capelli, repellenti per insetti e così via.
  - Non lasciare oggetti di gomma o di plastica a contatto con l'apparecchio per un periodo di tempo prolungato. Diversamente, è possibile che il rivestimento dell'apparecchio si deteriori o si deformi.
- Installare l'apparecchio in modo saldo.
- Durante l'installazione, accertarsi di spegnere il motore. Diversamente, è possibile che la batteria si scarichi o che si verifichi un corto circuito.
- Durante l'installazione, se viene utilizzato un trapano, prestare attenzione a non danneggiare parti dell'auto quali tubi, valvole, serbatoio o cavi, onde evitare di causare incendi o incidenti.

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN BASE AL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-4 VISUAL PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER LA DECODIFICA DI UN VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN UTENTE PER FINI PRIVATI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA PER LA DISTRIBUZIONE DI VIDEO MPEG-4. NON VIENE GARANTITA ALCUNA LICENZA PER ALTRI TIPI DI USO. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE, INCLUSE QUELLE RELATIVE A LICENZE E UTILIZZI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI, SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, LLC. VISITARE IL SITO WEB ALL'INDIRIZZO [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

|   |    |
|---|----|
| Congratulazioni! .....  | 6  |
| Funzioni .....  | 6  |
| Diritti d'autore .....  | 7  |
| Dischi riproducibili e simboli utilizzati nel<br>presente manuale ..... | 8  |
| Posizione e funzione dei comandi .....                                  | 10 |
| Unità principale .....  | 10 |
| Telecomando a scheda RM-X160 .....                                      | 12 |

## **Operazioni preliminari**

|   |    |
|---|----|
| <b>Azzeramento dell'apparecchio</b> .....               | 14 |
| <b>Esecuzione delle impostazioni<br/>iniziali</b> ..... | 14 |
| <b>Preparazione del telecomando<br/>a scheda</b> .....  | 14 |

## **Operazioni di base**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>Riproduzione di dischi</b> ..... | 15 |
| <b>Ascolto della radio</b> .....    | 19 |

## **Uso dell'audio surround**

|   |    |
|---|----|
| Creazione di un campo ideale per l'audio<br>multicanale ..... | 21 |
|---|----|

## **Operazioni avanzate — Dischi**

|   |    |
|---|----|
| Uso delle funzioni PBC<br>— Controllo della riproduzione .....                    | 22 |
| Configurazione delle impostazioni audio .....                                     | 22 |
| Modifica della lingua/del formato audio .....                                     | 22 |
| Regolazione del livello di uscita audio<br>— Livello DVD .....                    | 24 |
| Blocco dei dischi — Protezione .....  | 24 |
| Attivazione della funzione di<br>protezione .....                                 | 24 |
| Modifica dell'area e delle relative<br>classificazioni dei film .....             | 25 |
| Riproduzione ripetuta e in ordine casuale .....                                   | 26 |
| Riproduzione con ricerca diretta .....  | 26 |
| Uso del modo karaoke .....  | 27 |
| Uso di sorgenti diverse nella parte anteriore e<br>posteriore — Zone × Zone ..... | 28 |

|   |    |
|---|----|
| Visualizzazione di un elenco di brani/immagini/<br>file video — LIST .....      | 29 |
| Selezione di un brano/immagine/<br>file video .....                             | 29 |
| Selezione di un tipo di file .....  | 29 |
| Configurazione delle impostazioni di<br>riproduzione per i Super Audio CD ..... | 30 |
| Selezione di uno strato di riproduzione .....                                   | 30 |
| Selezione della qualità audio .....   | 30 |

## **Operazioni avanzate — Radio**

|   |    |
|---|----|
| Memorizzazione e ricezione delle stazioni ..... | 31 |
| Memorizzazione automatica — BTM .....           | 31 |
| Memorizzazione manuale .....                    | 31 |
| Ricezione delle stazioni memorizzate .....      | 31 |
| RDS .....                                       | 31 |
| Panoramica .....                                | 31 |
| Impostazione dei modi AF e TA .....             | 32 |
| Selezione di PTY .....                          | 32 |
| Impostazione di CT .....                        | 33 |

## **Impostazioni audio**

|   |    |
|---|----|
| Selezione della qualità audio — EQ7 .....   | 33 |
| Personalizzazione della curva<br>dell'equalizzatore — EQ7 Tune .....                        | 34 |
| Regolazione delle caratteristiche<br>dell'audio .....                                       | 34 |
| Uscita multicanale di sorgenti a 2 canali<br>— Pro Logic II .....                           | 35 |
| Ottimizzazione dell'audio per la posizione di<br>ascolto — Intelligent Time Alignment ..... | 35 |
| Calibrazione precisa della posizione di ascolto<br>— Intelligent Time Alignment Tune .....  | 36 |
| Configurazione del diffusore e impostazione del<br>volume .....                             | 36 |
| Creazione di un diffusore centrale virtuale<br>— CSO .....                                  | 36 |
| Impostazione dello stato del collegamento del<br>diffusore .....                            | 37 |
| Regolazione del volume del diffusore .....  | 37 |



## **Impostazioni del monitor**

|  |    |
|--|----|
| Regolazione dell'angolo del monitor . . . . .                                  | 38 |
| Calibrazione del pannello a sfioramento . . . . .                              | 38 |
| Impostazione della schermata di sfondo . . . . .                               | 38 |
| Impostazione dello sfondo e del modello di<br>analizzatore spettrale . . . . . | 39 |
| Cattura di immagini per lo sfondo . . . . .                                    | 39 |
| Selezione della qualità dell'immagine  |    |
| — Picture EQ . . . . .   | 40 |
| Personalizzazione della qualità<br>dell'immagine . . . . .                     | 41 |
| Selezione del rapporto di formato . . . . .                                    | 41 |

## **Impostazioni generali**

|  |    |
|--|----|
| Impostazione DVD . . . . .   | 42 |
| Operazioni di base del menu di impostazione<br>DVD . . . . .           | 42 |
| Impostazione della lingua di visualizzazione o<br>dell'audio . . . . . | 43 |
| Impostazioni audio/video . . . . .                                     | 43 |
| Impostazioni di protezione . . . . .                                   | 44 |
| Impostazioni del modo di riproduzione . . . . .                        | 44 |
| Azzeramento di tutte le impostazioni . . . . .                         | 45 |
| Impostazione . . . . .   | 46 |
| Operazioni di impostazione di base . . . . .                           | 46 |
| Impostazioni di sistema — System . . . . .                             | 47 |
| Impostazioni audio/diffusori — Sound . . . . .                         | 50 |
| Impostazioni dello schermo — Screen . . . . .                          | 52 |
| Impostazioni di riproduzione disco                                     |    |
| — Disc . . . . .   | 53 |
| Impostazione del codice di sicurezza . . . . .                         | 54 |
| Impostazione dell'orologio . . . . .                                   | 55 |

## **Use di apparecchi opzionali**

|  |    |
|--|----|
| Apparecchio audio/video ausiliare . . . . .                    | 55 |
| Videocamera posteriore/dispositivo di<br>navigazione . . . . . | 56 |
| Visualizzazione dell'immagine . . . . .                        | 56 |
| Impostazioni della videocamera<br>posteriore . . . . .         | 56 |
| Cambia CD . . . . .  | 57 |
| Telecomando a rotazione RM-X4S . . . . .                       | 58 |

## **Informazioni aggiuntive**

|   |    |
|---|----|
| Precauzioni . . . . .                             | 59 |
| Note sul pannello LCD . . . . .                   | 59 |
| Note sui dischi . . . . .                         | 59 |
| Ordine di riproduzione dei file                   |    |
| MP3/WMA/JPEG/DivX <sup>®</sup> . . . . .          | 60 |
| Informazioni sui file MP3 . . . . .               | 61 |
| Informazioni sui file WMA . . . . .               | 61 |
| Informazioni sui file JPEG . . . . .              | 61 |
| Informazioni sui file DivX <sup>®</sup> . . . . . | 61 |
| Manutenzione . . . . .                            | 61 |
| Rimozione dell'apparecchio . . . . .              | 62 |
| Caratteristiche tecniche . . . . .                | 62 |
| Guida alla soluzione dei problemi . . . . .       | 63 |
| Messaggi e indicazioni di errore . . . . .        | 66 |
| Glossario . . . . .                               | 67 |
| Elenco dei codici della lingua/di zona . . . . .  | 69 |
| Indice analitico . . . . .                        | 70 |

Per l'installazione e i collegamenti, fare riferimento al manuale di istruzioni per l'installazione e i collegamenti in dotazione.

## Congratulazioni!

Complimenti per l'acquisto del presente sistema AV Sony. Prima di utilizzare il presente apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per eventuali riferimenti futuri.

### Funzioni

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento.

#### Monitor a sfioramento TFT VGA ampio da 7 pollici\*1

Grazie all'innovativo G-Processor\*2, il sistema è dotato di un pannello a sfioramento intuitivo e consente di riprodurre video con una elevata risoluzione dei colori.

#### Funzione di cattura

→ pagina 39

È possibile catturare e memorizzare fino a 4 immagini da un video/un disco di immagini (o un dispositivo video ausiliare) e impostarle come sfondo.

#### Riproduzione di DVD, VCD, Super Audio CD, CD

→ pagina 8

Compatibile con vari formati di disco.

#### 2000MP3, 2000WMA

Riproduzione di un massimo di 2.000 brani\*3 registrati su DVD-R DL/DVD+R DL nel formato MP3/WMA.

#### Ripristino della riproduzione multidisco

→ pagina 44

Mediante questa funzione, viene memorizzato il punto di arresto della riproduzione per un massimo di 5 dischi e la riproduzione di DVD VIDEO/VCD viene ripristinata anche in seguito all'espulsione del disco.

### MULTI-CH DECODER

Per l'ascolto dell'audio surround quale Dolby Digital, Pro Logic II, DTS surround, multicanale di Super Audio CD e così via; consente inoltre l'uso di un sistema audio a 5.1 canali mediante il collegamento di amplificatore e diffusori.



→ pagina 35

Consente di produrre 5 canali di uscita a banda larga da sorgenti a 2 canali, utilizzando un decodificatore surround a matrice ad elevata precisione.

### X-DSP

Il nuovo motore audio di Sony consente di creare un campo sonoro ideale all'interno dell'auto grazie all'elaborazione del segnale digitale.

X-DSP include le funzioni riportate di seguito.

#### EC7

→ pagina 33

7 curve dell'equalizzatore preimpostate, ulteriormente personalizzabili sintonizzando 7 bande diverse.

#### Intelligent Time Alignment

→ pagina 35

Consente di modificare la localizzazione dell'audio ritardandone l'uscita da ciascun diffusore, regalando la sensazione di trovarsi al centro di un campo sonoro stando comodamente seduti in auto.

#### CSO

→ pagina 36

Consente di creare l'effetto di un diffusore centrale virtuale e di simulare un campo sonoro multicanale senza un vero diffusore centrale.

### Picture EC

→ pagina 40

Tonalità delle immagini selezionabile tra le opzioni preimpostate, in base alla luminosità dell'ambiente o a quella all'interno dell'auto.

→ **pagina 27**

Possibilità di collegare un microfono (non in dotazione) per utilizzare il modo karaoke.

---

→ **pagina 28**

Possibilità di ascoltare contemporaneamente sorgenti diverse nella parte anteriore e posteriore dell'auto.

---

### **3 AV IN e NAVI/CAMERA IN**

→ **pagina 55**

**L'ingresso 3 AV IN consente di collegare, dalla parte anteriore mediante la prolunga in dotazione, fino a 3 dispositivi opzionali, quali un lettore multimediale portatile, un dispositivo di gioco e così via. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione.**

NAVI/CAMERA IN consente il collegamento di una videocamera posteriore o di un sistema di navigazione, selezionando l'ingresso in modo appropriato. Se viene selezionato l'ingresso della videocamera posteriore, all'accensione della spia della retromarcia viene automaticamente visualizzata l'immagine ripresa dalla videocamera.

---

- \*1 *Abbreviazione di Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1.152.000).*
- \*2 *Processore dedicato per la resa luminosa dell'interfaccia utente grafica sullo schermo.*
- \*3 *In base alla durata dei brani e alla velocità di campionamento registrata.*

---

## **Diritti d'autore**

Nel presente prodotto è incorporata una tecnologia di protezione dei diritti d'autore vincolata da brevetti statunitensi e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzato da Macrovision ed è inteso solo per l'uso domestico e per altri usi di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Macrovision. Non è consentito lo smontaggio o la manomissione.



Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.



Prodotto su licenza del brevetto statunitense: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e di altri brevetti statunitensi e internazionali emessi e in attesa di registrazione. DTS e DTS Digital Surround sono marchi di fabbrica registrati, i loghi e il simbolo DTS sono marchi di fabbrica di DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



Microsoft, Windows Media e il loro Windows sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.











"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R" e "DVD+RW" sono marchi di fabbrica.



"DivX" e "DivX Certified" sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di DivX, Inc.

## Dischi riproducibili e simboli utilizzati nel presente manuale

Il presente apparecchio può riprodurre vari dischi video/audio. Nella seguente tabella sono indicati i disco supportati dall'apparecchio, nonché le funzioni disponibili per determinati tipi di disco.

|       | Simbolo del disco nel manuale | Formato del disco   | Logo del disco   |
|-------|-------------------------------|---|--|
| VIDEO | <b>DVD</b>                    | DVD VIDEO   |           |
|       |                               | DVD-R* <sup>1</sup><br>DVD-R DL* <sup>1</sup><br>(modo video/modo VR) |           |
|       |                               | DVD-RW* <sup>1</sup><br>(modo video/modo VR)                          |           |
|       |                               | DVD+R* <sup>1</sup><br>DVD+R DL* <sup>1</sup>                         |           |
|       |                               | DVD+RW* <sup>1</sup>  |           |
|       | <b>VCD</b>                    | Video CD<br>(Ver. 1.0/1.1/2.0)  |  Video CD |
|       | <b>SA-CD</b>                  | Super Audio CD  |           |
| AUDIO | <b>CD</b>                     | CD Audio  |         |
|       |                               | CD-ROM* <sup>2</sup><br>CD-R* <sup>2</sup>                            |         |
|       |                               | CD-RW* <sup>2</sup>   |         |

\*1 I file audio possono inoltre essere memorizzati. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 9.

\*2 I file video/di immagini possono inoltre essere memorizzati. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 9.

### Nota

Nel presente manuale, è possibile che la dicitura "DVD" venga utilizzata come termine generale per i dischi DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW e DVD+R/DVD+RW.

Nella seguente tabella sono indicati i formati di compressione supportati, i relativi tipi di file e i tipi di disco che è possibile utilizzare per memorizzarli.

Le funzioni disponibili variano in base al formato, indipendentemente dal tipo di disco. I simboli dei formati indicati di seguito sono riportati accanto alla descrizione delle funzioni disponibili per gli specifici formati.

| Simbolo del formato nel manuale | Tipo di file                 | Tipo di disco utilizzabile per la memorizzazione   |   |
|---------------------------------|------------------------------|--|---|
| <b>MP3</b>                      | <b>File audio MP3</b>        | <b>DATA DVD</b><br>DVD-ROM<br>DVD-R<br>DVD-R DL<br>DVD-RW<br>DVD+R<br>DVD+R DL<br>DVD+RW | <b>DATA CD</b><br>CD-ROM<br>CD-R<br>CD-RW |
| <b>WMA</b>                      | <b>File audio WMA</b>        |  |   |
| <b>JPEG</b>                     | <b>File di immagini JPEG</b> |  |   |
| <b>DivX</b>                     | <b>File video DivX®</b>      |  |   |

### Suggerimento

Per ulteriori informazioni sui formati di compressione, vedere a pagina 61.

### Tipi di disco non supportati

I tipi di disco riportati di seguito non possono essere riprodotti mediante il presente apparecchio:

- Dischi da 8 cm
- Dischi da 12 cm che impiegano soltanto la porzione di dati più interna da 8 cm (la parte restante è trasparente)
- CD-ROM contenenti file diversi da MP3/WMA/JPEG/DivX®
- CD-G
- Photo-CD
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-ROM contenenti file diversi da MP3/WMA/JPEG/DivX®
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (dati)
- SVCD (Super Video CD)
- CDV
- Dischi creati nel formato Packet Write

### Nota

Anche se compatibili, a seconda delle condizioni di registrazione potrebbe non essere possibile riprodurre i dischi con il presente apparecchio.

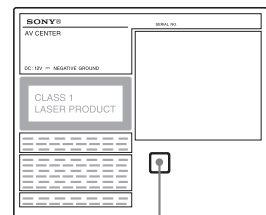
### Codice di zona

Il sistema di zona viene utilizzato per garantire la protezione dei diritti d'autore.

Il codice di zona è riportato nella parte inferiore dell'apparecchio, con il quale è possibile riprodurre solo DVD aventi lo stesso codice di zona indicato sull'etichetta.

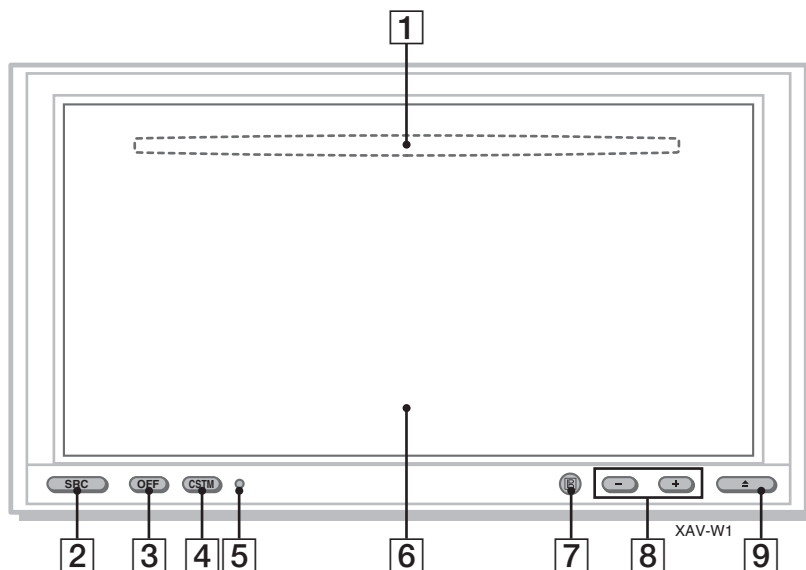
È inoltre possibile riprodurre i DVD che riportano l'etichetta .

Se si tenta di riprodurre un altro DVD, sul display viene visualizzato il messaggio "Playback prohibited by region code." (Riproduzione non consentita dal codice di zona). A seconda del DVD, è possibile che non venga riportato alcun codice di zona, anche se è vietato riprodurre tale DVD a causa di restrizioni di zona.



**Codice di zona**

## Unità principale



Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate.

- 1 Alloggiamento del disco** (posizionato sul lato posteriore del pannello anteriore) 15  
Per inserire il disco.
- 2 Tasto SRC (sorgente)** 14  
Per attivare l'alimentazione; per cambiare la sorgente\* (radio/disco/AUX).
- 3 Tasto OFF** 14, 15, 22  
Per spegnere/arrestare la sorgente (premere); per spegnere completamente (tenere premuto).
- 4 Tasto CSTM (personalizza)** 48  
Per eseguire la funzione assegnata tra quelle riportate di seguito.  
**Capture:** 40  
Per catturare e memorizzare un'immagine durante la riproduzione di un video/di un'immagine e impostarla come sfondo.  
**Screen:** 39  
Per modificare la schermata di sfondo.

### **Picture EQ:** 40

Per selezionare la qualità delle immagini.

### **Aspect:** 41

Per selezionare il rapporto di formato dello schermo.

### **EQ7:** 33

Per selezionare un tipo di equalizzatore (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).

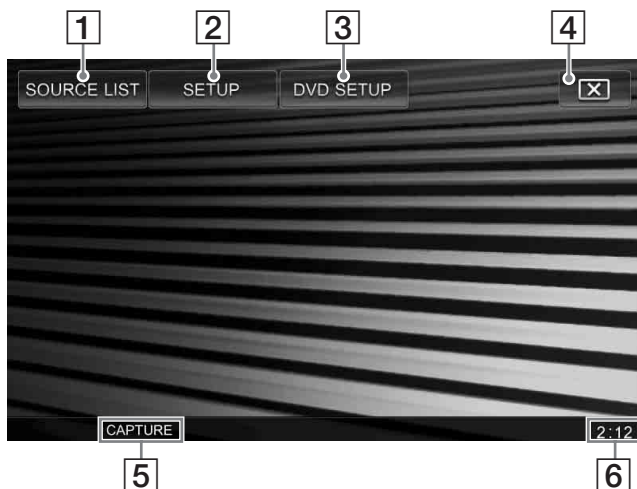
### **Zone x Zone:** 28

Per attivare la funzione Zone x Zone.

- 5 Tasto di azzeramento** 14
- 6 Finestra del display/pannello a sfioramento**
- 7 Ricettore del telecomando a scheda**
- 8 Tasti VOL (volume) +/-**  
Per regolare il volume.
- 9 Tasto ▲ (apertura/chiusura)** 15  
Per aprire/chiusure il pannello anteriore/per estrarre il disco se inserito.

## Display dello schermo

Se non è selezionata alcuna sorgente:



**1 Pulsante SOURCE LIST** 19, 31, 57  
Per aprire l'elenco delle sorgenti e modificare la sorgente\* (radio/disco/AUX).

**2 Pulsante SETUP** 46  
Per accedere al menu di impostazione.

**3 Pulsante DVD SETUP** 42  
Per accedere al menu delle impostazioni DVD.

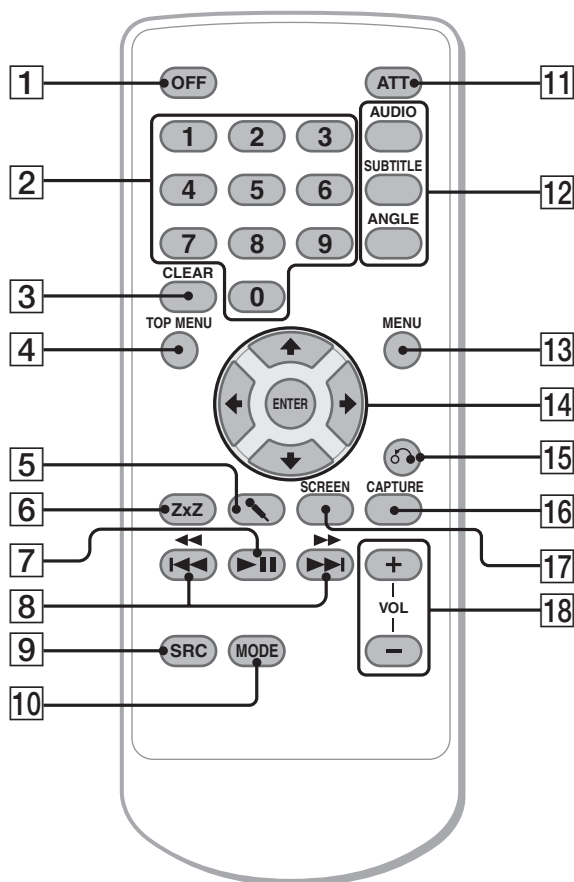
**4 Pulsante X (disattivazione monitor)**  
Per disattivare il monitor e l'illuminazione dei tasti. Per riattivarlo, toccare un punto qualsiasi del display.

**5 Nome della funzione impostata con il tasto CSTM** 48  
Indica il nome della funzione correntemente assegnata al tasto CSTM dell'unità principale.

**6 Visualizzazione dell'orologio** 52

\* Se ai terminali BUS è collegato un dispositivo opzionale, quale un cambia CD o l'adattatore di interfaccia per iPod XA-110IP, è inoltre possibile selezionarlo.

## Telecomando a scheda RM-X160



Generalmente, mediante il telecomando a scheda è possibile utilizzare in modo semplice i comandi audio. Per le operazioni del menu, utilizzare il pannello a sfioramento.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate.

Prima dell'uso, rimuovere la pellicola protettiva (pagina 14).

### 1 Tasto OFF 14, 15, 22

Per spegnere/arrestare la sorgente (premere); per spegnere completamente (tenere premuto).

### 2 Tasti numerici 22, 24, 27, 54

Disco:

Per individuare un titolo/capitolo/brano.

Radio:

Per ricevere le stazioni memorizzate (premere); per memorizzare le stazioni (tenere premuto).



### 3 Tasto CLEAR





Per cancellare un numero immesso.

### 4 Tasto TOP MENU

Per accedere al menu principale di un DVD.



- 5 Tasto  (microfono)**  
Per attivare il modo karaoke.
- 6 Tasto ZxZ (Zone x Zone)**  
Per attivare la funzione Zone x Zone.
- 7 Tasto  (riproduzione/pausa)**  
Per avviare/mettere in pausa la riproduzione.

- 8 Tasti    **  
Disco:  
Per saltare un capitolo/un brano/una scena/  
un file (premere); per ricercare rapidamente  
all'indietro/in avanti nel disco (tenere  
premuta per un istante); per ricercare  
rapidamente all'indietro/in avanti in un  
brano (tenere premuto).<sup>\*1</sup>  
Radio:  
Per sintonizzare le stazioni in modo  
automatico (premere); per ricercare una  
stazione manualmente (tenere premuto).





- 9 Tasto SRC (sorgente) 14**  
Per attivare l'alimentazione; per cambiare la  
sorgente<sup>\*2</sup> (radio/disco/AUX).


- 10 Tasto MODE**  
Per selezionare la banda radio (FM/MW/  
LW); per selezionare il dispositivo esterno<sup>\*3</sup>.

- 11 Tasto ATT (attenuazione audio)**  
Per attenuare l'audio (per annullare, premere  
di nuovo).

- 12 Tasti di impostazione della  
riproduzione DVD**  
**(AUDIO)**: 23  
Per modificare il formato/la lingua  
dell'audio.  
(Formati VCD/CD/MP3/WMA: per  
modificare il canale audio.)  
**(SUBTITLE)**:  
Per cambiare la lingua dei sottotitoli.  
**(ANGLE)**:  
Per modificare l'angolo di visualizzazione.

- 13 Tasto MENU**  
Per accedere al menu di un disco.

- 14 Tasti     (cursore)/ENTER**  
Per spostare il cursore e applicare  
un'impostazione.

- 15 Tasto  (indietro) 22**  
Per tornare alla schermata precedente; per  
tornare al menu in un VCD<sup>\*4</sup>.

- 16 Tasto CAPTURE 39**  
Per catturare e memorizzare un'immagine  
durante la riproduzione di un video/di  
un'immagine e impostarla come sfondo.

- 17 Tasto SCREEN**  
Per modificare la schermata di sfondo.

- 18 Tasti VOL (volume) +/-**  
Per regolare il volume.

<sup>\*1</sup> Il funzionamento varia in base al disco (pagina 17).

<sup>\*2</sup> Se ai terminali BUS è collegato un dispositivo  
opzionale, quale un cambia CD o l'adattatore di  
interfaccia per iPod XA-110IP, è inoltre possibile  
selezionarlo.

<sup>\*3</sup> Se vengono utilizzati due o più dispositivi esterni.

<sup>\*4</sup> Durante la riproduzione con la funzione PBC.

#### **Nota**

Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato,  
non è possibile controllarlo mediante il telecomando a  
scheda a meno che non venga premuto **(SRC)**  
sull'apparecchio o che non venga inserito un disco per  
accendere l'apparecchio stesso.

#### **Suggerimento**

Per ulteriori informazioni sulle modalità di sostituzione  
della batteria, vedere "Sostituzione della batteria al  
litio del telecomando a scheda" a pagina 61.

## Operazioni preliminari

### Azzeramento dell'apparecchio

Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, dopo la sostituzione della batteria dell'auto o dopo avere effettuato modifiche ai collegamenti, è necessario azzerare l'apparecchio stesso.

Premere il tasto di azzeramento con un oggetto appuntito, quale una penna a sfera.



Tasto di azzeramento

#### Nota

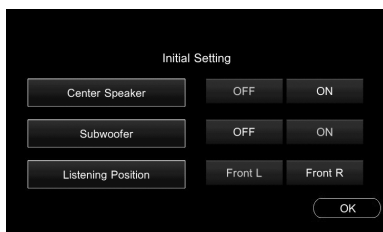
Premendo il tasto di azzeramento verranno cancellate le impostazioni dell'orologio e alcune funzioni memorizzate.

### Esecuzione delle impostazioni iniziali



SRC OFF

Una volta azzerato l'apparecchio, viene visualizzato il display delle impostazioni iniziali del diffusore.



Per utilizzare le varie funzioni audio dell'apparecchio, accertarsi di eseguire correttamente le impostazioni attenendosi alla procedura riportata di seguito.

Per saltare le impostazioni iniziali, premere (OFF) / (SRC), oppure inserire un disco.

#### Nota

Se non viene eseguita alcuna operazione per 30 secondi, il display delle impostazioni iniziali scompare automaticamente.

Durante la procedura di impostazione, se non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi, la procedura stessa viene annullata.

### 1 Impostare lo stato del collegamento del diffusore centrale.

Se è collegato un diffusore centrale, toccare "ON"; diversamente, toccare "OFF".

### 2 Impostare lo stato del collegamento del subwoofer.

Se è collegato un subwoofer, toccare "ON"; diversamente, toccare "OFF".

### 3 Impostazione della posizione di ascolto.

Toccare "Front L" se la posizione di ascolto è anteriore sinistra, oppure "Front R" se la posizione è anteriore destra.

### 4 Toccare "OK".

Una volta completata l'impostazione, viene visualizzato l'elenco delle sorgenti.

È possibile configurare ulteriormente questa funzione durante la procedura di impostazione. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dello stato del collegamento del diffusore, vedere "Impostazione dello stato del collegamento del diffusore" a pagina 37. Per ulteriori informazioni sull'impostazione della posizione di ascolto, vedere "Ottimizzazione dell'audio per la posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment" a pagina 35.

#### Nota

Se viene impostato "Center Speaker ON" senza che sia stato collegato il diffusore centrale, il suono della voce non viene emesso; se viene impostato "Subwoofer ON" senza che sia stato collegato il subwoofer, i suoni bassi non vengono emessi.

### Preparazione del telecomando a scheda

Prima di utilizzare il telecomando a scheda per la prima volta, rimuovere la pellicola di protezione.

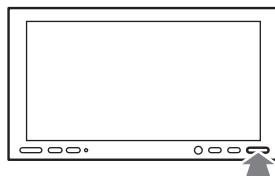


### Riproduzione di dischi

A seconda del disco, alcune operazioni potrebbero risultare differenti o limitate. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.

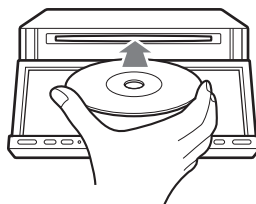
#### 1 Premere $\blacktriangle$ sull'unità principale.

Il pannello anteriore si apre automaticamente.



#### 2 Inserire il disco (con il lato dell'etichetta verso l'alto).

Il pannello anteriore si chiude automaticamente, quindi viene avviata automaticamente la riproduzione.



### Se viene visualizzato il menu DVD

Toccare il display nel punto desiderato per visualizzare i comandi per la selezione della voce. Toccare  $\blacktriangle$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\blacktriangleright$  per spostare il cursore, quindi "Enter" per confermare. Se i comandi non vengono visualizzati toccando il display, utilizzare il telecomando a scheda.

### Se il disco contiene file JPEG

La visualizzazione in serie viene avviata automaticamente.

### Per arrestare la riproduzione

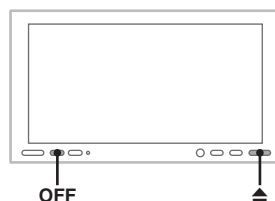
Premere **OFF**.

### Per estrarre il disco

#### 1 Premere $\blacktriangle$ sull'unità principale.

Il pannello anteriore si apre automaticamente, quindi il disco viene espulso.

#### 2 Premere $\blacktriangle$ sull'unità principale per chiudere il pannello anteriore.



#### Nota

Il pannello anteriore si chiude automaticamente dopo l'emissione del segnale acustico di avvertimento.

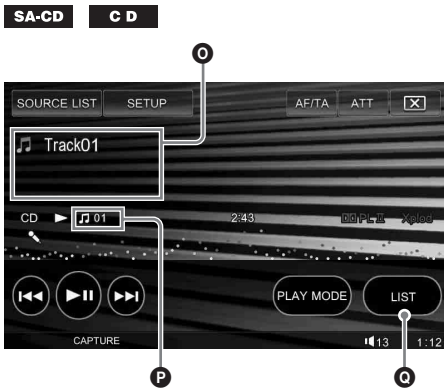
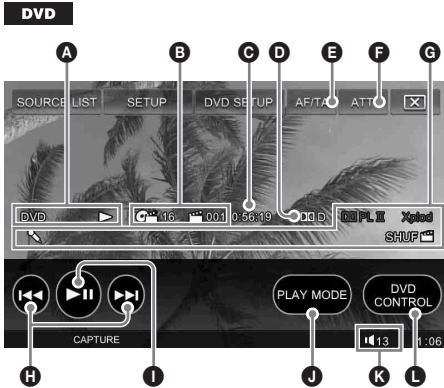
### Informazioni sul menu DVD

I DVD sono suddivisi in diverse sezioni, che compongono un'immagine o una porzione musicale. Queste sezioni vengono denominate "titoli". Se viene riprodotto un DVD contenente diversi titoli, è possibile selezionare il titolo desiderato utilizzando il menu principale del DVD stesso. Per i DVD che consentono di selezionare voci quali lingue dei sottotitoli/dell'audio, procedere alla selezione utilizzando il menu DVD.


continua alla pagina successiva →

## Display e comandi di riproduzione

Per i dischi video/di immagini, se viene toccato lo schermo appare il display riportato di seguito. Per i dischi audio, durante la riproduzione viene visualizzato il display riportato di seguito.



| N. | Voce                                    | Spiegazione  |
|----|---|--|
| A  | <b>Formato/stato della riproduzione</b> | Indica il formato corrente e lo stato della riproduzione (▶,    e così via).   |
| B  | <b>Numero del capitolo/del titolo</b>   | Indica il numero del capitolo/del titolo corrente del DVD.   |
| C  | <b>Tempo di riproduzione</b>            | Indica il tempo di riproduzione trascorso*1.   |
| D  | <b>Formato audio</b>                    | Indica il formato audio corrente del DVD/DivX®. (pagina 22)  |
| E  | <b>AF/TA</b>                            | Per impostare AF e TA nel modo RDS. (pagina 32)  |
| F  | <b>ATT</b>                              | Toccare per attenuare l'audio. Per annullare, toccare di nuovo.  |
| G  | <b>Funzione attiva</b>                  | Indica le funzioni correntemente attive (Pro Logic II, EQ7, karaoke, Zone × Zone o riproduzione ripetuta/in ordine casuale). |

|  |   |
|--|---|
| <b>H</b>  | Toccare per saltare un capitolo/un brano/una scena/un'immagine/un file.   |
|  | Tenere premuto per un istante per far avanzare rapidamente all'indietro/in avanti un disco video; quindi, toccare più volte per modificare la velocità ( $\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2\dots$ )*2. Per annullare, toccare <b>▶II</b> .   |
|  | Tenere premuto per far avanzare rapidamente all'indietro/in avanti un brano audio.  |
|  | Durante il modo di pausa, tenere premuto <b>▶▶I</b> per riprodurre il disco video a rallentatore. Per annullare, rilasciare il pulsante.  |
| <b>I</b> <b>▶II</b>  | Toccare per effettuare una pausa/ripristinare la riproduzione dopo una pausa.   |
| <b>J</b> <b>PLAY MODE</b>  | <p>Toccare per accedere al menu del modo di riproduzione contenente le voci riportate di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repeat/Shuffle</b> (pagina 26)</li> <li>• <b>KARAOKE</b> (solo riproduzione DVD/VCD/CD/MP3) (pagina 27)</li> <li>• <b>DVD Level</b> (solo riproduzione DVD VIDEO) (pagina 24)</li> <li>• <b>Sound</b> (solo riproduzione VCD) (pagina 23)</li> <li>• <b>Image Turn</b> (solo riproduzione JPEG): toccare per ruotare un'immagine a sinistra/a destra.</li> <li>• <b>Audio</b> (solo riproduzione DivX<sup>®</sup>) (pagina 23)</li> <li>• <b>Subtitle</b> (solo riproduzione DivX<sup>®</sup>): toccare più volte per disattivare/selezionare la lingua dei sottotitoli*3*4.</li> </ul> |
| <b>K</b> <b>Livello volume</b>   | Indica il livello del volume. Se la funzione ATT è attivata, viene visualizzato <b>X</b> .  |
| <b>L</b> <b>DVD CONTROL</b>  | <p>Toccare per accedere al menu di controllo DVD contenente le voci riportate di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b>: toccare più volte per selezionare la lingua/il formato audio. (pagina 22)*3</li> <li>• <b>Subtitle</b>: toccare più volte per disattivare/selezionare la lingua dei sottotitoli*3*4.</li> <li>• <b>Angle</b>: toccare più volte per modificare l'angolo di visualizzazione*3.</li> <li>• <b>Top Menu</b>: toccare per accedere al menu principale del DVD*3.</li> <li>• <b>Menu</b>: toccare per accedere al menu del disco*3.</li> </ul>  |
| <b>M</b> <b>Numero del brano</b>   | Indica il numero del brano corrente del VCD*5.  |
| <b>N</b> <b>Video CD MENU</b>  | Toccare per accedere al menu del VCD.   |
| <b>O</b> <b>Informazioni sul disco</b>   | Indica il nome del brano/dell'album/dell'artista corrente del Super Audio CD/CD/MP3/WMA, il nome dell'immagine/dell'album corrente del file JPEG oppure il nome del file/dell'album (cartella) corrente del DivX <sup>®</sup> .   |
| <b>P</b> <b>Numero del brano</b>   | Indica il numero del brano corrente del Super Audio CD/CD.  |

continua alla pagina successiva →

|   |  |
|---|--|
| <b>Q LIST</b>                             | Toccare per visualizzare l'elenco dei brani/immagini/file video. (pagina 29)                                 |
| <b>R Numero del brano/<br/>dell'album</b> | Indica il numero del brano (file) corrente e il numero dell'album (cartella) corrente di MP3/WMA/JPEG/DivX®. |
| <b>S ALBUM -/+</b>                        | Toccare per saltare un album (cartella).   |

\*1 Durante la riproduzione JPEG o VCD mediante la funzione PBC, non viene visualizzata alcuna indicazione.

\*2 La velocità varia in base al formato o al metodo di registrazione.

\*3 Non disponibile a seconda del disco.

\*4 Quando viene visualizzato il prompt di immissione a 4 cifre, immettere il codice della lingua (pagina 69) desiderata.

\*5 Durante la riproduzione di VCD con la funzione PBC (pagina 22), non viene visualizzata alcuna indicazione.

#### **Nota**

Se il disco contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine). Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione del tipo di file, vedere a vedere "Selezione di un tipo di file" a pagina 29.

#### **Nota sui file DivX®**

DivX® è una tecnologia di compressione dei file video sviluppata da DivX, Inc. Il presente apparecchio è un prodotto dotato di DivX® Certified ufficiale ed è in grado di riprodurre tutte le versioni video DivX® (incluso il formato DivX® 6) con la riproduzione standard di file multimediali DivX®.

#### **Note sulla riproduzione di file JPEG**

- Se viene ruotata un'immagine di grandi dimensioni, per visualizzarla potrebbe occorrere diverso tempo.
- Non è possibile visualizzare i file JPEG in formato progressivo.

### 1 Toccare “SOURCE LIST”, quindi “TUNER”.

Viene visualizzato il display di ricezione radio.



### 2 Toccare “BAND”.

Viene visualizzato l’elenco delle bande.



### 3 Toccare la banda desiderata (FM 1, FM 2, FM 3, MW o LW).

Toccare “BAND” per chiudere l’elenco delle bande.

### 4 Eseguire la sintonizzazione.

#### Per eseguire automaticamente la sintonizzazione

Toccare **◀◀/▶▶**.

La ricerca si arresta non appena l’apparecchio riceve una stazione. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione desiderata.

#### Per eseguire manualmente la sintonizzazione

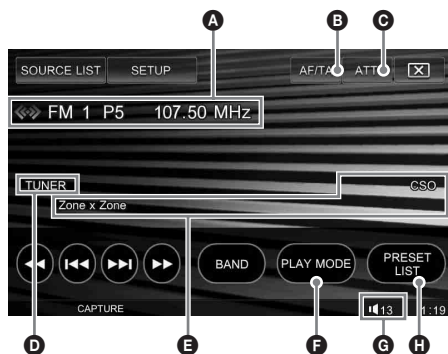
Toccare più volte **◀◀/▶▶** fino alla ricezione della frequenza desiderata.

Per saltare le frequenze in modo continuo, tenere premuto **◀◀/▶▶**.

continua alla pagina successiva →

## Display e comandi di ricezione radio

Durante la ricezione radio, viene visualizzato il display riportato di seguito.



| N.       | Voce                               | Spiegazione   |
|----------|------------------------------------|---|
| <b>A</b> | <b>Informazioni sulla stazione</b> | Indica il numero di banda corrente, il numero di preselezione*1 o la frequenza*2/lo stato.  |
| <b>B</b> | <b>AF/TA</b>                       | Per impostare AF e TA nel modo RDS. (pagina 32)   |
| <b>C</b> | <b>ATT</b>                         | Toccare per attenuare l'audio. Per annullare, toccare di nuovo.   |
| <b>D</b> | <b>Sorgente</b>                    | Indica la sorgente corrente.  |
| <b>E</b> | <b>Funzione attiva</b>             | Indica le funzioni correntemente attive (Pro Logic II, EQ7 o Zone x Zone).  |
| <b>F</b> | <b>PLAY MODE</b>                   | Toccare per accedere al menu del modo di riproduzione contenente le voci riportate di seguito. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mono</b>: toccare per attivare il modo monofonico in caso di scarsa ricezione FM. Per ripristinare la ricezione stereo, selezionare "OFF".</li> <li>• <b>Local</b>: toccare per sintonizzare solo le stazioni con segnali più forti. Per sintonizzare le stazioni con ricezione normale, selezionare "OFF".</li> <li>• <b>Regional</b> (pagina 32)</li> <li>• <b>PTY LIST</b> (pagina 32)</li> </ul> |
| <b>G</b> | <b>Livello volume</b>              | Indica il livello del volume. Se la funzione ATT è attivata, viene visualizzato <b>X</b> .  |
| <b>H</b> | <b>PRESET LIST</b>                 | Toccare per visualizzare l'elenco delle stazioni memorizzate, o per memorizzare stazioni. (pagina 31)   |

\*1 Viene visualizzato solo alla ricezione della stazione memorizzata.

\*2 Durante la ricezione di una stazione RDS, viene visualizzato il nome del servizio dei programmi. Per ulteriori informazioni, vedere "RDS" a pagina 31.

### Suggerimento

Per ulteriori informazioni su altre funzioni della radio, vedere "Operazioni avanzate — Radio" a pagina 31.



### Creazione di un campo ideale per l'audio multicanale

Nella presente sezione viene descritto un esempio di procedura per creare un campo ideale per l'audio multicanale (5.1 canali). Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento.

#### 1 Preparazione

##### 1 Impostare la configurazione del diffusore.

Impostare lo stato del collegamento del diffusore centrale e del subwoofer.

→ Mediante le impostazioni iniziali (pagina 14)

→ Mediante l'impostazione (pagina 37)

##### 2 Selezionare la posizione di ascolto.

Per effettuare la selezione a partire dalle opzioni preimpostate

→ pagina 35

Per effettuare una calibrazione precisa

→ pagina 36

##### 3 Regolare il volume di ciascun diffusore collegato.

Regolare il volume su ciascun diffusore in modo che il livello percepito dalla posizione di ascolto sia lo stesso da ogni diffusore.

→ pagina 37

##### 4 Impostare le frequenze di taglio dei diffusori anteriori/posteriori (HPF) e del subwoofer (LPF).

→ pagina 51

#### 2 Uso di sorgenti a 2 canali per l'audio multicanale

##### ■ Per la riproduzione di VCD/CD/MP3/AUX o per la ricezione radio

① Attivare il modo Dolby Pro Logic II.

→ pagina 35

② Attivare la funzione CSO se non è collegato un diffusore centrale.

→ pagina 36

#### 3 Uso di sorgenti multicanale

##### ■ Per la riproduzione di DVD/CD in formato multicanale (Dolby Digital, DTS e così via)

① Attivare la funzione CSO se non è collegato un diffusore centrale.

→ pagina 36

##### ■ Per la riproduzione dell'area multicanale di un Super Audio CD

① Impostare "Super Audio CD Mode" su "High Quality".

→ pagina 30

##### **Nota**

Le impostazioni HPF/LPF (pagina 51) sono disattivate se la voce è impostata su "High Quality".

#### 4 Regolazione delle caratteristiche dell'audio

Regolare le voci riportate di seguito come desiderato.

##### 1 Impostare EQ7\*.

\* Non disponibile se è attivata la funzione CSO.

→ pagina 33

##### 2 Regolare il bilanciamento e l'attenuatore dei diffusori.

→ pagina 34

## Operazioni avanzate — Dischi

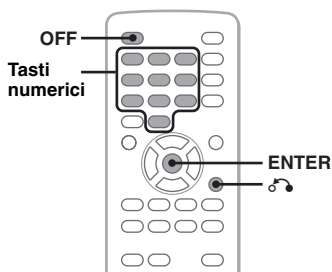
Nel presente capitolo sono incluse le seguenti sezioni.

- **Operazioni specifiche dei video\***  
→ pagina 22 - 25
- **Operazioni comuni video\*/audio**  
→ pagina 26 - 29
- **Operazioni specifiche dell'audio**  
→ pagina 30

\* Includere le operazioni relative ai file JPEG.


## Uso delle funzioni PBC — Controllo della riproduzione

### VCD



Il menu PBC consente di effettuare operazioni in modo interattivo durante la riproduzione di un VCD compatibile con le funzioni PBC.

- 1 Avviare la riproduzione di un VCD compatibile con le funzioni PBC.**  
Viene visualizzato il menu PBC.
- 2 Premere i tasti numerici per selezionare la voce desiderata, quindi premere (ENTER).**
- 3 Per le operazioni interattive, attenersi alle istruzioni dei menu.**

Per tornare al display precedente, premere .


## Riproduzione senza la funzione PBC

- 1 Durante la riproduzione, premere (OFF).**  
La riproduzione si arresta.
- 2 Toccare "SETUP", quindi la scheda "Disc".**  
Viene visualizzato il display "Disc Setting 1".
- 3 Toccare "Play Video CD Without PBC."**  
Viene avviata la riproduzione. Il menu PBC non viene visualizzato durante la riproduzione.

### Note

- Le voci del menu e le procedure di funzionamento variano in base al disco.
- Durante la riproduzione PBC, il numero del brano, il tempo di riproduzione e così via non vengono visualizzati nel display di riproduzione.
- La funzione di ripristino della riproduzione non è disponibile durante il modo di riproduzione senza PBC.

### Suggerimento

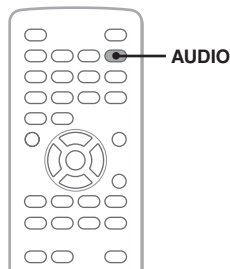
Per riavviare la riproduzione PBC, arrestare la riproduzione premendo (OFF), quindi premere .

## Configurazione delle impostazioni audio

### Modifica della lingua/del formato audio

DVD

DivX



È possibile modificare la lingua audio dei DVD, nel caso in cui sul disco siano registrati brani multilingue. È possibile modificare il formato audio di DVD/DivX® durante la riproduzione di un disco registrato in più formati audio (ad esempio, Dolby Digital).

## Per DVD

- 1 Durante la riproduzione, toccare “DVD CONTROL”.
- 2 Toccare più volte “Audio” fino a visualizzare la lingua/il formato audio desiderati.

### Lingua audio



### Formato audio/numeri dei canali\*

La lingua per l'audio viene selezionata tra quelle disponibili.

Quando viene visualizzato il prompt di immissione a 4 cifre, immettere il codice della lingua (pagina 69) desiderata.

Se la stessa lingua viene visualizzata due o più volte, significa che il disco è registrato in più formati audio.

\* Il nome del formato e i numeri dei canali vengono visualizzati nel modo riportato di seguito.  
Esempio: Dolby Digital 5.1 canali

### Componente posteriore x 2

Dolby D 3/2.1

Componente anteriore x 2 + Componente LFE x 1  
Componente centrale x 1

Per chiudere il menu di controllo DVD, toccare “DVD CONTROL”.

## Per DivX®

- 1 Durante la riproduzione, toccare “PLAY MODE”, quindi toccare più volte “Audio” fino alla visualizzazione del formato audio desiderato.

Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare “PLAY MODE”.

## Modifica del canale audio

VCD CD MP3 WMA

Durante la riproduzione di VCD/CD/MP3/WMA, è possibile selezionare l'audio del canale destro o sinistro per l'ascolto tramite i diffusori destro e sinistro.

Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

**Stereo:** audio stereo standard (predefinito)

**1/Left:** audio del canale sinistro (monofonico)

**2/Right:** audio del canale destro (monofonico)

## Per VCD

- 1 Durante la riproduzione, toccare “PLAY MODE”, quindi toccare più volte “Sound” fino alla visualizzazione del canale audio desiderato.

### Canale audio



Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare “PLAY MODE”.

## Per CD/MP3/WMA

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte (AUDIO) sul telecomando a scheda fino a visualizzare il canale audio desiderato.

### Nota

A seconda del disco, potrebbe non essere possibile modificare l'impostazione audio.

### Suggerimento

Per i dischi video è inoltre disponibile l'uso del telecomando a scheda (premendo più volte (AUDIO)).

continua alla pagina successiva →

## Regolazione del livello di uscita audio — Livello DVD DVD

Il livello di uscita audio varia in base al formato registrato. Per ridurre le differenze di livello del volume tra disco e sorgente, è possibile regolare il livello di uscita audio in base al formato registrato. Il livello predefinito è impostato per il formato PCM, mentre il livello per i formati Dolby Digital e DTS può essere regolato separatamente dal livello predefinito.

- 1 Durante la riproduzione, toccare “PLAY MODE”, quindi “DVD Level”.**
- 2 Toccare il riquadro “DVD Level” per impostarlo su “ON”.**
- 3 Toccare più volte  $-/+$  per regolare il livello di uscita audio rispettivamente per “Dolby Level” e “DTS Level”.**  
Il livello di uscita può essere regolato in incrementi singoli, compresi tra  $-10$  e  $+10$ .

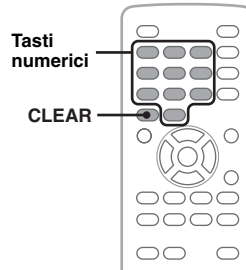


Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare “PLAY MODE”.

## Blocco dei dischi — Protezione

DVD \*

\* Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.



È possibile bloccare un disco oppure impostare delle limitazioni per la riproduzione in base a un livello predefinito, ad esempio l'età dell'utente. Durante la riproduzione di un DVD compatibile con la funzione di protezione, le scene per le quali sono state impostate limitazioni per la riproduzione vengono bloccate o sostituite da altre scene.

### Attivazione della funzione di protezione

- 1 Mentre l'apparecchio è disattivato o durante la riproduzione di un DVD, toccare “DVD SETUP”.**  
Viene visualizzato il menu delle impostazioni DVD.
- 2 Toccare più volte  $\blacktriangleright$  fino a visualizzare il display “Parental Control”, quindi toccare “Lock/Unlock”.**  
Viene visualizzato il display di impostazione della password.



- 3 Premere i tasti numerici del telecomando a scheda per inserire la password.**

#### 4 Per confermare, premere i tasti numerici e reinserire la password. L'impostazione è completata.

Per cancellare un numero inserito, premere **CLEAR** sul telecomando a scheda.

Per tornare al display precedente, toccare **↶**.  
Per chiudere il menu delle impostazioni DVD, toccare "DVD SETUP".

### Disattivazione della funzione di protezione

#### 1 Ripetere i punti da 1 a 2 sopra descritti.

Viene visualizzato il display di sblocco della protezione.



#### 2 Toccare i pulsanti numerici per inserire la password corrente.

Viene visualizzato il messaggio "Parental control canceled." ad indicare che la protezione è stata disattivata.

Per cancellare un numero immesso, premere "Clear".

Per tornare al display precedente, toccare **↶**.  
Per chiudere il menu delle impostazioni DVD, toccare "DVD SETUP".

### Modifica della password

Disattivare la protezione, quindi attivarla di nuovo utilizzando la nuova password.

### Modifica dell'area e delle relative classificazioni dei film

È possibile impostare i livelli di limitazione in base all'area e alle relative classificazioni dei film.

#### 1 Toccare "DVD SETUP", quindi toccare più volte **▶** fino a visualizzare il display "Parental Control".

#### 2 Toccare "Area Select".

Se la funzione di protezione è già stata attivata, viene visualizzato il display per l'immissione della password. Per modificare l'impostazione, inserire la password. Vengono visualizzate le opzioni.



#### 3 Toccare l'area desiderata per applicare le relative classificazioni dei film.

Se si seleziona "Others", immettere il codice di zona selezionandolo nella sezione "Elenco dei codici di zona" a pagina 69, utilizzando i pulsanti numerici.

L'area viene selezionata, quindi viene visualizzato di nuovo il display "Parental Control".

#### 4 Toccare "Rating Level".

Vengono visualizzate le opzioni.



Minore è il numero, più rigido è il livello di limitazione.

#### 5 Toccare la classificazione desiderata. L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare **↶**.  
Per chiudere il menu delle impostazioni DVD, toccare "DVD SETUP".

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

- 1 Durante la riproduzione, toccare "PLAY MODE", quindi toccare più volte il riquadro "Repeat" o "Shuffle" fino a visualizzare l'opzione desiderata.



Viene avviata la riproduzione ripetuta o in ordine casuale.

Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare "PLAY MODE".

Di seguito sono riportati le opzioni di ripetizione e l'ordine di attivazione di ogni disco/formato.

| Disco/<br>formato                           | Opzioni  |
|---|--|
| <b>DVD</b>                                  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> consente di ripetere il titolo corrente.<br><b>Chapter:</b> consente di ripetere il capitolo corrente. |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b> | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> consente di ripetere il brano corrente.  |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b>                    | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> consente di ripetere il brano corrente.<br><b>Album:</b> consente di ripetere l'album corrente.        |
| <b>JPEG</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>Image:</b> consente di ripetere l'immagine corrente.<br><b>Album:</b> consente di ripetere l'album corrente.      |

DivX

**OFF**

**File:** consente di ripetere il file video corrente.

**Album:** consente di ripetere l'album (cartella) corrente.

Di seguito sono riportati le opzioni di riproduzione casuale e l'ordine di attivazione di ogni disco/formato.

| Disco/<br>formato                                      | Opzioni   |
|--|---|
| <b>DVD</b> *2  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> consente di riprodurre in ordine casuale i capitoli inclusi nel titolo corrente.                                  |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b>            | <b>OFF</b><br><b>Disc:</b> consente di riprodurre in ordine casuale i brani inclusi nel disco corrente.                                       |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b><br><b>JPEG</b><br><b>DivX</b> | <b>OFF</b><br><b>Album:</b> consente di riprodurre in ordine casuale i brani/le immagini/i file video inclusi nell'album (cartella) corrente. |

\*1 Disponibile solo durante la riproduzione di VCD versione 1.0/1.1 o 2.0 privi di funzione PBC.

\*2 Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare "OFF".

## Riproduzione con ricerca diretta

DVD

VCD

SA-CD

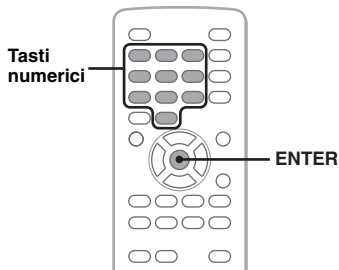
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



È possibile individuare direttamente un punto desiderato specificando il numero del titolo, del capitolo e così via.

**1 Durante la riproduzione, premere i tasti numerici per immettere il numero di una voce (brano, titolo e così via), quindi premere (ENTER).**

La riproduzione viene avviata a partire dal punto selezionato.

Le voci per la ricerca variano in base al disco/ formato nel modo riportato di seguito.

| Disco/ formato  | Voci   |
|---|--|
| <b>DVD</b>  | <b>Title</b> *1: consente di avviare la riproduzione a partire da un titolo selezionato.<br><b>Chapter</b> *1: consente di avviare la riproduzione a partire da un capitolo selezionato. |
| <b>VCD</b> *2<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b><br><b>MP3</b><br><b>WMA</b> | <b>Track</b> : consente di avviare la riproduzione a partire da un brano selezionato.  |
| <b>JPEG</b>   | <b>Image</b> : consente di avviare la riproduzione a partire da un'immagine selezionata.   |
| <b>DivX</b>   | <b>File</b> : consente di avviare la riproduzione a partire da un file selezionato.  |

\*1 La voce per la ricerca varia in base all'impostazione configurata nelle impostazioni DVD.

\*2 Disponibile solo durante la riproduzione di VCD privi di funzione PBC.

**Impostazione della voce per la ricerca (solo DVD)**

È possibile impostare la voce per la ricerca (titolo o capitolo) durante la riproduzione DVD al momento dell'impostazione DVD.

**1 Mentre l'apparecchio è disattivato o durante la riproduzione di un DVD, toccare "DVD SETUP".**

Viene visualizzato il menu delle impostazioni DVD.

**2 Toccare più volte (▶) fino a visualizzare il display "Play Mode", quindi toccare "Direct Search".**

**3 Toccare "Title" o "Chapter".**

L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione DVD, toccare "DVD SETUP".

**Uso del modo karaoke**

**DVD VCD C D MP3**

È possibile collegare un microfono (non in dotazione) all'apparecchio e utilizzare il modo karaoke (che consente di cantare con l'ausilio di un disco) impostando il modo karaoke sull'apparecchio stesso.

Prima di iniziare, collegare un microfono alla presa di ingresso MIC dell'apparecchio.

**1 Durante la riproduzione, toccare "PLAY MODE", quindi "KARAOKE".**

Viene visualizzato il menu del modo karaoke.



**2 Toccare il riquadro "Microphone" per impostarlo su "ON".**

Vengono attivati il microfono e gli effetti eco. Quando la riproduzione viene arrestata, l'ingresso MIC viene disattivato.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare "OFF".

Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare "PLAY MODE".

**Eliminazione del suono della voce**

Nel menu del modo karaoke, toccare il riquadro "Vocal Cancel" per impostarlo su "ON".

**Regolazione del volume del microfono**

Nel menu del modo karaoke, toccare più volte -/+ nel riquadro "MIC Volume".

Il livello del volume può essere regolato in incrementi singoli, compresi tra 0 e 20.

**Regolazione dell'eco**

Nel menu del modo karaoke, toccare il riquadro "Echo" per selezionare il livello desiderato.

Il livello dell'eco può essere regolato in incrementi singoli, compresi tra 1 e 6.

Per annullare l'eco, selezionare "OFF".

continua alla pagina successiva →

## Note

- È possibile che alcuni DVD/VCD/CD karaoke dispongano degli strumenti su un canale e delle voci sull'altro canale e richiedano di selezionare il canale desiderato (sinistro, destro o stereo). In questo caso, impostare "Microphone ON" e premere più volte **(AUDIO)** sul telecomando a scheda per impostare il canale.
- È possibile che alcuni DVD/VCD/CD karaoke dispongano di un menu di controllo che consente di annullare il suono della voce e così via. In questo caso, seguire le istruzioni del disco.
- Mentre è attivato il modo karaoke, le sorgenti multicanale vengono smistate su 2 canali, quindi vengono disattivate le seguenti funzioni.
  - EQ7 (pagina 33)
  - Pro Logic II (pagina 35)
  - Intelligent Time Alignment (pagina 35)
  - CSO (pagina 36)
  - HPF, LPF (pagina 51)
  - Uscita di SUB OUT
- Con i dischi in formato DTS, la funzione karaoke non è disponibile.

## Uso di sorgenti diverse nella parte anteriore e posteriore — Zone x Zone

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

Possibilità di ascoltare contemporaneamente sorgenti diverse nella parte anteriore e posteriore dell'auto.

Di seguito, sono indicate le sorgenti che è possibile selezionare per il presente apparecchio (parte anteriore) e il monitor posteriore (parte posteriore).

**Parte anteriore:** qualsiasi sorgente.

**Parte posteriore:** disco inserito nel presente apparecchio.

- 1 Inserire il disco da riprodurre nella parte posteriore.**
- 2 Selezionare la sorgente da riprodurre nella parte anteriore.**
- 3 Toccare "SETUP", quindi la scheda "Disc".**  
Viene visualizzato il display "Disc Setting 1".

## 4 Toccare "Zone x Zone".

Vengono visualizzate le opzioni.



## 5 Toccare "ON" per attivare la funzione Zone x Zone.

Utilizzare la sorgente nella parte anteriore mediante il pannello a sfioramento e i tasti sull'unità principale.

Utilizzare la sorgente nella parte posteriore mediante il telecomando a scheda.

Per tornare al display precedente, toccare . Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Per disattivare la funzione Zone x Zone

Selezionare "SETUP" → "Disc" → "Zone x Zone" → "OFF".

### Note

- Una volta premuto **(OFF)** sull'unità principale o sul telecomando a scheda, la funzione Zone x Zone viene disattivata.
- Se la funzione Zone x Zone è attivata, i tasti del telecomando riportati di seguito risultano disattivati: **(SRC)**, **(MODE)**, **(ATT)**, **(VOL) +/-**, **(CAPTURE)**, **(SCREEN)**, **(CLEAR)**, tasti numerici, .
- Se la funzione Zone x Zone è attivata, le funzioni riportate di seguito risultano disattivate.
  - EQ7 (pagina 33)
  - Bilanciamento/attenuatore (pagina 34)
  - Pro Logic II (pagina 35)
  - Intelligent Time Alignment (pagina 35)
  - CSO (pagina 36)
  - HPF, LPF (pagina 51)
  - Uscita di SUB OUT

### Suggerimento

Se "Zone x Zone" è stato assegnato al tasto **(CSTM)** sull'apparecchio principale, premerlo per attivare/disattivare la funzione. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto **(CSTM)**, vedere pagina 48.



## Visualizzazione di un elenco di brani/immagini/file video — LIST

### Selezione di un brano/immagine/file video



È possibile visualizzare l'elenco di album/cartelle/brani/immagini/file video sul monitor, quindi selezionare quello che si desidera riprodurre.

Questa funzione è particolarmente utile qualora vengano utilizzati dischi registrati nel formato MP3/WMA/JPEG/DivX® contenenti più album/brani e così via.

#### 1 Durante la riproduzione, toccare "LIST".

Viene visualizzato l'elenco di brani/immagini/video file contenuto nel disco/album\*/cartella\* correnti.



Per spostarsi al livello superiore, toccare



\*

Per scorrere la pagina verso l'alto o verso il basso, toccare  $\wedge/\vee$ .

\* Disponibile solo durante la riproduzione di dischi in formato MP3/WMA/JPEG/DivX®.

#### 2 Toccare il brano/immagine/file video desiderato.

Viene avviata la riproduzione del brano/dell'immagine/del file video selezionato.

#### Nota

Non è possibile visualizzare l'elenco dei dischi del cambia CD (se collegato).

### Selezione di un tipo di file



Se il disco contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine). L'ordine di priorità di riproduzione dei tipi di file è inizialmente impostato su audio, video, infine immagine (ad esempio, se il disco contiene file video e file di immagine, vengono riprodotti solo i file video). È possibile selezionare il tipo di file da visualizzare nell'elenco, quindi selezionare il file che si desidera riprodurre.

#### 1 Durante la riproduzione, toccare "LIST".

#### 2 Toccare l'icona del tipo di file di cui si desidera visualizzare l'elenco.

Per visualizzare l'elenco dei file MP3 e WMA, toccare

Per visualizzare l'elenco dei file DivX®, toccare

Per visualizzare l'elenco dei file JPEG, toccare

#### 3 Toccare il file desiderato.

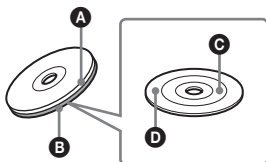
Viene avviata la riproduzione del file selezionato.

## Configurazione delle impostazioni di riproduzione per i Super Audio CD

SA-CD

### Selezione di uno strato di riproduzione

Alcuni Super Audio CD sono costituiti da 2 strati: uno strato Super Audio CD e uno strato CD, e a sua volta lo strato Super Audio CD è composto da 2 aree: l'area a 2 canali e l'area multicanale.



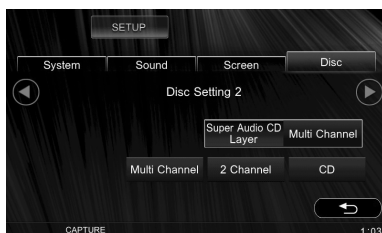
- A** Strato CD  
Strato che può essere letto da un lettore CD standard.
- B** Strato Super Audio CD  
Strato con segnali ad alta densità.
- C** Area a 2 canali  
Area su cui sono registrati brani stereo a 2 canali.
- D** Area a più canali  
Area su cui sono registrati brani a più canali (fino a 5.1 canali).

Se il disco include contenuti diversi sui relativi strati, è possibile selezionare uno strato (ad esempio, per confrontare la qualità audio). Di seguito sono indicate le opzioni per “Super Audio CD Layer”.

- Multi Channel:** consente di riprodurre l'area multicanale nello strato del Super Audio CD.
- 2 Channel:** consente di riprodurre l'area a 2 canali (stereo) nello strato del Super Audio CD.
- CD:** consente di riprodurre lo strato CD.

- 1** Toccare “**SETUP**”, la scheda “**Disc**”, quindi **▶** per procedere.  
Viene visualizzato il display “Disc Setting 2”.

- 2** Toccare “**Super Audio CD Layer**”.  
Vengono visualizzate le opzioni.



- 3** Toccare l'opzione desiderata.  
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare **◀**.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare “**SETUP**”.

#### Nota

Per i Super Audio CD composti dal solo strato Super Audio CD, la riproduzione dello strato viene effettuata indipendentemente dall'impostazione.

### Selezione della qualità audio

Il presente apparecchio consente di modificare la qualità audio della riproduzione Super Audio CD attivando la frequenza di campionamento. Di seguito sono indicate le opzioni per “Super Audio CD Mode”.

**High Quality:** consente di trasmettere a 176,4 kHz (qualità audio elevata).

**Standard:** consente di trasmettere a 44,1 kHz (qualità audio CD standard).

La procedura di impostazione è la stessa utilizzata per l'impostazione dello strato di riproduzione (pagina 30).

Selezionare “**SETUP**” → “**Disc**” → “**Super Audio CD Mode**” → “**High Quality**” o “**Standard**”.

#### Nota

Se viene impostata su “**High Quality**”, le impostazioni **EQ7** (pagina 33), **CSO** (pagina 36), **Intelligent Time Alignment** (pagina 35) e **HPF/LPF** (pagina 51) sono disattivate. Per attivarle, impostare “**Standard**”.

### Memorizzazione e ricezione delle stazioni

#### Attenzione

Per la sintonizzazione delle stazioni durante la guida, utilizzare la funzione BTM (memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore) per evitare incidenti.

#### Memorizzazione automatica — BTM

##### 1 Toccare “SOURCE LIST”, quindi “TUNER”.

Per modificare la banda, toccare “BAND”, quindi selezionare la banda desiderata (FM 1, FM 2, FM 3, MW o LW).

##### 2 Toccare “PRESET LIST”, quindi “BTM”.

L'apparecchio memorizza le stazioni in ordine di frequenza nell'elenco di preselezione (da P1 a P6).

Quando l'impostazione è stata memorizzata, viene emesso un segnale acustico.

#### Memorizzazione manuale

##### 1 Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, toccare “PRESET LIST”.

##### 2 Toccare “Memory”, quindi toccare il numero nell'elenco (da P1 a P6).

Sul display vengono visualizzati il numero e la schermata di conferma.

##### 3 Toccare “Yes”.

La stazione viene memorizzata.

#### Nota

Se un'altra stazione viene memorizzata in corrispondenza dello stesso numero, la stazione memorizzata in precedenza viene sostituita.

#### Suggerimento

Quando si memorizza una stazione RDS, viene inoltre memorizzata l'impostazione AF/TA (pagina 32).

#### Ricezione delle stazioni memorizzate

##### 1 Selezionare la banda, quindi toccare “PRESET LIST”.

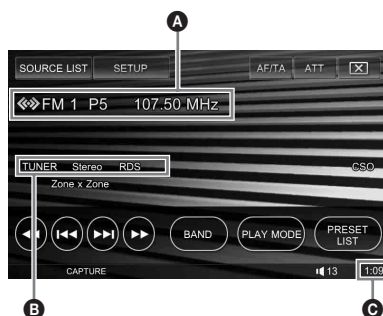
##### 2 Toccare il numero desiderato (da P1 a P6).

### RDS

#### Panoramica

RDS (sistema dati radio) è un servizio che consente alle stazioni radio FM di trasmettere informazioni digitali aggiuntive oltre al normale segnale in radiofrequenza.

#### Voci del display



**A** Numero di banda, numero di preselezione, frequenza (nome del servizio programmi), dati RDS, TA\*1

**B** Sorgente, stereo\*2, RDS\*3, TP\*4

**C** Visualizzazione dell'orologio

\*1 Durante le informazioni sul traffico.

\*2 Durante la ricezione FM.

\*3 Durante la ricezione RDS.

\*4 Durante la ricezione di un programma sul traffico.

#### Servizi RDS

Il presente apparecchio fornisce i servizi RDS in modo automatico come segue:

#### AF (frequenze alternative)

Consente di selezionare e sintonizzare di nuovo la stazione con il segnale più potente.

Utilizzando questa funzione, è possibile riprodurre in modo continuo lo stesso programma durante un viaggio di lunga durata, senza la necessità di sintonizzare di nuovo la stessa stazione manualmente.

**TA** (notiziari sul traffico)/**TP** (programma sul traffico)

Fornisce le informazioni o i programmi correnti relativi al traffico. Qualsiasi informazione o programma ricevuto interrompe la riproduzione della sorgente selezionata.

**PTY** (tipo di programma)

Consente di visualizzare il tipo di programma in fase di ricezione, nonché di ricercare il tipo di programma selezionato.

**CT** (ora)

L'orologio viene regolato mediante i dati CT della trasmissione RDS.

#### Note

- È possibile che non tutte le funzioni RDS siano disponibili, a seconda del paese o della regione.
- La funzione RDS non è disponibile quando il segnale è troppo debole o se la stazione sintonizzata non trasmette dati RDS.

## Impostazione dei modi AF e TA

**1** Durante la riproduzione/ricezione, toccare **"AF/TA"**.

**2** Toccare il riquadro **"AF"** o **"TA"** per impostarlo su **"ON"** o **"OFF"**.

Per chiudere il menu AF/TA, toccare **"AF/TA"**.

## Memorizzazione di stazioni RDS con impostazione AF e TA

È possibile preselezionare le stazioni RDS insieme all'impostazione AF/TA. Se viene utilizzata la funzione BTM, vengono memorizzate solo le stazioni RDS con la stessa impostazione AF/TA.

Se si utilizza il modo di preselezione manuale, è possibile preselezionare le stazioni RDS e non RDS con impostazioni AF/TA distinte.

**1** Impostare AF/TA, quindi memorizzare la stazione mediante la funzione BTM o manualmente.

## Preimpostazione del volume dei notiziari sul traffico

È possibile preimpostare il livello del volume dei notiziari sul traffico in modo da poterli udire chiaramente.

**1** Premere più volte **(VOL) -/+** sull'apparecchio principale per regolare il livello di volume.

**2** Toccare **"AF/TA"**, quindi **TA**.

## Ricezione dei notiziari di emergenza

Se è attivato il modo AF o TA, gli annunci di emergenza interrompono automaticamente la riproduzione della sorgente selezionata.

## Mantenimento di un programma regionale — Regional

Se è attivata la funzione AF: le impostazioni predefinite dell'apparecchio limitano la ricezione a una regione specifica, in modo che la stazione sintonizzata non venga sostituita da una stazione regionale dal segnale più potente.

Se si intende lasciare tale area di ricezione regionale, disattivare la funzione regionale durante la ricezione FM.

Toccare **"PLAY MODE"**, quindi il riquadro **"Regional"** per impostarlo su **"OFF"**.

#### Nota

Questa funzione non è disponibile nel Regno Unito e in altre aree.

## Funzione Local Link (solo per il Regno Unito)

Questa funzione consente di selezionare altre stazioni locali della stessa area, anche se non sono memorizzate in corrispondenza dei numeri.

**1** Durante la ricezione FM, toccare **"PRESET LIST"**, quindi il numero (da P1 a P6) in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale.

**2** Entro 5 secondi, toccare nuovamente il numero della stazione locale.

Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

## Selezione di PTY

**1** Durante la ricezione FM, toccare **"PLAY MODE"**, quindi **"PTY LIST"**.

Se la stazione sta trasmettendo dati PTY, viene visualizzato l'elenco PTY.



**2** Toccare il tipo di programma desiderato.

Per tornare/procedere al display precedente/successivo nell'elenco, toccare **(◀/▶)**.

L'apparecchio avvia la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

Per chiudere il menu del modo di riproduzione, toccare **"PLAY MODE"**.

## Tipi di programmi

**News** (Notiziario), **Current Affairs** (Attualità), **Information** (Informazioni), **Sport** (Sport), **Education** (Educazione), **Drama** (Teatro), **Cultures** (Cultura), **Serious** (Scienza), **Varied Speech** (Vari), **Pop Music** (Musica pop), **Rock Music** (Musica rock), **Easy Listening** (Musica leggera), **Light Classics M** (Classica leggera), **Serious Classics** (Classica), **Other Music** (Altri tipi di musica), **Weather & Metr** (Meteo), **Finance** (Finanza), **Children's Progs** (Programmi per bambini), **Social Affairs** (Sociale), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chat show), **Travel & Touring** (Viaggi), **Leisure & Hobby** (Divertimento e tempo libero), **Jazz Music** (Musica jazz), **Country Music** (Musica country), **National Music** (Musica nazionale), **Oldies Music** (Musica anni 50/60), **Folk Music** (Musica folk), **Documentary** (Documentari)

### Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione in paesi/regioni in cui non sono disponibili i dati PTY.

## Impostazione di CT

### 1 Impostare "CT ON" nel menu delle impostazioni (pagina 47).

#### Note

- La funzione CT potrebbe non essere disponibile anche durante la ricezione di una stazione RDS.
- L'ora impostata mediante la funzione CT e l'ora corrente potrebbero non corrispondere.

## Impostazioni audio

### Selezione della qualità audio — EQ7

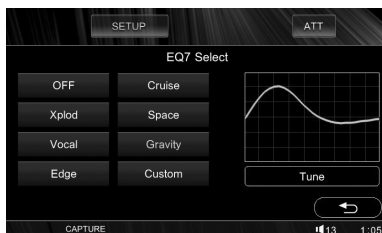
È possibile selezionare una curva dell'equalizzatore per 7 tipi di musica (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity e Custom).

### 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare "SETUP", quindi la scheda "Sound".

Viene visualizzato il display "Sound Setting".

### 2 Toccare "EQ7".

Vengono visualizzate le opzioni.



### 3 Toccare la curva dell'equalizzatore desiderata.

L'impostazione è completata.

Per annullare la curva dell'equalizzatore, selezionare "OFF".

Per tornare al display precedente, toccare ↶. Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

#### Note

- Se è attivato il modo karaoke (pagina 27) o la funzione Zone x Zone (pagina 28), oppure se "Super Audio CD Mode" è impostato su "High Quality" (pagina 30), non è possibile selezionare EQ7.
- Se è attivata la funzione EQ7, CSO viene impostato su "OFF" (pagina 36).

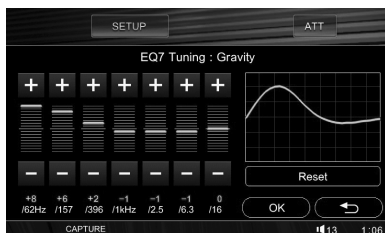
#### Suggerimento

Se "EQ7" è stato assegnato al tasto (CSTM) sull'apparecchio principale, premerlo più volte per selezionare la curva dell'equalizzatore. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto (CSTM), vedere pagina 48.

## Personalizzazione della curva dell'equalizzatore — EQ7 Tune

L'impostazione "Custom" di EQ7 consente di personalizzare le impostazioni dell'equalizzatore. È possibile regolare il livello di 7 bande diverse: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz e 16 kHz.

- 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare "SETUP", quindi la scheda "Sound", "EQ7" e infine "Custom".**
- 2 Toccare "Tune".**  
Viene visualizzato il display di sintonizzazione.



- 3 Toccare +/- per ciascuna frequenza per regolare i relativi livelli.**  
Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da -8 a +8.  
Per ripristinare la curva dell'equalizzatore predefinita, toccare "Reset".
- 4 Toccare "OK".**  
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

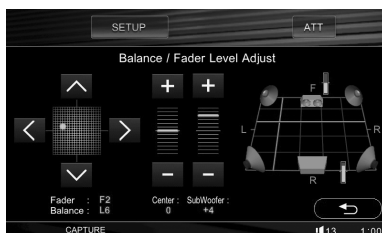
### **Suggerimento**

È possibile regolare anche altri tipi di equalizzatore.

## Regolazione delle caratteristiche dell'audio

Il bilanciamento dell'audio tra i diffusori destro e sinistro ("Balance") e i diffusori anteriore e posteriore ("Fader") può essere regolato come desiderato. Se collegati, è inoltre possibile regolare il livello del volume del diffusore centrale e del subwoofer.

- 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare "SETUP", quindi la scheda "Sound".**  
Viene visualizzato il display "Sound Setting".
- 2 Toccare "Balance/Fader".**  
Viene visualizzato il display di impostazione.



- 3 Toccare </> per regolare "Balance".**  
Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da -10 a +10.
- 4 Toccare ^/v per regolare "Fader".**  
Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da -10 a +10.
- 5 Toccare +/- di "Center" e "Subwoofer" per regolarne il relativo volume.\***

\* È possibile effettuare la regolazione solo se un diffusore centrale viene collegato e impostato su "Center Speaker ON" (pagina 37) e un subwoofer viene collegato e impostato su "Subwoofer ON" (pagina 37).

Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da -6 a +6.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### **Nota**

Non è possibile selezionare "Balance/Fader" se è attivata la funzione Zone x Zone.

## Uscita multicanale di sorgenti a 2 canali — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente di produrre 5 canali di uscita a banda larga da sorgenti a 2 canali, grazie all'uso di un decodificatore surround a matrice ad elevata precisione in grado di estrarre le proprietà spaziali della registrazione originale senza l'aggiunta di alcun suono nuovo né di tono. Di seguito sono indicate le opzioni del modo Pro Logic II.

**Music:** fornisce uno spazio audio ampio e profondo alle registrazioni audio stereo.

**Movie:** fornisce a trasmissioni televisive stereo e a tutti i programmi codificati con Dolby Surround una maggiore direzionalità del campo sonoro simile alla qualità dell'audio a 5.1 canali distinti.

### 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare “SETUP”, quindi la scheda “Sound”.

Viene visualizzato il display “Sound Setting”.

### 2 Toccare “Dolby Pro Logic II”.

Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



### 3 Toccare l'opzione desiderata.

Per disattivare il modo Pro Logic II, selezionare “OFF”.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.

Per chiudere il menu di impostazione, toccare “SETUP”.

#### Nota

- Questa funzione non è disponibile per Super Audio CD, WMA, JPEG, DivX® o dischi in formato Dolby Digital (diverso da 2 canali) o DTS.
- Se è attivato il modo karaoke (pagina 27) o la funzione Zone x Zone (pagina 28), non è possibile selezionare il modo Pro Logic II.

## Ottimizzazione dell'audio per la posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment

L'apparecchio è in grado di modificare la localizzazione dell'audio ritardandone l'uscita da ciascun diffusore in modo da adattarsi alla posizione dell'ascoltatore e offrire la sensazione di trovarsi al centro di un campo sonoro naturale stando comodamente seduti in auto.

Di seguito sono riportate le opzioni relative a “Listening Position”.

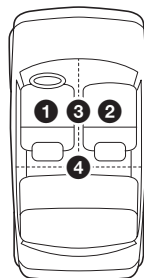
**Front L (1):** anteriore sinistra

**Front R (2):** anteriore destra

**Front (3):** anteriore centrale

**All (4):** al centro dell'auto

**Custom:** posizione calibrata in modo preciso (pagina 36)

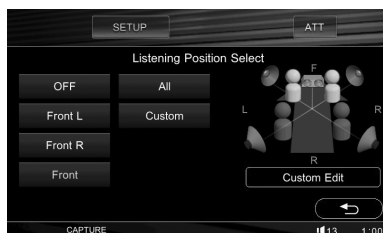


### 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare “SETUP”, quindi la scheda “Sound”.

Viene visualizzato il display “Sound Setting”.

### 2 Toccare “Listening Position”.

Viene visualizzato il display di impostazione.



### 3 Toccare l'opzione desiderata.

L'impostazione è completata.

Per annullare Intelligent Time Alignment, selezionare “OFF”.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.

Per chiudere il menu di impostazione, toccare “SETUP”.

#### Nota

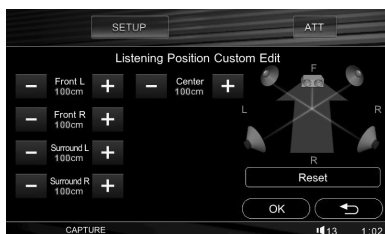
Se è attivato il modo karaoke (pagina 27) o la funzione Zone x Zone (pagina 28), oppure se “Super Audio CD Mode” è impostato su “High Quality” (pagina 30), non è possibile selezionare Intelligent Time Alignment.

## Calibrazione precisa della posizione di ascolto — Intelligent Time Alignment Tune

È possibile calibrare in modo preciso la posizione di ascolto da ciascun diffusore in modo che il ritardo dell'audio si adatti correttamente alla posizione dell'ascoltatore.

Prima di iniziare, misurare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun diffusore.

- 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare "SETUP", quindi la scheda "Sound", "Listening Position" e infine "Custom".**
- 2 Toccare "Custom Edit".**  
Viene visualizzato il display di impostazione.



- 3 Toccare +/- di ciascun diffusore per impostare la distanza tra la posizione di ascolto e i diffusori stessi.**

È possibile regolare la distanza in incrementi di 2 cm, compresi tra 0 e 400 cm.

Per ripristinare l'impostazione predefinita, toccare "Reset".

- 4 Toccare "OK".**  
L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### Nota

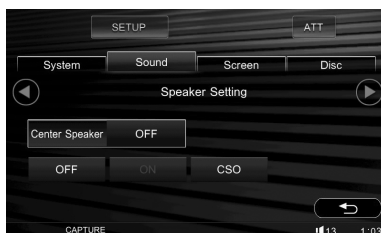
L'impostazione viene eseguita solo dopo avere toccato "OK".

## Configurazione del diffusore e impostazione del volume

### Creazione di un diffusore centrale virtuale — CSO

Per ottenere l'audio surround, è necessario disporre di 5 diffusori (anteriore sinistro/destro, posteriore sinistro/destro, centrale) e di 1 subwoofer. La funzione CSO (Organizzatore di un diffusore centrale) consente di creare un diffusore centrale virtuale in mancanza del collegamento di un diffusore centrale.

- 1 Durante la riproduzione/ricezione, toccare "SETUP", la scheda "Sound", quindi ▶ per procedere.**  
Viene visualizzato il display "Speaker Setting".
- 2 Toccare "Center Speaker".**  
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



- 3 Toccare "CSO".**

\* Se "Center Speaker" è stato precedentemente impostato su "ON", non è possibile selezionare "CSO".

L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### Nota

- Se è attivato il modo karaoke (pagina 27) o la funzione Zone x Zone (pagina 28), oppure se "Super Audio CD Mode" è impostato su "High Quality" (pagina 30), non è possibile attivare CSO.
- Se è attivata la funzione CSO, la curva dell'equalizzatore viene impostata su "OFF" (pagina 33).
- Durante la riproduzione/ricezione, non è possibile impostare "Center Speaker" su "ON".



## Impostazione dello stato del collegamento del diffusore

L'apparecchio regola le opzioni di impostazione in base allo stato dell'impostazione del diffusore centrale e del subwoofer. Ad esempio, se lo stato del collegamento del diffusore centrale è disattivato, è possibile attivare il diffusore centrale virtuale (pagina 36); diversamente, è possibile regolare il volume e così via.

### 1 Quando l'apparecchio è disattivato, toccare "SETUP", la scheda "Sound", quindi ► per procedere.

Viene visualizzato il display "Speaker Setting".

Viene visualizzata l'impostazione dello stato del collegamento del diffusore centrale/subwoofer effettuata durante le impostazioni iniziali (pagina 14).

### 2 Toccare "Center Speaker" o "Subwoofer", quindi "ON" oppure "OFF".

L'impostazione è completata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

#### Nota

Se viene impostato "Center Speaker ON" senza che sia stato collegato il diffusore centrale, il suono della voce non viene emesso; se viene impostato "Subwoofer ON" senza che sia stato collegato il subwoofer, i suoni bassi non vengono emessi.

## Regolazione del volume del diffusore

È possibile regolare il livello del volume di ciascun diffusore collegato.

È possibile regolare i diffusori "Front R" (anteriore destro), "Front L" (anteriore sinistro), "Surround L" (posteriore sinistro), "Surround R" (posteriore destro), "Center\*" e "Subwoofer\*".

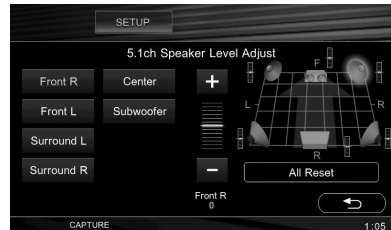
\* È possibile effettuare la regolazione solo se un diffusore centrale viene collegato e impostato su "Center Speaker ON" (pagina 37) e un subwoofer viene collegato e impostato su "Subwoofer ON" (pagina 37).

### 1 Quando l'apparecchio è disattivato, toccare "SETUP", la scheda "Sound", quindi ► per procedere.

Viene visualizzato il display "Speaker Setting".

### 2 Toccare "5.1ch Speaker Level".

Viene visualizzato il display di impostazione.



### 3 Toccare il diffusore, quindi +/- per regolare il livello.

Ripetere questa procedura per regolare il volume di tutti i diffusori.

Per ripristinare l'impostazione predefinita, toccare "All Reset".

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Impostazioni del monitor

### Regolazione dell'angolo del monitor

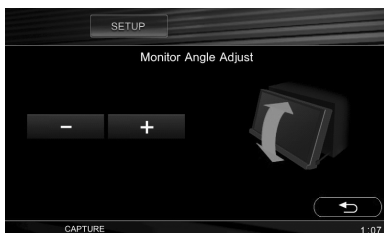
È possibile regolare l'angolo del monitor per una migliore visualizzazione.

**1 Toccare “SETUP”, la scheda “System”, quindi ► per procedere.**

Viene visualizzato il display “Monitor Setting”.

**2 Toccare “Monitor Angle”.**

Viene visualizzato il display di impostazione.



**3 Toccare -/+ per regolare l'angolo.**

La regolazione viene memorizzata.

Il monitor mantiene l'angolo anche dopo l'apertura e la chiusura del pannello anteriore.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare “SETUP”.

### Calibrazione del pannello a sfioramento

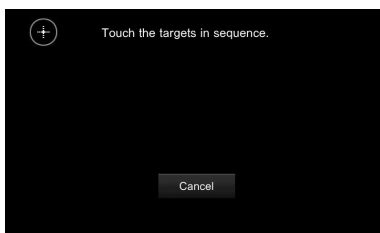
La calibrazione del pannello a sfioramento è necessaria nel caso di mancata corrispondenza tra il punto da premere e la relativa voce.

**1 Toccare “SETUP”, la scheda “System”, quindi ► per procedere.**

Viene visualizzato il display “Monitor Setting”.

**2 Toccare “Touch Panel Adjust”.**

Viene visualizzato il display di impostazione.



**3 Toccare consecutivamente i punti da calibrare.**

La calibrazione è completata.

Per annullare la calibrazione, toccare “Cancel”.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare “SETUP”.

### Impostazione della schermata di sfondo

È possibile visualizzare la schermata di sfondo durante la riproduzione audio. È possibile selezionare 3 tipi di schermata (“Screen1”, “Screen2” o “Screen3”) ciascuna delle quali è composta da uno sfondo e da un analizzatore spettrale.

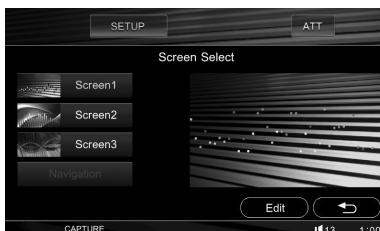
Se è collegato un dispositivo di navigazione e “Input” è impostato su “Navigation” (pagina 49), è inoltre possibile selezionare il display di navigazione (“Navigation”) come schermata di sfondo.

**1 Toccare “SETUP”, quindi la scheda “Screen”.**

Viene visualizzato il display “Screen Setting 1”.

**2 Toccare “Screen”.**

Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



### 3 Toccare l'opzione desiderata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

#### Suggerimento

Se "Screen" è stato assegnato al tasto (CSTM) sull'apparecchio principale, premerlo più volte per selezionare la schermata di sfondo. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto (CSTM), vedere pagina 48.

## Impostazione dello sfondo e del modello di analizzatore spettrale

È possibile modificare lo sfondo e il modello di analizzatore spettrale impostati in "Screen1", "Screen2" e "Screen3".

Di seguito sono indicate le opzioni di sfondo disponibili.

**Wallpaper1 – 4:** immagini già presenti in memoria.

**User1 – 4:** immagini catturate (pagina 39).

**All:** consente di visualizzare consecutivamente tutte le immagini già presenti in memoria e quelle catturate.

**User All:** consente di visualizzare consecutivamente tutte le immagini catturate.

**1** Toccare "SETUP", la scheda "Screen", quindi "Screen".

**2** Toccare "Screen1", "Screen2" o "Screen3" a seconda di dove si desidera salvare la nuova impostazione.

**3** Toccare "Edit".

Viene visualizzato il display "Wallpaper Select".



**4** Toccare lo sfondo desiderato, quindi "OK".

Per scorrere le opzioni, toccare "Prev ▲" o "Next ▼".

**5** Toccare il modello di analizzatore spettrale desiderato, quindi "OK".

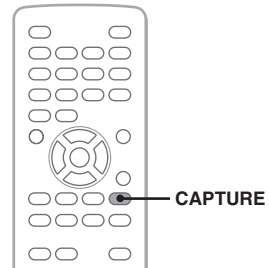
Selezionare "OFF" per disattivare l'analizzatore spettrale.

La nuova impostazione viene memorizzata in corrispondenza dell'opzione selezionata.

Toccare "SETUP" per chiudere il menu di impostazione e rendere effettiva la nuova impostazione.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Cattura di immagini per lo sfondo

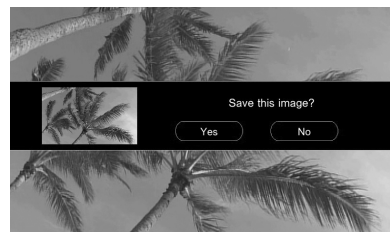


Durante la riproduzione di video/immagini, è possibile catturare fino a 4 immagini e memorizzarle per impostarle come sfondo. È inoltre possibile catturare un'immagine da un dispositivo video ausiliare, se collegato.

**1** Avviare la riproduzione del disco e del dispositivo video ausiliare.

**2** Premere (CAPTURE) sul telecomando a scheda in corrispondenza della scena/immagine desiderata.

Viene visualizzato il display di conferma.



**3** Toccare "Yes" per salvare l'immagine. L'immagine viene salvata sull'apparecchio.

continua alla pagina successiva →

## Note

- Non disattivare l'apparecchio durante la memorizzazione dell'immagine; diversamente, potrebbe non essere possibile memorizzare l'immagine.
- L'immagine memorizzata è destinata esclusivamente all'uso privato. Per un uso pubblico o a scopo di profitto, è necessario il permesso dei proprietari del diritto d'autore.
- A causa della compressione o dell'allungamento, le immagini memorizzate potrebbero differire dal rapporto di formato originale, oppure alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

## Suggerimento

Se "Capture" è stato assegnato al tasto (CSTM) sull'apparecchio principale, premerlo per catturare l'immagine. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto (CSTM), vedere pagina 48.

## Eliminazione delle immagini catturate

È possibile eliminare le immagini memorizzate.

**1 Toccare "SETUP", la scheda "Screen", quindi "Wallpaper Delete".**

**2 Toccare l'immagine da eliminare, quindi .**


L'immagine selezionata viene visualizzata nella parte destra del display di conferma. Ripetere questa procedura per eliminare altre immagini.

**3 Toccare "OK".**

Viene visualizzato il display di conferma.

**4 Toccare "Yes".**

Le immagini selezionate vengono eliminate.

Per tornare al display precedente, toccare .  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Selezione della qualità dell'immagine — Picture EQ

È possibile selezionare la qualità dell'immagine più appropriata per la luminosità all'interno dell'auto.

Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

**Dynamic:** immagini vivaci con colori brillanti e nitidi.

**Theater:** consente di illuminare il monitor; impostazione adatta per film scarsamente illuminati.

**Sepia:** consente di applicare all'immagine una tonalità seppia.

**Standard:** qualità dell'immagine standard.

**Custom1, Custom2:** impostazioni regolabili dall'utente (pagina 41).

**1 Durante la riproduzione di video/immagini, toccare "SETUP", quindi la scheda "Screen".**


Viene visualizzato il display "Screen Setting 1".

**2 Toccare "Picture EQ".**

Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



**3 Toccare l'opzione desiderata.**

Per tornare al display precedente, toccare .  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Suggerimento

Se "Picture EQ" è stato assegnato al tasto (CSTM) sull'apparecchio principale, premerlo più volte per selezionare la qualità dell'immagine. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto (CSTM), vedere pagina 48.

## Personalizzazione della qualità dell'immagine

Le opzioni "Custom1" e "Custom2" di Picture EQ consentono di effettuare l'impostazione personalizzata della qualità dell'immagine regolando i toni dell'immagine stessa.

- 1 Toccare "SETUP", la scheda "Screen", quindi "Picture EQ".
- 2 Toccare "Custom1" o "Custom2", quindi "Custom Edit".  
Viene visualizzato il display di impostazione.



- 3 Toccare "Warm", "Normal" o "Cool" per selezionare "Color Tone".
- 4 Toccare +/- di "Brightness" e "Color" per regolare i relativi livelli.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### Nota

Non è possibile regolare la qualità dell'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione.

## Selezione del rapporto di formato

È possibile modificare il rapporto di formato dello schermo.

Di seguito sono indicate le opzioni disponibili.

**Normal:** immagine con rapporto di formato 4:3 (immagine regolare).



**Wide:** immagine con rapporto di formato 4:3, estesa ai lati sinistro e destro dello schermo e tagliata nelle parti superiore e inferiore per adattarsi allo schermo.



**Full:** immagine con rapporto di formato 16:9.



**Zoom:** immagine con rapporto di formato 4:3, estesa ai lati sinistro e destro dello schermo.



- 1 Durante la riproduzione di video, toccare "SETUP", quindi la scheda "Screen".  
Viene visualizzato il display "Screen Setting 1".
- 2 Toccare "Aspect Ratio".  
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



- 3 Toccare l'opzione desiderata.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### Nota

Non è possibile modificare il rapporto di formato dello schermo della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione.

### Suggerimento

Se "Aspect" è stato assegnato al tasto (CSTM) sull'apparecchio principale, premerlo più volte per selezionare il rapporto di formato. Per ulteriori informazioni sulle modalità di assegnazione della funzione al tasto (CSTM), vedere pagina 48.

## Impostazioni generali

Tramite i due seguenti menu di impostazione, è possibile configurare varie impostazioni.

- **Menu delle impostazioni DVD (pagina 42)**  
Consente di configurare voci relative principalmente alla riproduzione DVD.
- **Menu di impostazione (pagina 46)**  
Consente di configurare voci relative al sistema.

## Impostazione DVD

Il menu delle impostazioni DVD include le categorie seguenti.

- **Language Setting:** consente di impostare la lingua dei menu, dei sottotitoli e così via (pagina 43).
- **A/V Setting:** consente di regolare le impostazioni audio/monitor (pagina 43).
- **Parental Control:** consente di regolare le impostazioni di protezione (pagina 44).
- **Play Mode:** consente di regolare le impostazioni di riproduzione (pagina 44).
- **Reset DVD SETUP:** consente di azzerare tutte le voci di impostazione del menu di impostazione DVD (pagina 45).


## Operazioni di base del menu di impostazione DVD

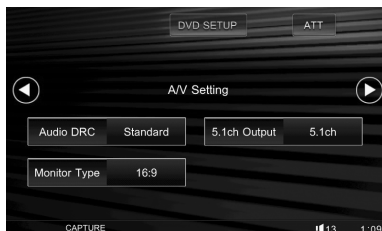
Per impostare le voci del menu, attenersi alla seguente procedura.

Ad esempio, per impostare “Monitor Type” su “4:3 Pan Scan”.

- 1 Mentre l'apparecchio è disattivato o durante la riproduzione di un DVD, toccare “DVD SETUP”.**  
Viene visualizzato il menu delle impostazioni DVD.



- 2 Toccare .**  
Viene visualizzato il display “A/V Setting”.




- 3 Toccare “Monitor Type”.**  
Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



- 4 Toccare “4:3 Pan Scan”.**  
L'impostazione è completata.

Per scorrere le opzioni (solo se richiesto), toccare “Prev ▲” o “Next ▼”.

Per tornare al display precedente, toccare .  
Per chiudere il menu di impostazione DVD, toccare “DVD SETUP”.

## Impostazione della lingua di visualizzazione o dell'audio DVD DivX




Selezionare "DVD SETUP" → "Language Setting" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base del menu di impostazione DVD" a pagina 42.

| Voce            | Descrizione  |
|-----------------|--|
| <b>Menu</b>     | Consente di modificare la lingua per il menu del disco.                  |
| <b>Audio</b>    | Consente di modificare la lingua dell'audio.                             |
| <b>Subtitle</b> | Consente di modificare la lingua per i sottotitoli registrata sul disco. |

## Impostazioni audio/video

Selezionare "DVD SETUP" → "A/V Setting" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base del menu di impostazione DVD" a pagina 42.

“●” indica l'impostazione predefinita.

| Voce   | Opzione   | Descrizione   |
|--|---|---|
| <b>Audio DRC</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> *   | <b>Standard</b> (●)   | Consente di selezionare l'impostazione standard.  |
|  | <b>Wide Range</b>   | Consente di ricreare l'atmosfera di un'esibizione dal vivo.   |
| <b>5.1ch Output</b>  | <b>5.1ch</b> (●)  | Consente la trasmissione a 5.1 canali.  |
|  | <b>Downmix</b>  | Consente di effettuare lo smistamento su 2 canali.  |
| <b>Monitor Type</b> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DVD</span> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">DivX</span> | <b>16:9</b> (●)   | Consente di visualizzare un'immagine ampia. Adatta per il collegamento di un monitor a schermo ampio o un monitor dotato della funzione di modo ampio.                                    |
|  |   |   |
|  | <b>4:3 Letter Box</b>   | Consente di visualizzare un'immagine ampia con bande nelle parti superiore e inferiore dello schermo. Adatta per il collegamento di un monitor con rapporto di formato dello schermo 4:3. |
|  |  |   |
|  | <b>4:3 Pan Scan</b>   | Consente di visualizzare un'immagine ampia su tutto lo schermo eliminando automaticamente le parti che non rientrano nelle dimensioni dello schermo.                                      |
|  |  |   |

\* Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.

#### Nota

A seconda del disco, è possibile che l'opzione "4:3 Letter Box" venga selezionata automaticamente al posto di "4:3 Pan Scan" e viceversa.

## Impostazioni di protezione **DVD**\*

Selezionare "DVD SETUP" → "Parental Control" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base del menu di impostazione DVD" a pagina 42.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento.

| Voce                            | Descrizione   |
|---------------------------------|---|
| <b>Lock/Unlock</b> (pagina 24)  | Per bloccare/sbloccare un disco.                                      |
| <b>Rating Level</b> (pagina 25) | Per impostare il livello di limitazione in base all'area selezionata. |
| <b>Area Select</b> (pagina 25)  | Per impostare lo standard di limitazione in base all'area.            |

\* Ad eccezione dei DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW nel modo VR.

## Impostazioni del modo di riproduzione

Selezionare "DVD SETUP" → "Play Mode" → la voce desiderata → l'opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base del menu di impostazione DVD" a pagina 42.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. "●" indica l'impostazione predefinita.

| Voce  | Opzione             | Descrizione  |
|---|---------------------|--|
| <b>Multi Disc Resume</b><br><b>DVD</b> * <b>VCD</b>                                 | <b>ON</b> (●)       | Consente di memorizzare le impostazioni di ripristino per un massimo di 5 dischi. Le impostazioni rimangono memorizzate anche se viene impostato "OFF".                          |
|   | <b>OFF</b>          | Consente di non memorizzare le impostazioni di ripristino. La funzione di ripristino della riproduzione è disponibile solo per il disco correntemente inserito nell'apparecchio. |
| <b>Playlist Play</b> <b>DVD</b><br>(Solo per DVD-R/DVD-R DL/<br>DVD-RW nel modo VR) | <b>Original</b> (●) | Consente di riprodurre i titoli registrati originariamente.  |
|   | <b>Playlist</b>     | Consente di riprodurre una playlist modificata.  |



|  |                    |                                  |
|--|--------------------|----------------------------------|
| <b>Direct Search</b> (pagina 27)   | <b>Title</b>       | Consente di cercare un titolo.   |
| <b>DVD</b>   | <b>Chapter (●)</b> | Consente di cercare un capitolo. |
| Consente di impostare la voce per la ricerca della riproduzione con ricerca diretta. |                    |                                  |

\* Solo DVD VIDEO.

**Nota**

Se è attivata al protezione, la funzione di ripristino della riproduzione non è disponibile. In tal caso, la riproduzione viene avviata dall'inizio del disco quando quest'ultimo viene inserito.

---

## Azzeramento di tutte le impostazioni

Tutte le impostazioni (esclusa l'impostazione di protezione) del menu delle impostazioni DVD possono essere azzerate.

Selezionare "DVD SETUP" → "Reset DVD SETUP" → "Reset All Settings" → "Yes".

Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere "Operazioni di base del menu di impostazione DVD" a pagina 42.

**Nota**

Non spegnere l'apparecchio durante l'azzeramento, poiché tale operazione richiede alcuni secondi.

## Impostazione

Il menu di impostazione include le categorie seguenti.

- **System:** impostazioni di sistema (pagina 47)
- **Sound:** impostazioni audio/diffusori (pagina 50)
- **Screen:** impostazioni dello schermo (pagina 52)
- **Disc:** impostazioni di riproduzione disco (pagina 53)

### Operazioni di impostazione di base

Per impostare le voci del menu, attenersi alla seguente procedura.

Ad esempio, per impostare il modo di dimostrazione

#### 1 Mentre l'apparecchio è spento, toccare "SETUP".

Viene visualizzato il menu di impostazione.



#### 2 Toccare la scheda "Screen".

Viene visualizzato il display "Screen Setting 1".



#### 3 Toccare .

Viene visualizzato il display "Screen Setting 2".



#### 4 Toccare "Demo".


Vengono visualizzate le opzioni disponibili.



#### 5 Toccare "ON" oppure "OFF".

L'impostazione è completata.

Per scorrere le opzioni (solo se richiesto), toccare "Prev ▲" o "Next ▼".

Per tornare al display precedente, toccare .

Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Impostazioni di sistema — System

Selezionare “SETUP” → “System” → la categoria desiderata → la voce desiderata → l’opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere “Operazioni di impostazione di base” a pagina 46.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. “●” indica l’impostazione predefinita.

### System Setting (Impostazioni di sistema)

| Voce   | Opzione                    | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|--|----------------------------|--|------------------------|
| <b>Security Control</b> (pagina 54)  | –                          | –  |                        |
| <b>Clock Adjust</b> (pagina 55)  | –                          | –  |                        |
| <b>Auto OFF</b><br>Consente di spegnere automaticamente allo scadere dell’intervallo temporale desiderato quando l’apparecchio è spento. | <b>NO (●)</b>              | Consente di disattivare la funzione di spegnimento automatico. | Qualsiasi stato.       |
|  | <b>30sec, 30min, 60min</b> | Consente di selezionare l’intervallo temporale desiderato.     |                        |
| <b>CT</b> (Ora) (pagina 32, 33)  | <b>ON</b>                  | Consente di attivare la funzione CT.                           |                        |
|  | <b>OFF (●)</b>             | Consente di disattivare la funzione CT.                        |                        |

### Monitor Setting (Impostazioni del monitor)

| Voce   | Opzione                         | Descrizione   | Stato dell'apparecchio |
|--|---------------------------------|---|------------------------|
| <b>Dimmer</b><br>Consente di modificare la luminosità del display.   | <b>Auto (●)</b>                 | Consente di attenuare automaticamente la luminosità del display all’accensione delle luci. Disponibile solo se è collegato il cavo di controllo dell’illuminazione. | Qualsiasi stato.       |
|  | <b>ON</b>                       | Consente di attenuare la luminosità del display.  |                        |
| <b>Monitor Angle</b> (pagina 38)   | –                               | –   |                        |
| <b>Dimmer Level</b><br>Consente di impostare il livello di luminosità se è attivato l’attenuatore di luminosità. | <b>(-5 ~ +5)</b><br><b>●: 0</b> | Consente di selezionare il livello.   |                        |
| <b>Touch Panel Adjust</b> (pagina 38)  | –                               | –   |                        |

continua alla pagina successiva →

## Key Setting (Impostazioni dei pulsanti)

| Voce   | Opzione  | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|--|--|--|------------------------|
| <b>Beep</b>  | <b>ON (●)</b>  | Consente di attivare il segnale acustico relativo alle operazioni.               |                        |
|  | <b>OFF</b>   | Consente di disattivare il segnale acustico relativo alle operazioni.            |                        |
| <b>Custom Key</b><br>Consente di assegnare una funzione al tasto CSTM dell'apparecchio principale per eseguire in modo semplice tale funzione. | <b>Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone x Zone</b> | Consente di selezionare la funzione da assegnare.                                | Qualsiasi stato.       |
| <b>Rotary Commander</b><br>Consente di modificare la direzione di funzionamento dei comandi del telecomando a rotazione.                       | <b>Normal (●)</b>  | Per utilizzare l'impostazione predefinita del telecomando a rotazione.           |                        |
|  | <b>Reverse</b>   | Per utilizzare il telecomando a rotazione sul lato destro del piantone di guida. |                        |
| <b>Key Illumination</b>  | <b>ON (●)</b>  | Consente di attivare l'illuminazione dei tasti.                                  |                        |
|  | <b>OFF</b>   | Consente di disattivare l'illuminazione dei tasti.                               |                        |

## AUX Setting (Impostazioni AUX)

| Voce  | Opzione          | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|---|------------------|--|------------------------|
| <b>AUX 1</b> (pagina 55)<br>Consente di impostare il tipo di dispositivo ausiliare collegato ai terminali AUX IN 1 e di modificarne la schermata di sfondo in modo appropriato. | <b>Video (●)</b> | Consente di visualizzare l'immagine dal dispositivo collegato.             | Apparecchio spento.    |
|   | <b>Audio</b>     | Consente di visualizzare lo sfondo e l'analizzatore spettrale sul display. |                        |
|   | <b>OFF</b>       | Consente di disattivare l'ingresso AUX.                                    |                        |
| <b>AUX 2</b> (pagina 55)<br>Consente di impostare il tipo di dispositivo ausiliare collegato ai terminali AUX IN 2 e di modificarne la schermata di sfondo in modo appropriato. | <b>Video (●)</b> | Consente di visualizzare l'immagine dal dispositivo collegato.             | Apparecchio spento.    |
|   | <b>Audio</b>     | Consente di visualizzare lo sfondo e l'analizzatore spettrale sul display. |                        |
|   | <b>OFF</b>       | Consente di disattivare l'ingresso AUX.                                    |                        |

|   |                      |  |                     |
|---|----------------------|--|---------------------|
| <b>AUX 3*</b> (pagina 55)<br>Consente di impostare il tipo di dispositivo ausiliare collegato ai terminali AUX IN 3/BUS AUDIO IN e di modificarne la schermata di sfondo in modo appropriato. | <b>Video (●)</b>     | Consente di visualizzare l'immagine dal dispositivo collegato.             | Apparecchio spento. |
|   | <b>Audio</b>         | Consente di visualizzare lo sfondo e l'analizzatore spettrale sul display. |                     |
|   | <b>OFF</b>           | Consente di disattivare l'ingresso AUX.                                    |                     |
| <b>No Signal Setting</b><br>Consente di visualizzare automaticamente lo sfondo se non viene rilevato alcun segnale video esterno.   | <b>Wallpaper (●)</b> | Consente di visualizzare automaticamente lo sfondo.                        |                     |
|   | <b>Blank Screen</b>  | Consente di visualizzare la schermata di assenza di segnale (vuota).       |                     |

### External Video Setting (Impostazioni video esterne)

| Voce  | Opzione            | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|---|--------------------|--|------------------------|
| <b>Input</b> (pagina 56)<br>Consente di attivare l'ingresso video dalla videocamera posteriore/dal dispositivo di navigazione collegati.  | <b>OFF (●)</b>     | Consente di disattivare l'ingresso.  | Qualsiasi stato.       |
|   | <b>Navigation</b>  | Consente di visualizzare l'immagine del dispositivo di navigazione e di trasmettere l'audio dalla sorgente corrente.   |                        |
|   | <b>Back Camera</b> | Consente di visualizzare l'immagine della videocamera posteriore quando si accende la spia della retromarcia (oppure quando la leva del cambio è impostata sulla posizione R (retromarcia)). |                        |
| <b>Color System</b> (pagina 56)<br>Consente di modificare il sistema di colore in base alla videocamera posteriore/al dispositivo di navigazione collegati.<br>Il sistema SECAM non è supportato. | <b>PAL (●)</b>     | Consente di impostare il sistema di colore su PAL.   |                        |
|   | <b>NTSC</b>        | Consente di impostare il sistema di colore su NTSC.  |                        |
| <b>Back Camera Setting</b><br>(pagina 56)   | –                  | –  |                        |

\* Se un dispositivo è collegato a BUS CONTROL IN, "Sony BUS" viene visualizzato al posto di "AUX 3", ed è possibile selezionare solo le opzioni "Video" e "Audio".

## Impostazioni audio/diffusori — Sound

Selezionare “SETUP” → “Sound” → la categoria desiderata → la voce desiderata → l’opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere “Operazioni di impostazione di base” a pagina 46.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. “●” indica l’impostazione predefinita.

### Sound Setting (Impostazioni audio)

| Voce  | Opzione  | Descrizione  | Stato dell'apparecchio                                       |
|---|--|--|--|
| EQ7 (pagina 33)   | OFF (●)  | Consente di annullare la curva dell’equalizzatore.   | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio*1.               |
|   | Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom | Consente di selezionare la curva dell’equalizzatore; consente di personalizzare la curva dell’equalizzatore.                   |  |
| Dolby Pro Logic II (pagina 35)<br>Consente di utilizzare sorgenti a 2 canali per l’audio multicanale. | OFF (●)  | Consente di disattivare il modo Pro Logic II.  | Durante la riproduzione di DVD/VCD/CD/MP3/ricezione radio*1. |
|   | Music  | Consente di creare un suono profondo e ampio per registrazioni audio stereo.   |  |
|   | Movie  | Consente di migliorare il campo sonoro di trasmissioni televisive stereo e di tutti i programmi codificati con Dolby Surround. |  |
| Balance/Fader (pagina 34)   | Fader/Balance: (-10 ~ +10)<br>●: 0                 | Consente di regolare il livello.   | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio*1.               |
|   | Center/Subwoofer: (-6 ~ +6)<br>●: 0                |  |  |

|   |                |  |  |
|---|----------------|--|--|
| <b>Listening Position</b><br>(pagina 35)<br>Consente di impostare la posizione di ascolto per offrire la sensazione di trovarsi al centro del campo sonoro stando comodamente seduti in auto. | <b>OFF (●)</b> | Consente di non impostare la posizione di ascolto.                         | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio*1. |
|   | <b>Front L</b> | Consente di impostare la posizione di ascolto anteriore sinistra.          |  |
|   | <b>Front R</b> | Consente di impostare la posizione di ascolto anteriore destra.            |  |
|   | <b>Front</b>   | Consente di impostare la posizione di ascolto anteriore centrale.          |  |
|   | <b>All</b>     | Consente di impostare la posizione di ascolto al centro dell'auto.         |  |
|   | <b>Custom</b>  | Consente di calibrare in modo preciso la posizione di ascolto (pagina 36). |  |

## Speaker Setting (Impostazioni diffusori)

| Voce  | Opzione                     | Descrizione  | Stato dell'apparecchio                         |
|---|-----------------------------|--|--|
| <b>Center Speaker</b> (pagina 36)<br>Consente di impostare lo stato del collegamento del diffusore centrale o di attivare la funzione Organizzatore di un diffusore centrale. | <b>CSO (●)</b>              | Consente di attivare la funzione Organizzatore di un diffusore centrale. | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio*1. |
|   | <b>OFF</b>                  | Consente di disattivare lo stato del collegamento.                       | Qualsiasi stato.                               |
|   | <b>ON</b>                   | Consente di attivare lo stato del collegamento.                          | Apparecchio spento.                            |
| <b>Subwoofer</b> (pagina 37)<br>Consente di impostare lo stato del collegamento del subwoofer.  | <b>ON (●)</b>               | Consente di attivare lo stato del collegamento.                          | Apparecchio spento.                            |
|   | <b>OFF</b>                  | Consente di disattivare lo stato del collegamento.                       |  |
| <b>Crossover Filter</b><br>Consente di impostare la frequenza di taglio dei diffusori anteriori/posteriori (HPF) e del subwoofer (LPF).                                       | <b>LPF: 80Hz, 120Hz (●)</b> | Consente di selezionare la frequenza di taglio.                          | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio*2. |
|   | <b>HPF: OFF (●)</b>         | Consente di non tagliare la frequenza.                                   |  |
|   | <b>HPF: 80Hz, 120Hz</b>     | Consente di selezionare la frequenza di taglio.                          |  |
| <b>5.1ch Speaker Level</b><br>(pagina 37)   | –                           | –  | Apparecchio spento.                            |

\*1 A seconda dello stato di altre funzioni, la configurazione potrebbe non essere disponibile. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento e controllare le istruzioni contenute nelle note.

\*2 Se è attivato il modo karaoke (pagina 27)/Zone x Zone (pagina 28), questa voce non è disponibile.

## Impostazioni dello schermo — Screen

Selezionare “SETUP” → “Screen” → la categoria desiderata → la voce desiderata → l’opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere “Operazioni di impostazione di base” a pagina 46.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. “●” indica l’impostazione predefinita.

### Screen Setting 1 (Impostazioni schermo 1)

| Voce                                | Opzione                                      | Descrizione   | Stato dell'apparecchio                     |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>Screen</b> (pagina 38)           | –  | –   | Qualsiasi stato.                           |
| <b>Wallpaper Delete</b> (pagina 40) | –  | –   |  |
| <b>Picture EQ</b> (pagina 40)       | <b>Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard</b> | Consente di selezionare la qualità delle immagini.            | Durante la riproduzione video/di immagini. |
|                                     | <b>Custom1, Custom2</b>                      | Consente di personalizzare la qualità delle immagini.         |  |
| <b>Aspect Ratio</b> (pagina 41)     | <b>Full (●), Normal, Wide, Zoom</b>          | Consente di selezionare il rapporto di formato dello schermo. | Durante la riproduzione video.             |

### Screen Setting 2 (Impostazioni schermo 2)

| Voce   | Opzione                    | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|--|----------------------------|--|------------------------|
| <b>Clock</b><br>Consente di visualizzare/ nascondere il display dell’orologio nell’angolo in basso a destra dello schermo. | <b>ON (●)</b>              | Consente di visualizzare il display dell’orologio.       | Qualsiasi stato.       |
|  | <b>OFF</b>                 | Consente di nascondere il display dell’orologio.         |                        |
| <b>Button Color Select</b><br>Consente di modificare il colore dei tasti e di attivare gli effetti dei tasti stessi.       | <b>Color1 (●) ~ Color8</b> | Consente di selezionare il colore dei tasti.             | Qualsiasi stato.       |
|  | <b>Effect: ON (●), OFF</b> | Consente di attivare/ disattivare gli effetti dei tasti. |                        |
| <b>Demo</b>  | <b>ON (●)</b>              | Consente di attivare la dimostrazione.                   | Apparecchio spento.    |
|  | <b>OFF</b>                 | Consente di disattivare la dimostrazione.                |                        |



## Impostazioni di riproduzione disco — Disc

Selezionare “SETUP” → “Disc” → la categoria desiderata → la voce desiderata → l’opzione desiderata. Per ulteriori informazioni sulla procedura, vedere “Operazioni di impostazione di base” a pagina 46.

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento. “●” indica l’impostazione predefinita.

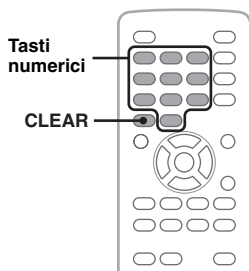
### Disc Setting 1 (Impostazioni disco 1)

| Voce  | Opzione                              | Descrizione  | Stato dell'apparecchio                       |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <b>Zone x Zone</b> (pagina 28)  | <b>ON</b>                            | Consente di attivare la funzione Zone x Zone.                                  | Durante la riproduzione/<br>ricezione radio. |
|   | <b>OFF (●)</b>                       | Consente di disattivare la funzione Zone x Zone.                               |  |
| <b>JPEG Slide Show</b>  | <b>5sec (●), 10sec, 20sec, 40sec</b> | Consente di selezionare l’intervallo temporale della visualizzazione in serie. | Apparecchio spento.                          |
| <b>Play Video CD Without PBC</b> (pagina 22)  | –                                    | –  |  |
| <b>DivX Video On Demand</b><br>Consente di visualizzare il codice di registrazione dell’apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare il sito Web indicato di seguito:<br><a href="http://www.divx.com/vod">http://www.divx.com/vod</a> | <b>Done</b>                          | Consente di chiudere la schermata.   | Qualsiasi stato.                             |

### Disc Setting 2 (Impostazioni disco 2)

| Voce  | Opzione                  | Descrizione  | Stato dell'apparecchio |
|---|--------------------------|--|------------------------|
| <b>Super Audio CD Mode</b> (pagina 30)<br>Consente di selezionare la qualità audio per la riproduzione di Super Audio CD. | <b>High Quality (●)</b>  | Consente di ottenere una qualità audio elevata.                                    |                        |
|   | <b>Standard</b>          | Consente di ottenere una qualità audio standard.                                   |                        |
| <b>Super Audio CD Layer</b> (pagina 30)<br>Consente di selezionare lo strato (area) di riproduzione di un Super Audio CD. | <b>Multi Channel (●)</b> | Consente di riprodurre l’area multicanale nello strato del Super Audio CD.         | Apparecchio spento.    |
|   | <b>2 Channel</b>         | Consente di riprodurre l’area a 2 canali (stereo) nello strato del Super Audio CD. |                        |
|   | <b>CD</b>                | Consente di riprodurre lo strato del CD (se presente).                             |                        |

## Impostazione del codice di sicurezza



L'apparecchio è dotato di una funzione di sicurezza per evitarne il furto. Inserire un numero di 4 cifre come codice di sicurezza.

Una volta attivata la funzione di sicurezza, è necessario inserire il codice di sicurezza per accendere l'apparecchio dopo averlo reinstallato su un'altra auto o dopo aver caricato la batteria.

### Attivazione della funzione di sicurezza

#### 1 Toccare "SETUP", quindi la scheda "System".

Viene visualizzato il display "System Setting".

#### 2 Toccare "Security Control".

Viene visualizzato il display di impostazione del codice di sicurezza.



#### 3 Premere i tasti numerici del telecomando a scheda per inserire il codice di sicurezza.

#### 4 Per confermare, premere i tasti numerici e reinserire il codice di sicurezza.

L'impostazione è completata.

Il prompt di immissione a 4 cifre viene visualizzato all'accensione dell'apparecchio dopo averlo reinstallato su un'altra auto o dopo aver caricato la batteria. Toccare i pulsanti numerici per inserire il codice di sicurezza.

Per cancellare un numero inserito, premere (CLEAR) sul telecomando a scheda.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.

Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

### Disattivazione della funzione di sicurezza

#### 1 Ripetere i punti da 1 a 2 sopra descritti.

Viene visualizzato il display di sblocco della funzione di sicurezza.



#### 2 Toccare i pulsanti numerici per inserire il codice di sicurezza.

Viene visualizzato il display di conferma.

#### 3 Toccare "Yes".

Viene visualizzato il messaggio "Security canceled." ad indicare che la funzione di sicurezza è stata disattivata.

Per cancellare un numero immesso, premere "Clear".

Per tornare al display precedente, toccare ↶.

Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Impostazione dell'orologio

L'orologio mostra l'indicazione dell'ora in base al sistema delle 24 ore.

### 1 Toccare "SETUP", quindi la scheda "System".

Viene visualizzato il display "System Setting".

### 2 Toccare "Clock Adjust".

Viene visualizzato il display di impostazione.



### 3 Impostare l'ora e i minuti.

Ad esempio, per impostare l'orologio sulle 8:30, toccare "0830".

### 4 Toccare "Start".

L'impostazione è completata.

Per cancellare un numero immesso, premere "Clear".

Per tornare al display precedente, toccare ↶.

Per chiudere il menu di impostazione, toccare "SETUP".

## Uso di apparecchi opzionali

### Apparecchio audio/video ausiliare

È possibile collegare fino a 3 dispositivi opzionali, quali un lettore multimediale portatile, un dispositivo di gioco e così via, ai terminali AUX IN 1, AUX IN 2 e AUX IN 3/BUS AUDIO IN dell'apparecchio.

### Selezione del dispositivo ausiliare

#### 1 Toccare "SOURCE LIST", quindi "AUX".

Viene visualizzato il display AUX.



#### 2 Toccare "AUX 1", "AUX 2" o "AUX 3" per selezionare il dispositivo.

Utilizzare il dispositivo portatile stesso.

### Regolazione del livello del volume

Regolare il volume di ogni apparecchio collegato prima della riproduzione.

Il livello del volume è comune per "AUX 1" "AUX 2" e "AUX 3".

#### Nota

Se si verifica una distorsione dell'audio dell'ingresso AUX, è possibile che il livello di ingresso sia alto. Controllare il livello di ingresso mediante l'apposito misuratore nell'angolo in basso a destra del display. Se il misuratore indica un valore di picco, abbassare il livello di ingresso.

#### 1 Abbassare il volume sull'apparecchio.

#### 2 Toccare "SOURCE LIST", quindi "AUX".

Viene visualizzato il display AUX.

#### 3 Avviare la riproduzione del dispositivo portatile ad un volume moderato.

#### 4 Impostare sull'apparecchio il consueto volume di ascolto.

#### 5 Toccare più volte -/+ nel riquadro "AUX Level" per regolare il livello.

Il livello può essere regolato in singoli incrementi, da -6 a +18.

continua alla pagina successiva →

## Impostazione del tipo di dispositivo

È possibile modificare la schermata di sfondo in base all'impostazione del tipo di dispositivo collegato (video o audio).

Per impostare il tipo, mentre l'apparecchio è spento, selezionare "SETUP" → "System" → "AUX Setting" → "AUX 1", "AUX 2" o "AUX 3" (il dispositivo) → "Video" o "Audio".

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 48.

## Videocamera posteriore/ dispositivo di navigazione

Collegando una videocamera posteriore o un dispositivo di navigazione opzionali al terminale NAVI/CAMERA IN, è possibile visualizzare l'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione.

## Visualizzazione dell'immagine

Per visualizzare l'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione, è necessario attivare l'ingresso video esterno.

Per attivarlo, selezionare "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Input" → "Back Camera" o "Navigation".

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 49.

Per visualizzare l'immagine dal dispositivo di navigazione, selezionare "SETUP" → "Screen" → "Screen" → "Navigation".

Sulla schermata di sfondo viene visualizzato il display di navigazione e l'audio viene trasmesso dalla sorgente corrente.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 38.

L'immagine della videocamera posteriore viene visualizzata quando si accende la spia della retromarcia (oppure quando la leva del cambio è impostata sulla posizione R (retromarcia)).

### Note

- Durante la guida in retromarcia, guardare attentamente nella direzione di marcia e intorno per sicurezza. Non affidarsi esclusivamente alla videocamera posteriore.
- L'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione non viene visualizzata sul monitor posteriore.

## Impostazione del sistema di colore


A seconda della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione, potrebbe essere necessario impostare il sistema di colore su NTSC o su PAL.

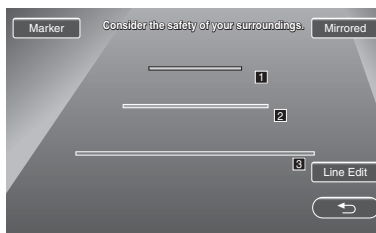
Per impostarlo, selezionare "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Color System" → "NTSC" o "PAL".

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 49.

## Impostazioni della videocamera posteriore

Per effettuare operazioni, è possibile visualizzare le voci di impostazione sull'immagine della videocamera posteriore.

- 1 Toccare "SETUP", la scheda "System", quindi toccare più volte  fino a visualizzare il display "External Video Setting".
- 2 Toccare "Back Camera Setting".  
Vengono visualizzate le voci di impostazione.



## Visualizzazione delle linee di contrassegno

Toccare "Marker".

Toccare di nuovo "Marker" per nascondere le linee di contrassegno.

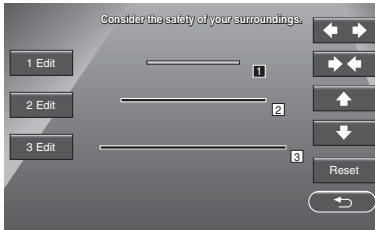
## Inversione dell'immagine

Toccare "Mirrored".

Viene visualizzata un'immagine speculare.

## Modifica delle linee

1 Toccare “Line Edit”.



- 2 Selezionare la linea da modificare.  
Toccare “1 Edit”, “2 Edit” o “3 Edit” in base alla linea che si desidera modificare.
- 3 Modificare la linea.  
Per aumentare la lunghezza, toccare ◀▶.  
Per ridurre la lunghezza, toccare ▶▶.  
Per regolare la posizione, toccare ▲ o ▼.  
Per ripristinare l’impostazione predefinita, toccare “Reset”.

Per tornare al display precedente, toccare ↶.  
Per chiudere il menu di impostazione, toccare “SETUP”.

## Cambia CD

### Selezione del cambia dischi

1 Toccare “SOURCE LIST”, quindi “Changer”.

Numero dell’album/del disco/del cambia dischi



- 2 Toccare “PLAY MODE”, quindi “Next Changer”.  
Ripetere questo punto fino a visualizzare il cambia dischi desiderato.

## Come saltare album e dischi

Toccare le voci riportate di seguito sul display di riproduzione.

| Per saltare             | Toccare                  |
|-------------------------|--------------------------|
| un album*               | ALBUM -/+                |
| album in modo continuo* | tenere premuto ALBUM -/+ |
| un disco                | DISC -/+.                |
| dischi in modo continuo | tenere premuto DISC-/+.  |

\* Se viene riprodotto un file MP3.

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

1 Durante la riproduzione, toccare “PLAY MODE”, quindi toccare più volte il riquadro “Repeat” o “Shuffle” fino a visualizzare l’opzione desiderata.

| Selezionare                 | Per riprodurre  |
|-----------------------------|---|
| Repeat Track                | il brano corrente in modo ripetuto.                           |
| Repeat Album* <sup>1</sup>  | l’album corrente in modo ripetuto.                            |
| Repeat Disc                 | il disco corrente in modo ripetuto.                           |
| Shuffle Album* <sup>1</sup> | i brani inclusi nell’album corrente in ordine casuale.        |
| Shuffle Disc                | i brani inclusi nel disco corrente in ordine casuale.         |
| Shuffle Changer             | i brani inclusi nel cambia dischi corrente in ordine casuale. |
| Shuffle All* <sup>2</sup>   | i brani inclusi in tutti i cambia dischi in ordine casuale.   |

\*1 Se viene riprodotto un file MP3.

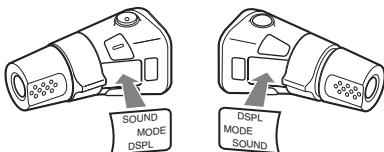
\*2 Se sono collegati due o più cambia CD.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare “OFF”.

## Telecomando a rotazione RM-X4S

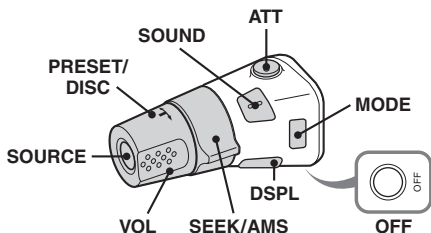
### Applicazione dell'etichetta

Applicare l'etichetta delle indicazioni in base al modo in cui si desidera montare il telecomando a rotazione.



### Individuazione dei comandi

I tasti del telecomando a rotazione corrispondenti a quelli del display, dell'unità principale o del telecomando a scheda controllano le stesse funzioni.



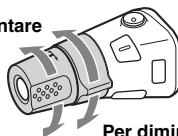
I comandi del telecomando a rotazione riportati di seguito controllano operazioni diverse da quelle dell'apparecchio.

- **Comando PRESET/DISC**  
Stessa funzione di ALBUM -/+ sul display o  $\uparrow/\downarrow$  sul telecomando a scheda (premere e ruotare).
- **Comando VOL (volume)**  
Stessa funzione di **(VOL)** -/+ sull'apparecchio principale o sul telecomando a scheda (ruotare).
- **Comando SEEK/AMS**  
Stessa funzione di  $\lll/lll$  o  $\lll/lll$  sul display o sul telecomando a scheda (ruotare oppure ruotare e tenere premuto).
- **Tasto DSPL**  
Stessa funzione di **(SCREEN)** sul telecomando a scheda (premere).

### Modifica della direzione operativa

La direzione operativa dei comandi è impostata in fabbrica come illustrato di seguito.

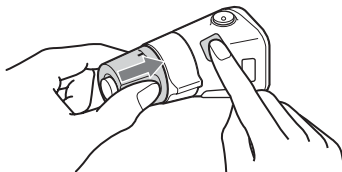
Per aumentare



Per diminuire

Se si desidera montare il telecomando a rotazione sul lato destro del piantone di guida, è possibile invertire la direzione operativa dei comandi.

- 1 Tenendo premuto il comando VOL, tenere premuto **(SOUND)**.



### Precauzioni

- Se l'auto è stata parcheggiata in un luogo esposto a luce solare diretta, attendere che l'apparecchio si raffreddi prima di utilizzarlo.
- Le antenne elettriche si estendono automaticamente durante il funzionamento dell'apparecchio.

### Formazione di condensa

Nei giorni di pioggia o in zone estremamente umide, è possibile che all'interno delle lenti e del display dell'apparecchio si formi della condensa. Di conseguenza, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. In tal caso, rimuovere il disco e attendere per circa un'ora fino a quando l'umidità non sia evaporata completamente.

### Per mantenere una qualità audio elevata

Prestare attenzione a non versare bibite o altri liquidi sull'apparecchio o sui dischi.

### Note sul pannello LCD

- Non esercitare pressione sul pannello LCD, onde evitare distorsioni dell'immagine o problemi di funzionamento (ad esempio, l'immagine potrebbe risultare non nitida, oppure il pannello LCD potrebbe danneggiarsi).
- Toccare il pannello solo con le dita, onde evitare di danneggiare o rompere il pannello LCD.
- Pulire il pannello LCD con un panno asciutto morbido. Non utilizzare solventi quali benzene, acqueragia, detersivi disponibili in commercio o spray antistatici.
- Non utilizzare l'apparecchio a temperature non comprese tra 5 – 45 °C.
- Se l'auto viene parcheggiata in luoghi freddi o caldi, l'immagine potrebbe risultare non nitida. Tuttavia, ciò non indica che il monitor sia danneggiato; l'immagine torna ad essere nitida non appena la temperatura all'interno dell'auto raggiunge valori normali.
- Sul monitor potrebbero apparire alcuni punti fissi blu, rossi o verdi. Tali punti sono detti "punti luminosi" ed è possibile trovarli su qualsiasi schermo LCD. Il pannello LCD è un prodotto di elevata precisione con oltre il 99,99 % dei segmenti operativi. Tuttavia, è possibile che una piccola percentuale (di solito lo 0,01 %) dei segmenti non si illumini correttamente. Ad ogni modo, tale fenomeno non influenza la visualizzazione.

### Note sui dischi

- Per mantenere puliti i dischi, non toccarne la superficie. Afferrare i dischi dal bordo.
- Riporre i dischi nell'apposita custodia o nell'apposito contenitore quando non vengono utilizzati.
- Non esporre i dischi a calore o a temperature elevate. Evitare di lasciarli all'interno di auto parcheggiate oppure su cruscotti e ripiani posteriori.
- Non incollare etichette né utilizzare dischi con residui di colla o inchiostro. Se vengono utilizzati questi tipi di disco, i residui possono causare l'arresto del disco, provocando problemi di funzionamento o rovinando il disco stesso.



- Non utilizzare dischi su cui sono applicati etichette o adesivi. Utilizzando tali dischi, è possibile che si verifichino i seguenti problemi di funzionamento:
  - Impossibilità di estrarre il disco (staccandosi dal disco, l'etichetta o l'adesivo causano l'inceppamento del meccanismo di espulsione).
  - Impossibilità di leggere correttamente i dati audio (ad esempio, la riproduzione salta oppure è impossibile riprodurre) poiché il restringimento dovuto al calore dell'etichetta o dell'adesivo ha provocato la deformazione del disco.
- Non riprodurre dischi dalla forma irregolare (ad esempio a forma di cuore, quadrato o stella) con questo apparecchio, onde evitare problemi di funzionamento all'apparecchio stesso. Non utilizzare questo genere di dischi.
- Prima della riproduzione, pulire i dischi con un panno apposito disponibile in commercio. Pulire il disco procedendo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi quali benzene, acqueragia, detersivi disponibili in commercio o spray antistatici per dischi analogici.



continua alla pagina successiva →

## Nota sulle operazioni di riproduzione di DVD e VCD

È possibile che alcune operazioni di riproduzione di DVD e VCD siano state intenzionalmente impostate dai produttori del software. Poiché il presente apparecchio riproduce i DVD e i VCD in base al contenuto del disco creato dai produttori del software, è possibile che alcune funzioni di riproduzione non siano disponibili. Consultare le istruzioni in dotazione con i DVD o i VCD.

## Note sui DATA CD e DATA DVD

- Mediante il presente apparecchio, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni DATA CD/ DATA DVD (a seconda dell'apparecchio utilizzato per la registrazione o delle condizioni del disco).
- Per alcuni dischi, è necessario procedere alla finalizzazione (pagina 60).
- Il presente apparecchio è compatibile con i seguenti standard.  
Per DATA CD
  - Formato ISO 9660 livello 1/livello 2, Joliet/Romeo nel formato di espansione
  - MultisessionePer DATA DVD
  - Formato UDF Bridge (UDF combinato e ISO 9660)
  - Multiborder
- Numero massimo di:
  - cartelle (album): 256 (incluse la cartella radice e le cartelle vuote).
  - file (brani/immagini/video) e cartelle contenuti in un disco: 2.000 (se il nome di una cartella/di un file contiene molti caratteri, è possibile che tale numero sia inferiore a 2.000).
  - caratteri visualizzabili per il nome di una cartella/un file: 64 (Joliet/Romeo).

## Note sulla finalizzazione dei dischi

Per riprodurre sul presente apparecchio i dischi riportati di seguito, occorre procedere alla finalizzazione.

- DVD-R/DVD-R DL (nel modo video/modo VR)
- DVD-RW nel modo video
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

I seguenti dischi possono essere riprodotti senza essere prima finalizzati.

- DVD+RW – finalizzato automaticamente.
- DVD-RW nel modo VR – finalizzazione non richiesta.

Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso fornite con il disco.

## Note su CD multisessione/DVD Multiborder

Con il presente apparecchio, è possibile riprodurre CD multisessione/DVD Multiborder nelle seguenti condizioni. Si noti che la sessione deve essere chiusa e che il disco deve essere finalizzato.

- Se un CD-DA (CD audio digitale) viene registrato nella prima sessione:  
L'unità riconosce il disco come un CD-DA e solo il CD-DA della prima sessione viene riprodotto, anche se un altro formato (ad esempio, MP3) viene registrato in altre sessioni.
- Se il CD-DA viene registrato in una sessione diversa dalla prima:  
L'unità riconosce il disco come un DATA CD o un DATA DVD e tutte le sessioni CD-DA vengono ignorate.
- Se un MP3/WMA/JPEG/DivX® viene registrato:  
Vengono riprodotte solo le sessioni contenenti il tipo di file selezionato (audio/video/immagine)\* (qualora dati CD-DA o altri dati siano presenti in altre sessioni, queste vengono saltate).

\* Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione del tipo di file, vedere a pagina 29.

## Dischi audio codificati mediante tecnologie di protezione dei diritti d'autore

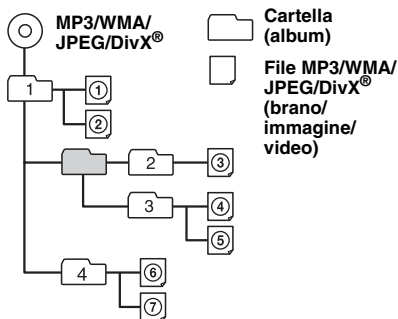
Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc).

Recentemente, alcune case discografiche hanno lanciato sul mercato vari dischi audio codificati mediante tecnologie di protezione dei diritti d'autore. Si noti che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD e pertanto non è possibile riprodurli utilizzando il presente prodotto.

## Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un disco a due lati che abbinava materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard del Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

## Ordine di riproduzione dei file MP3/WMA/JPEG/DivX®





## Informazioni sui file MP3

- MP3, acronimo di MPEG-1 Audio Layer-3, è un formato standard di compressione dei file musicali che consente di comprimere i dati audio di un CD fino a circa 1/10 delle dimensioni originali.
- I tag ID3 versioni 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 sono relativi solo ai file MP3. I tag ID3 possono contenere 15/30 caratteri (1.0 e 1.1) o 63/126 caratteri (2.2, 2.3 e 2.4).
- Durante l'assegnazione di un nome a un file MP3, assicurarsi di aggiungere l'estensione “.mp3”.
- Durante la riproduzione o la ricerca rapida in avanti/all'indietro di un file MP3 VBR (velocità di trasmissione variabile), è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.

### Nota sui file MP3

Se viene riprodotto un file MP3 ad alta velocità di trasmissione, ad esempio 384 kbps, è possibile che l'audio sia soggetto a interruzioni.

## Informazioni sui file WMA

- WMA, acronimo di Windows Media Audio, è un formato standard di compressione dei file musicali che consente di comprimere i dati audio di un CD fino a circa 1/22\* delle dimensioni originali.
- I tag WMA possono contenere 63 caratteri.
- Durante l'assegnazione di un nome a un file WMA, assicurarsi di aggiungere l'estensione “.wma”.
- Durante la riproduzione o la ricerca rapida avanti/all'indietro di un file WMA VBR (velocità di trasmissione variabile), è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.

\* solo per 64 kbps

### Nota sui file WMA

La riproduzione dei seguenti file WMA non è supportata.

- compressione senza perdite
- protetto da copyright

## Informazioni sui file JPEG

- JPEG, acronimo di Joint Photographic Experts Group, è un formato standard di compressione dei file di immagini. I fermi immagine vengono compressi approssimativamente da 1/10 a 1/100 delle dimensioni originali.
- Durante l'assegnazione di un nome a un file JPEG, assicurarsi di aggiungere l'estensione “.jpg”.

### Nota sui file JPEG

La riproduzione dei seguenti file JPEG non è supportata.

- compressione senza perdite
- protetto da copyright

## Informazioni sui file DivX®

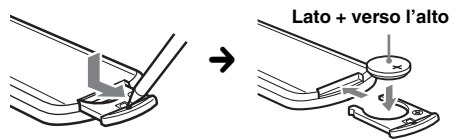
DivX®, acronimo di Digital Video Express, è un formato standard di compressione di file video digitali sviluppato da DivX, Inc.

## Manutenzione

### Sostituzione della batteria al litio del telecomando a scheda

In condizioni normali, la batteria dura circa 1 anno (il ciclo di vita può risultare più breve in funzione delle condizioni di utilizzo).

Quando la batteria si scarica, il raggio d'azione del telecomando a scheda risulta ridotto. Sostituire la batteria con una batteria al litio CR2025 nuova. L'uso di pile diverse potrebbe comportare il rischio di incendi o esplosioni.



### Note sulla batteria al litio

- Tenere la batteria al litio fuori dalla portata dei bambini. Se la batteria viene ingerita, consultare immediatamente un medico.
- Pulire la batteria con un panno asciutto per assicurare un perfetto contatto.
- Assicurarsi di rispettare la corretta polarità durante l'inserimento della batteria.
- Non afferrare la batteria con pinze di metallo, in quanto potrebbe verificarsi un corto circuito.

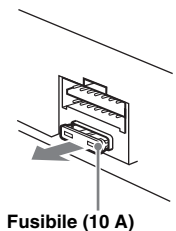
### AVVERTENZA

La batteria può esplodere se usata scorrettamente. Pertanto, non deve essere ricaricata, smontata o gettata nel fuoco.

### Sostituzione del fusibile

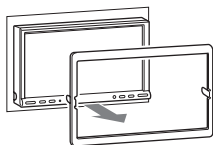
Per la sostituzione del fusibile, assicurarsi di utilizzare un fusibile dello stesso amperaggio di quello indicato sull'originale. Se il fusibile si brucia, controllare i collegamenti

dell'alimentazione e sostituire il fusibile. Se dopo la sostituzione il fusibile si brucia di nuovo, è possibile che si tratti di un problema interno. In tal caso, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.



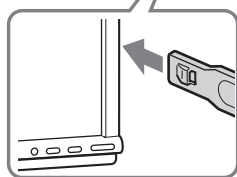
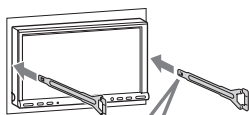
## Rimozione dell'apparecchio

### 1 Rimuovere la cornice protettiva.



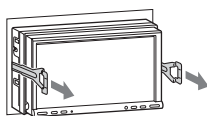
### 2 Rimuovere l'apparecchio.

- 1 Inserire contemporaneamente entrambe le chiavi di rilascio fino a farle scattare in posizione.

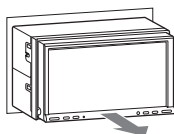


Gancio  
rivolto verso  
l'interno.

- 2 Estrarre le chiavi di rilascio per sbloccare l'apparecchio.



- 3 Rimuovere l'apparecchio dalla struttura facendolo scorrere.



## Caratteristiche tecniche

### Sezione monitor

**Tipo di visualizzazione:** monitor LCD ampio a colori  
**Dimensioni:** 7,0 pollici  
**Sistema:** TFT a matrice attiva  
**Numero di pixel:** 1.152.000 pixel  
**Sistema di colore:** selezione automatica di PAL/NTSC/SECAM (escluso se sono selezionati la videocamera posteriore/il dispositivo di navigazione).

### Sezione lettore DVD/CD

**Rapporto segnale-rumore:** 120 dB  
**Risposta in frequenza:** 10 – 20.000 Hz  
**Wow e flutter:** al di sotto del limite misurabile  
**Distorsione armonica:** 0,01 %

### Sezione sintonizzatore\*

#### FM

**Gamma di frequenze:** 87,5 – 108,0 MHz  
**Terminale dell'antenna:**  
Connettore dell'antenna esterna  
**Frequenza intermedia:** 10,7 MHz/450 kHz  
**Sensibilità utilizzabile:** 9 dBf  
**Selettività:** 75 dB a 400 kHz  
**Rapporto segnale-rumore:** 67 dB (stereo),  
69 dB (mono)  
**Distorsione armonica a 1 kHz:** 0,5 % (stereo),  
0,3 % (mono)

**Separazione:** 35 dB a 1 kHz

**Risposta in frequenza:** 30 – 15.000 Hz

#### MW/LW

**Gamma di frequenze:**

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

**Terminale dell'antenna:**

Connettore dell'antenna esterna

**Frequenza intermedia:** 10,7 MHz/450 kHz

**Sensibilità:** MW: 30 µV, LW: 40 µV

\* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

### Sezione amplificatore di potenza

**Uscite:** Uscite diffusori (connettori a tenuta)

**Impedenza diffusori:** 4 – 8 ohm

**Uscita di potenza massima:** 52 W × 4 (a 4 ohm)

### Generali

**Uscite:**

Terminale di uscita video (posteriore)

Terminali di uscita audio (anteriore/posteriore)

Terminali di uscita audio Z×Z

Terminale di uscita centrale

Terminale di uscita subwoofer

Terminale di controllo del relè dell'antenna elettrica

Terminale di controllo dell'amplificatore di potenza

## Ingressi:

- Terminale di controllo ATT del telefono
- Terminale di controllo dell'illuminazione
- Terminali di ingresso audio BUS
- Terminale di ingresso controllo BUS
- Terminale di ingresso del telecomando
- Terminale di ingresso dell'antenna
- Terminale di controllo freno a mano
- Terminale di ingresso microfono
- Terminale di ingresso della retromarcia
- Terminale di ingresso videocamera/dispositivo di navigazione
- Terminali di ingresso audio AUX
- Terminali di ingresso video AUX

**Requisiti di alimentazione:** batteria auto da 12 V CC (massa negativa)

**Dimensioni:** circa 178 × 100 × 189 mm (l/a/p)

**Dimensioni di montaggio:** circa 182 × 111 × 164 mm (l/a/p)

**Peso:** circa 2,4 kg

## Accessori in dotazione:

- Telecomando a scheda: RM-X160
- Elementi per l'installazione e i collegamenti (1 set)
- Prolunga per i terminali di ingresso audio/video AUX

## Accessori/apparecchi opzionali:

- Telecomando a rotazione: RM-X4S
- Cavo BUS (in dotazione con un cavo a piedini RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- Cambia CD (10 dischi): CDX-757MX
- Cambia CD (6 dischi): CDX-T70MX, CDX-T69
- Selettore di sorgente: XA-C40
- Selettore AUX-IN: XA-300
- Adattatore di interfaccia per iPod: XA-110IP

Il rivenditore potrebbe non disporre di alcuni degli accessori elencati. Richiedere ulteriori informazioni al rivenditore.

Brevetti degli Stati Uniti d'America e di altri Paesi concessi su licenza dai Dolby Laboratories.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.

DivX, DivX Certified e i loghi associati sono marchi di fabbrica di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza.

## Nota

*Il presente apparecchio non può essere collegato a un preamplificatore digitale o a un equalizzatore compatibili con il sistema BUS Sony.*

*Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.*



- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Le parti estetiche non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Come materiale di riempimento per l'imballaggio viene utilizzata carta.
- La stampa del cartone è realizzata con inchiostro a base di olio vegetale e privo di composti organici volatili (VOC).

## Guida alla soluzione dei problemi

Fare riferimento alla seguente lista di verifica per risolvere la maggior parte dei problemi che si potrebbero verificare durante l'uso di questo apparecchio. Prima di esaminare l'elenco che segue, verificare le procedure di collegamento e d'uso dell'apparecchio.

### Generali

#### L'apparecchio non riceve alimentazione.

- Verificare i collegamenti. Se questi sono corretti, controllare il fusibile.
- Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile utilizzarlo mediante il telecomando. → Accendere l'apparecchio.

#### L'antenna elettrica non si estende.

L'antenna elettrica non dispone di una scatola a relè.

#### Non viene emesso alcun segnale acustico.

- Il segnale acustico è disattivato (pagina 48).
- Un amplificatore di potenza opzionale è collegato e l'amplificatore incorporato non viene utilizzato.

#### Il contenuto della memoria è stato cancellato.

- È stato premuto il tasto di azzeramento. → Reinscrivere i dati in memoria.
- Il cavo di alimentazione o la batteria sono stati scollegati.
- Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente.

#### Le stazioni memorizzate e l'ora esatta sono cancellate.

#### Si è bruciato il fusibile.

#### Quando si cambia la posizione del blocchetto di accensione, viene emesso un disturbo.

I cavi non sono collegati correttamente al connettore di alimentazione accessoria dell'auto.

continua alla pagina successiva →

---

**Il display viene disattivato/non viene visualizzato sul monitor.**

- L'attenuatore di luminosità è impostato su "ON" (pagina 47).
- Il display scompare tenendo premuto **OFF**.  
→ Tenere premuto **OFF** sull'apparecchio fino a visualizzare il display.
- È stato premuto **X** ed è stata attivata la funzione di spegnimento del monitor (pagina 11).  
→ Toccare un punto qualsiasi del display per riattivarlo.

---

**Quando viene toccato, il display non risponde correttamente.**

- Toccare un punto del display alla volta. Se vengono toccate contemporaneamente due o più parti del display, quest'ultimo non funziona correttamente.
- Regolare il punto di pressione del display (pagina 38).

---

**La funzione di spegnimento automatico non è disponibile.**

L'apparecchio è acceso. La funzione di spegnimento automatico si attiva dopo avere spento l'apparecchio.  
→ Spegnerne l'apparecchio.

---

**Il telecomando a scheda non funziona.**

- Se è attiva la funzione di spegnimento del monitor (nessuna illuminazione), non è possibile utilizzare il telecomando a scheda (pagina 11).
- Assicurarsi che la pellicola di protezione sia stata rimossa (pagina 14).

---

**Non è possibile selezionare le voci di menu.**

Le voci di menu non disponibili sono visualizzate in grigio.

---

**Non è possibile selezionare AUX come sorgente.**

Tutte le impostazioni dell'ingresso AUX sono regolate su "OFF".

- Impostare "AUX 1"/"AUX 2"/"AUX 3" su "Video" o "Audio" (pagina 48).

---

**Immagine**

---

**Non viene visualizzata alcuna immagine/l'immagine è disturbata.**

- Uno dei collegamenti non è stato effettuato in modo corretto.
- Verificare il collegamento all'apparecchio collegato e impostare il selettore di ingresso di tale apparecchio sulla sorgente corrispondente alla presente unità.
- Il disco è difettoso o sporco.
- L'installazione non è corretta.  
→ Installare l'apparecchio con un'angolazione inferiore a 45° in una parte stabile dell'auto.
- Il cavo del freno a mano (verde chiaro) non è collegato al cavo di commutazione del freno a mano oppure il freno a mano non è stato azionato.

---

**L'immagine non si adatta perfettamente allo schermo.**

Il rapporto di formato è fisso sul DVD.

---

**L'immagine non viene visualizzata nel monitor posteriore.**

- Sono stati selezionati la sorgente non collegata o il modo non collegato. In mancanza di ingresso, sul monitor posteriore non viene visualizzata alcuna immagine.
- L'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione viene visualizzata sul presente apparecchio.  
→ Se l'immagine della videocamera posteriore/del dispositivo di navigazione viene visualizzata sul presente apparecchio, sul monitor posteriore non viene visualizzata alcuna immagine.

---

**Audio**

---

**Non viene riprodotto alcun suono/l'audio salta/l'audio si interrompe.**

- Uno dei collegamenti non è stato effettuato in modo corretto.
- Verificare il collegamento all'apparecchio collegato e impostare il selettore di ingresso di tale apparecchio sulla sorgente corrispondente alla presente unità.
- Il disco è difettoso o sporco.
- L'installazione non è corretta.  
→ Installare l'apparecchio con un'angolazione inferiore a 45° in una parte stabile dell'auto.
- La frequenza di campionamento del file MP3 non è pari a 16, 22,05, 24, 32, 44,1 o 48 kHz.
- La frequenza di campionamento del file WMA non è pari a 32, 44,1 o 48 kHz.
- La velocità di trasmissione del file MP3 non è compresa tra 8 e 384 kbps.
- La velocità di trasmissione del file WMA non è compresa tra 32 e 384 kbps.
- L'apparecchio si trova nel modo di pausa/ricerca rapida all'indietro/in avanti.
- Le impostazioni per le uscite non sono state effettuate in modo corretto.
- Il livello di uscita per i DVD è troppo basso (pagina 24).
- Il volume è troppo basso.
- Sono state attivate la funzione ATT oppure la funzione ATT di esclusione del volume (se il cavo di interfaccia di un telefono per auto è collegato al cavo ATT).
- La configurazione del diffusore centrale o del subwoofer non è corretta (pagina 37).
- La posizione del comando dell'attenuatore "Fader" non è appropriata per un sistema a 2 diffusori.
- Il cambia CD non è compatibile con il disco (MP3/WMA).  
→ Effettuare la riproduzione con il presente apparecchio.

---

**L'audio è disturbato.**


- Allontanare i cavi e i fili gli uni dagli altri.
- Viene riprodotto un Super Audio CD e "Super Audio CD Mode" è impostato su "High Quality" piuttosto che su "Standard" (pagina 30).

## Dischi

### Non è possibile inserire un disco.

- Nell'alloggiamento è presente un altro disco.
- Il disco è stato inserito forzatamente in senso contrario o nel modo sbagliato.

### Il disco non viene riprodotto.

- Il disco è difettoso o sporco.
  - Il disco non è supportato dall'apparecchio.
  - Il DVD non è supportato dall'apparecchio a causa del codice di zona.
  - Il disco non è finalizzato (pagina 60).
  - Il formato del disco e la versione del file non sono compatibili con il presente apparecchio (pagina 8, 60).
- Premere  per rimuovere il disco.

### I file MP3/WMA/JPEG/DivX® non vengono riprodotti.

- La registrazione non è stata eseguita in base al formato ISO 9660 livello 1 o livello 2, Joliet o Romeo nel formato di espansione (DATA CD) oppure nel formato UDF Bridge (DATA DVD) (pagina 60).
- L'estensione del file non è corretta (pagina 61).
- I file non sono memorizzati nel formato MP3/WMA/JPEG/DivX®.
- Se il disco contiene più tipi di file, è possibile riprodurre solo il tipo di file selezionato (audio/video/immagine).  
→ Selezionare il tipo di file appropriato mediante l'elenco (pagina 29).

### I file MP3/WMA/JPEG/DivX® necessitano di un tempo maggiore prima di poter essere riprodotti.

Per i dischi indicati di seguito, l'avvio della riproduzione necessita di un tempo maggiore:

- dischi registrati con una struttura ad albero complessa.
- dischi registrati in multisessione/Multiborder.
- dischi ai quali è possibile aggiungere dati.

### Il disco non viene riprodotto dall'inizio.

Sono stati attivati il ripristino della riproduzione o il ripristino della riproduzione multidisco (pagina 44).

### Non è possibile utilizzare alcune funzioni.

A seconda del disco, è possibile che alcune funzioni, quali ad esempio il modo di arresto, di ricerca, di riproduzione ripetuta o di riproduzione in ordine casuale non siano disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso fornite con il disco.

### La lingua dell'audio/dei sottotitoli o l'angolo non possono essere modificati.

- Utilizzare il menu DVD anziché i tasti per la selezione diretta sul telecomando a scheda (pagina 15).
- Sul DVD non sono registrati brani o sottotitoli multilingue o più angoli.
- Il DVD non consente la modifica.

### I tasti per le operazioni non funzionano.

#### Il disco non viene espulso.

Premere il tasto di azzeramento (pagina 14).

### La password per la protezione è stata dimenticata.

Digitare "5776" nella schermata di immissione della password per disattivare la protezione (pagina 24).

## Ricezione radiofonica

### Non è possibile ricevere le stazioni.

#### L'audio è disturbato.

- Collegare il cavo di controllo (blu) dell'antenna elettrica o il cavo di alimentazione accessoria (rosso) al cavo di alimentazione di un preamplificatore di antenne per auto (solo se l'auto dispone di antenna FM/MW/LW incorporata sul vetro posteriore/laterale).
- Verificare il collegamento dell'antenna dell'auto.
- L'antenna dell'auto non si estende.  
→ Verificare il collegamento del cavo di controllo dell'antenna elettrica.
- Verificare la frequenza.

### Non è possibile effettuare la sintonizzazione preselezionata.

- Memorizzare la frequenza corretta.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.

### Non è possibile effettuare la sintonizzazione automatica.

- L'impostazione del modo di ricerca locale non è stata effettuata correttamente.  
→ La sintonizzazione si arresta di frequente:  
Impostare "Local ON" (pagina 20).  
→ La sintonizzazione non si arresta in corrispondenza di una stazione:  
Impostare "Mono ON" (pagina 20).
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.  
→ Eseguire la sintonizzazione manuale.

### Durante la ricezione FM, lampeggia l'indicazione "Stereo".

- Sintonizzare la frequenza in modo corretto.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.  
→ Impostare "Mono ON" (pagina 20).

### Un programma FM trasmesso in stereofonia viene ricevuto in monofonia.

L'apparecchio è impostato sul modo di ricezione monofonico.

→ Impostare "Mono OFF" (pagina 20).

continua alla pagina successiva →

## RDS

### Dopo alcuni secondi di ascolto, si avvia la funzione di ricerca.

La stazione non è TP oppure il segnale è debole.  
→ Disattivare il modo TA (pagina 32).

### Non viene trasmesso alcun notiziario sul traffico.

- Attivare il modo TA (pagina 32).
- La stazione non trasmette notiziari sul traffico pur essendo una stazione TP.  
→ Sintonizzarsi su un'altra stazione.


### Il modo PTY visualizza "None".

- La stazione corrente non è una stazione RDS.
- I dati RDS non vengono ricevuti.
- La stazione non specifica il tipo di programma.

## Messaggi e indicazioni di errore

### Sull'unità principale

#### Error\*1

- Il disco è sporco o è stato inserito in senso contrario.\*2  
→ Pulire il disco o inserirlo correttamente.
- È stato inserito un disco vuoto.
- Non è possibile riprodurre il disco a causa di un problema.  
→ Inserire un altro disco.
- Il disco non è compatibile con il presente apparecchio.  
→ Inserire un disco compatibile.
- Premere  per rimuovere il disco.

#### Failure

I collegamenti di diffusori/amplificatori non sono corretti.

→ Per verificare il collegamento, consultare il manuale di installazione/dei collegamenti in dotazione.

#### Loading



Il cambia dischi sta caricando il disco.  
→ Attendere che il disco venga caricato.

#### Local Seek Up/Down

Il modo di ricerca locale è attivato durante la sintonizzazione automatica.

#### NO AF

Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.

→ Toccare   durante il lampeggiamento del nome del servizio programmi. L'apparecchio avvia la ricerca di un'altra frequenza con gli stessi dati PI (identificativo programma) (viene visualizzata l'indicazione "PI Seek").

#### No playable disc in disc changer.

Il disco non è inserito nel cambia CD.  
→ Inserire i dischi nel cambia dischi.

#### No magazine in disc changer.

Il contenitore di dischi non è inserito nel cambia CD.  
→ Inserire il contenitore di dischi nel cambia dischi.

#### No playable data.

Il disco inserito non contiene file musicali.

→ Inserire un CD musicale nel presente apparecchio o in un cambia dischi compatibile con il formato MP3.

#### NO TP

L'apparecchio continua la ricerca di stazioni TP disponibili.

#### Offset

Potrebbe essersi verificato un problema interno.

→ Verificare i collegamenti. Se l'indicazione di errore rimane visualizzata, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

#### Reading

È in corso la lettura di tutte le informazioni relative ai file/album (cartella) del disco.

→ Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. Potrebbe essere necessario attendere alcuni minuti, a seconda della struttura del disco.

#### Please push RESET.

L'apparecchio e il cambia CD non funzionano a causa di un problema.

→ Premere il tasto di azzeramento (pagina 14).

#### “L L L L” o “r r r r”

Mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, sono stati raggiunti l'inizio o la fine del disco e non è possibile andare oltre.

#### “\_”

L'apparecchio non supporta la visualizzazione di un determinato carattere.

#### Playback prohibited by region code.

Non è possibile riprodurre il DVD a causa di un codice di zona diverso.

#### Cannot play this disc.

- Il disco non è compatibile con il presente apparecchio.
- Il disco non è finalizzato.

#### No playable data.

Il disco non contiene dati riproducibili.

#### Cannot read this disc.

- L'apparecchio non è in grado di leggere i dati a causa di un problema non specificato.
- I dati sono danneggiati o corrotti.

\*1 In caso di errori durante la riproduzione, il numero del disco non viene visualizzato nel display.

\*2 Il numero del disco che causa l'errore viene visualizzato nel display.

Se le soluzioni riportate non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Se l'apparecchio viene portato in un centro di assistenza a causa di un problema relativo alla riproduzione di un disco, assicurarsi di portare anche il disco utilizzato al momento in cui si è verificato il problema.

## Glossario

### Album

Sezione di un pezzo musicale o di un'immagine su un DATA CD/DVD che contiene brani audio MP3/WMA o file JPEG.

### Branò

Sezione di un'immagine o di un brano musicale su un VIDEO CD, CD, Super Audio CD o MP3/WMA. Un album è composto da diversi brani (solo MP3/WMA).

### Capitolo

Suddivisione di un titolo su un DVD. Un titolo è composto da più capitoli.

### DivX®

Tecnologia video digitale creata da DivX, Inc. Il materiale video codificato con la tecnologia DivX® è caratterizzato da una delle più elevate qualità con dimensioni di file relativamente ridotte.

### Dolby Digital

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Dolby Laboratories. Questa tecnologia è conforme all'audio surround a 5.1 canali. Il canale posteriore è stereo e in questo formato esiste un canale subwoofer distinto. La tecnologia Dolby Digital fornisce gli stessi 5.1 canali distinti di audio digitale di qualità elevata dei sistemi audio utilizzati nel cinema Dolby Digital. La corretta separazione dei canali è resa possibile dalla registrazione separata di tutti i dati di canale, con un deterioramento minimo grazie all'elaborazione digitale di tali dati.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente di produrre 5 canali di uscita a banda larga da sorgenti a 2 canali, grazie all'uso di un decodificatore surround a matrice ad elevata precisione in grado di estrarre le proprietà spaziali della registrazione originale senza l'aggiunta di alcun suono nuovo né di tono.

### DTS

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Digital Theater Systems, Inc. Questa tecnologia è conforme all'audio surround a 5.1 canali. Questo formato comprende un canale posteriore stereo e in questo formato esiste un canale subwoofer distinto. DTS fornisce gli stessi 5.1 canali distinti di audio digitale di qualità elevata. La corretta separazione dei canali è resa possibile dalla registrazione separata di tutti i dati di canale dall'elaborazione digitale.

### DVD

Disco che può contenere fino a 8 ore di immagini in movimento sebbene il relativo diametro sia identico a quello di un CD.

La capacità di dati di un DVD a strato singolo e a un lato è di 4,7 GB (gigabyte), ossia 7 volte superiore rispetto a quella di un CD. La capacità di dati di un DVD a doppio strato e a lato singolo è di 8,5 GB, la capacità di un DVD a strato singolo e due lati è di 9,4 GB, mentre la capacità di un DVD a doppio strato e due lati è di 17 GB.

I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 2, uno dei formati standard della tecnologia di compressione digitale più diffusi. I dati di immagine vengono compressi a circa 1/40 (mediamente) delle dimensioni originali. I DVD impiegano inoltre una tecnologia di codifica con un tasso variabile che modifica i dati da assegnare in base alle condizioni dell'immagine. I dati audio vengono registrati in un formato a più canali, quale ad esempio Dolby Digital, consentendo di ottenere una qualità audio più realistica.

Inoltre, i DVD sono dotati di varie funzioni avanzate, quali le funzioni multiangolo, multilingue e di protezione.

### DVD-RW

Un DVD-RW è un disco su cui è possibile registrare e scrivere con le stesse dimensioni di un DVD VIDEO. Un DVD-RW è dotato di due diversi modi: VR e video. I DVD-RW creati nel modo video hanno lo stesso formato dei DVD VIDEO, mentre i dischi creati nel modo VR (registrazione video) consentono la programmazione o la modifica dei contenuti.

### DVD+RW

Un DVD+RW (più RW) è un disco su cui è possibile registrare e scrivere. I DVD+RW utilizzano un formato di registrazione simile a quello dei DVD VIDEO.

### File

Un brano MP3/WMA, un'immagine JPEG o un video DivX® su un DATA CD/ DATA DVD. "File" è una definizione esclusiva per il presente apparecchio. Un file singolo consiste in un brano, un'immagine o filmato singolo.

### Scena

In un VIDEO CD con funzioni PBC (controllo della riproduzione), le schermate dei menu, le immagini in movimento e i fermi immagine vengono suddivisi in sezioni denominate "scene".

**continua alla pagina successiva →**

## **Software basato su pellicola e software basato su video**

I DVD possono essere classificati come software basato su pellicola o software basato su video. I DVD basati su pellicola contengono le stesse immagini (24 fotogrammi al secondo) mostrate nei cinema. I DVD basati su video, ad esempio le commedie televisive, visualizzano immagini a 30 fotogrammi (o 60 campi) al secondo.

## **Super Audio CD**

Super Audio CD è un nuovo standard di disco audio di qualità elevata in cui la musica viene registrata nel formato DSD (Digitale per streaming diretto) (i CD convenzionali sono registrati nel formato PCM). Il formato DSD, utilizzando una frequenza di campionamento 64 volte superiore a quella di un CD convenzionale e con quantizzazione da 1 bit, archivia sia un'ampia gamma di frequenze che un'ampia gamma dinamica nella gamma di frequenze udibili, quindi fornisce una riproduzione musicale estremamente fedele all'audio originale.

## **Titolo**

Sezione più lunga di una parte di immagine o di audio in un DVD, un film o altro nei software video oppure un intero album nei software audio.

## **VIDEO CD**

Un CD contenente immagini in movimento.

I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 1, uno dei formati standard della tecnologia di compressione digitale più diffusi. I dati di immagine vengono compressi a circa 1/140 delle dimensioni originali. Di conseguenza, un VIDEO CD da 12 cm può contenere fino a 74 minuti di immagini in movimento.

I VIDEO CD contengono inoltre dati audio compatti; la compressione viene applicata ai suoni al di fuori della gamma udibile, ma non a quelli udibili. I VIDEO CD possono contenere una quantità di informazioni 6 volte superiore rispetto ai CD audio convenzionali.

Esistono 3 versioni di VIDEO CD.

- Versione 1.0, 1.1: è possibile riprodurre solo immagini in movimento e audio.
- Versione 2.0: è possibile riprodurre fermi immagine ad alta risoluzione e utilizzare le funzioni PBC.

Il presente apparecchio è conforme a tutte e 3 le versioni sopra descritte.



## Elenco dei codici della lingua/di zona

### Elenco dei codici della lingua

La redazione delle lingue è conforme allo standard ISO 639: 1988 (E/F).

| Codice | Lingua       | Codice | Lingua       | Codice | Lingua      | Codice | Lingua          |
|--------|--------------|--------|--------------|--------|-------------|--------|-----------------|
| 1027   | Afar         | 1183   | Irish        | 1347   | Maori       | 1507   | Samoaan         |
| 1028   | Abkhazian    | 1186   | Scots Gaelic | 1349   | Macedonian  | 1508   | Shona           |
| 1032   | Afrikaans    | 1194   | Galician     | 1350   | Malayalam   | 1509   | Somali          |
| 1039   | Amharic      | 1196   | Guarani      | 1352   | Mongolian   | 1511   | Albanian        |
| 1044   | Arabic       | 1203   | Gujarati     | 1353   | Moldavian   | 1512   | Serbian         |
| 1045   | Assamese     | 1209   | Hausa        | 1356   | Marathi     | 1513   | Siswati         |
| 1051   | Aymara       | 1217   | Hindi        | 1357   | Malay       | 1514   | Sesotho         |
| 1052   | Azerbaijani  | 1226   | Croatian     | 1358   | Maltese     | 1515   | Sundanese       |
| 1053   | Bashkir      | 1229   | Hungarian    | 1363   | Burmese     | 1516   | Swedish         |
| 1057   | Byelorussian | 1233   | Armenian     | 1365   | Nauru       | 1517   | Swahili         |
| 1059   | Bulgarian    | 1235   | Interlingua  | 1369   | Nepali      | 1521   | Tamil           |
| 1060   | Bihari       | 1239   | Interlingue  | 1376   | Dutch       | 1525   | Telugu          |
| 1061   | Bislama      | 1245   | Inupiak      | 1379   | Norwegian   | 1527   | Tajik           |
| 1066   | Bengali;     | 1248   | Indonesian   | 1393   | Occitan     | 1528   | Thai            |
|        | Bangla       | 1253   | Icelandic    | 1403   | (Afan)Oromo | 1529   | Tigrinya        |
| 1067   | Tibetan      | 1254   | Italian      | 1408   | Oriya       | 1531   | Turkmen         |
| 1070   | Breton       | 1257   | Hebrew       | 1417   | Punjabi     | 1532   | Tagalog         |
| 1079   | Catalan      | 1261   | Japanese     | 1428   | Polish      | 1534   | Setswana        |
| 1093   | Corsican     | 1269   | Yiddish      | 1435   | Pashto;     | 1535   | Tonga           |
| 1097   | Czech        | 1283   | Javanese     |        | Pushto      | 1538   | Turkish         |
| 1103   | Welsh        | 1287   | Georgian     | 1436   | Portuguese  | 1539   | Tsonga          |
| 1105   | Danish       | 1297   | Kazakh       | 1463   | Quechua     | 1540   | Tatar           |
| 1109   | German       | 1298   | Greenlandic  | 1481   | Rhaeto-     | 1543   | Twì             |
| 1130   | Bhutani      | 1299   | Cambodian    |        | Romance     | 1557   | Ukrainian       |
| 1142   | Greek        | 1300   | Kannada      | 1482   | Kirundi     | 1564   | Urdu            |
| 1144   | English      | 1301   | Korean       | 1483   | Romanian    | 1572   | Uzbek           |
| 1145   | Esperanto    | 1305   | Kashmiri     | 1489   | Russian     | 1581   | Vietnamese      |
| 1149   | Spanish      | 1307   | Kurdish      | 1491   | Kinyarwanda | 1587   | Volapük         |
| 1150   | Estonian     | 1311   | Kirghiz      | 1495   | Sanskrit    | 1613   | Wolof           |
| 1151   | Basque       | 1313   | Latin        | 1498   | Sindhi      | 1632   | Xhosa           |
| 1157   | Persian      | 1326   | Lingala      | 1501   | Sangho      | 1665   | Yoruba          |
| 1165   | Finnish      | 1327   | Laothian     | 1502   | Serbo-      | 1684   | Chinese         |
| 1166   | Fiji         | 1332   | Lithuanian   |        | Croatian    | 1697   | Zulu            |
| 1171   | Faroese      | 1334   | Latvian;     | 1503   | Singhalese  |        |                 |
| 1174   | French       |        | Lettish      | 1505   | Slovak      |        |                 |
| 1181   | Frisian      | 1345   | Malagasy     | 1506   | Slovenian   | 1703   | Non specificata |

### Elenco dei codici di zona

| Codice | Zona      | Codice | Zona      | Codice | Zona          | Codice | Zona      |
|--------|-----------|--------|-----------|--------|---------------|--------|-----------|
| 2044   | Argentina | 2115   | Danimarca | 2363   | Malesia       | 2501   | Singapore |
| 2047   | Australia | 2424   | Filippine | 2362   | Messico       | 2149   | Spagna    |
| 2046   | Austria   | 2165   | Finlandia | 2390   | Nuova Zelanda | 2499   | Svezia    |
| 2057   | Belgio    | 2174   | Francia   | 2379   | Norvegia      | 2086   | Svizzera  |
| 2070   | Brasile   | 2109   | Germania  | 2376   | Paesi Bassi   | 2528   | Tailandia |
| 2079   | Canada    | 2276   | Giappone  | 2427   | Pakistan      |        |           |
| 2090   | Cile      | 2248   | India     | 2436   | Portogallo    |        |           |
| 2092   | Cina      | 2238   | Indonesia | 2184   | Regno Unito   |        |           |
| 2304   | Corea     | 2254   | Italia    | 2489   | Russia        |        |           |

## Numeri

16:9 43  
2000MP3 6  
2000WMA 6  
4:3 Letter Box 43  
4:3 Pan Scan 43

## A

Analizzatore spettrale 39  
Angolo (Angle) 17  
Angolo del monitor  
(Monitor Angle) 38  
Apparecchio ausiliare 55  
Attenuatore  
(Balance/Fader) 34, 50  
Audio DRC (Audio DRC) 43  
Azzeramento (Reset) 14  
Azzeramento delle  
impostazioni DVD  
(Reset DVD SETUP) 45

## B

Batteria al litio 61  
Bilanciamento  
(Balance/Fader) 34, 50

## C

Calibrazione del pannello a  
sfioramento  
(Touch Panel Adjust) 38  
Cambia CD 57  
Canale audio (Sound) 23  
Capitolo (Chapter) 27  
Cattura (CAPTURE) 39  
CD multisessione 60  
Codice di zona 9  
Codici della lingua 69  
Codici di zona 69  
Colore ed effetti dei tasti  
(Button Color Select) 52  
Controllo della gamma  
dinamica (DRC) 43  
Controllo della riproduzione  
(PBC) 22

## D

Dimostrazione (Demo) 52  
Disattivazione del monitor 11  
Dischi 8  
Dischi riproducibili 8  
Dispositivo di navigazione 56  
DivX video on demand  
(DivX Video On Demand) 53  
DivX@ 9, 61  
Dolby Digital 22, 24  
Dolby Pro Logic II 35, 50  
DTS 24  
DVD Multiborder 60

## E

Elenco (LIST) 29  
Eliminazione sfondo  
(Wallpaper Delete) 40  
EQ7 33, 50  
Equalizzatore  
audio (EQ7) 33, 50  
immagine  
(Picture EQ) 40, 52

## F

Filtro crossover  
(Crossover Filter) 51  
Filtro passa alto (HPF) 51  
Filtro passa basso (LPF) 51  
Formati 9  
Formato audio (Audio) 22  
Frequenze alternative  
(AF) 31, 32  
Funzione di sicurezza  
(Security Control) 54  
Fusibile 61

## I

Illuminazione dei tasti  
(Key Illumination) 48  
Impostazione del diffusore  
centrale  
(Center Speaker) 14, 37, 51  
Impostazione del subwoofer  
(Subwoofer) 14, 37, 51  
Impostazione dell'attenuatore  
di luminosità (Dimmer) 47  
Impostazione della lingua  
(Language Setting) 43  
Impostazione in assenza di  
segnale  
(No Signal Setting) 49  
Impostazioni audio/diffusori  
(Sound) 50

Impostazioni audio/video  
(A/V Setting) 43  
Impostazioni ausiliari  
(AUX 1, 2, 3) 48, 56  
Impostazioni del modo di  
riproduzione (Play Mode) 44  
Impostazioni della  
videocamera posteriore  
(Back Camera Setting) 56  
Impostazioni di protezione  
(Parental Control) 24, 44  
Impostazioni di riproduzione  
disco (Disc) 53  
Impostazioni di sistema  
(System) 47  
Impostazioni iniziali  
(Initial Setting) 14  
Impostazioni schermo  
(Screen) 52  
Ingresso video esterno  
(Input) 49, 56  
Intelligent Time Alignment  
35, 36  
Intervallo temporale della  
visualizzazione in serie  
(JPEG Slide Show) 53

## J

JPEG 9, 61

## K

Karaoke 27

## L

Lingua audio (Audio) 22, 43  
Lingua dei sottotitoli  
(Subtitle) 13, 17, 43  
Lingua del menu (Menu) 43  
Livello ausiliare  
(AUX Level) 55  
Livello del diffusore a 5.1  
canali  
(5.1ch Speaker Level) 37  
Livello dell'attenuatore di  
luminosità (Dimmer Level) 47

## M

Memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore (BTM) 31

### Menu

- controllo DVD (DVD CONTROL) 17
- impostazione (SETUP) 46
- impostazione DVD (DVD SETUP) 42
- modo di riproduzione (PLAY MODE) 17

Menu del modo di riproduzione

(PLAY MODE) 17

Menu delle impostazioni DVD (DVD SETUP) 42

Menu di controllo DVD (DVD CONTROL) 17

Menu di impostazione (SETUP) 46

Menu DVD 15

Menu principale del DVD (Top Menu) 15, 17

Modo di ricerca locale (Local) 20

Modo monofonico (Mono) 20

MP3 9, 61

## N

Notiziari sul traffico (TA) 32

NTSC 49

## O

Ora (CT) 32, 33, 47

Organizzatore di un diffusore centrale (CSO) 36, 51

## P

PAL 49

Picture EQ

(Picture EQ) 40, 52

Posizione di ascolto (Listening Position) 35, 51

Programma sul traffico (TP) 32

## R

Rapporto di formato dello schermo

(Aspect Ratio) 41, 52

Regionale (Regional) 32

Regolazione del livello DVD (DVD Level) 24

Regolazione dell'orologio (Clock Adjust) 55

Ripristino della riproduzione 17

Ripristino della riproduzione multidisco

(Multi Disc Resume) 6, 44

Riproduzione a rallentatore 17

Riproduzione con ricerca diretta (Direct Search) 26, 45

Riproduzione in ordine

casuale (Shuffle) 26

Riproduzione playlist

(Playlist Play) 44

Riproduzione ripetuta

(Repeat) 26

Riproduzione senza funzione

PBC (Play Video CD Without PBC) 22

Rotazione immagine

(Image Turn) 17

## S

Schermata di sfondo

(Screen) 38

Segnale acustico (Beep) 48

Sfondo 39

Sistema dati radio (RDS) 31

Sistema di colore

(Color System) 49, 56

Spegnimento automatico (Auto OFF) 47

Strato (Super Audio CD

Layer) 30, 53

Super Audio CD

qualità audio (Super

Audio CD Mode) 30, 53

strato (Super Audio CD

Layer) 30, 53

## T

Tasto personalizzato (Custom Key) 10, 48

Telecomando a rotazione

(Rotary Commander) 48, 58

Telecomando a scheda

12, 14, 61

Tipi di programma (PTY) 32

Tipo di monitor

(Monitor Type) 43

Titolo (Title) 27

## U

Uscita a 5.1 canali (5.1ch Output) 43

## V

Videocamera posteriore 56

Visualizzazione dell'orologio (Clock) 11, 52

Volume

diffusore 37

eco 27

microfono 27

notiziari sul traffico 32

unità principale 10

Volume del diffusore centrale

(Balance/Fader) 34, 50

Volume del subwoofer

(Balance/Fader) 34, 50

## W

WMA 9, 61

## Z

Zone × Zone 28, 53

## Waarschuwing

**Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht. Dit kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben. Open de behuizing niet. Dit kan elektrische schokken tot gevolg hebben. Laat het apparaat alleen nakijken door bevoegde servicetechnici.**

### LET OP

De optische instrumenten in dit product vergroten het risico op oogletsel. De laserstraal van deze CD/DVD-speler is schadelijk voor de ogen, dus u mag de behuizing niet openen. Laat het apparaat alleen nakijken door bevoegde servicetechnici.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Dit label bevindt zich aan de onderkant van het apparaat.

**CAUTION : CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER  
RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED.  
DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

Dit label bevindt zich op het chassis van de aandrijfeenheid.



**Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)**

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Accessoire waarop dit van toepassing is:  
Afstandsbediening

### Waarschuwing als het contactslot van de auto geen ACC-positie heeft

Stel de functie voor automatisch uitschakelen in (pagina 46).

Hiermee wordt het apparaat na de ingestelde tijdsduur automatisch volledig uitgeschakeld nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld. Zo voorkomt u dat de accu leegraakt.

Als u de functie voor automatisch uitschakelen niet instelt, moet u **(OFF)** ingedrukt houden totdat het scherm wordt uitgeschakeld wanneer u het contactslot op uit zet.

Zie pagina 51 om de demonstratie (Demo) te annuleren.

Als u na het opnieuw instellen van het apparaat de eerste luidsprekerinstellingen niet correct kunt opgeven wegens een time-out of een fout, kunt u de instellingen opnieuw configureren in andere menu's. Zie pagina 37 om de aansluitingsstatus van de luidsprekers in te stellen. Zie pagina 35 om de luisterpositie in te stellen.

## Veiligheid

- Houd u aan de verkeersregels en -wetgeving die in uw land gelden.
- Tijdens het rijden
  - Kijk niet naar het apparaat en bedien het apparaat niet, omdat uw aandacht hierdoor kan worden afgeleid. Dit kan ongelukken tot gevolg hebben. Parkeer uw auto op een veilige plaats als u wilt kijken naar het apparaat of dit wilt bedienen.
  - Gebruik niet de instelfunctie of een andere functie die uw aandacht kan afleiden van de weg.
  - **Wanneer u achteruitrijdt in de auto, moet u goed achteromkijken en aandachtig op uw omgeving letten, zelfs als de camera aan de achterkant is aangesloten. Vertrouw niet alleen op de camera aan de achterkant.**
- Tijdens het gebruik
  - Steek uw handen, vingers of andere voorwerpen niet in het apparaat terwijl dit wordt gebruikt. Dit kan letsel of schade aan het apparaat veroorzaken.
  - Houd kleine voorwerpen buiten het bereik van kinderen.
  - Maak de autogordels vast om letsel te voorkomen in het geval dat de auto plotseling gaat bewegen.

### Ongelukken voorkomen

Beelden en de karaokefunctie zijn alleen beschikbaar als u de auto hebt geparkeerd en de handrem gebruikt.

Wanneer de auto in beweging is tijdens het afspelen van video of in de karaokestand, schakelt het beeld automatisch over naar de achtergrond nadat de onderstaande waarschuwing is weergegeven.

De monitor die op de REAR VIDEO OUT-aansluiting is aangesloten, is actief terwijl de auto in beweging is.

Het beeld op het scherm schakelt automatisch over naar de achtergrond en de karaokestand wordt uitgeschakeld, maar de audiobron is nog wel hoorbaar.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

U moet tijdens het rijden het apparaat niet bedienen of naar de monitor kijken.

## Installatie

- Dit apparaat kan het beste worden geïnstalleerd door een ervaren monteur of servicetechnicus.
  - Als u dit apparaat zelf probeert te installeren, moet u de bijgeleverde gebruiksaanwijzing Montage/Aansluitingen raadplegen om het apparaat correct te installeren.
  - Door een onjuiste installatie kan de accu leeglopen of kan kortsluiting optreden.
- Als het apparaat niet correct functioneert, controleert u eerst de aansluiting en raadpleegt u hierbij de bijgeleverde gebruiksaanwijzing Montage/Aansluitingen. Controleer de zekering wanneer alles in orde is.
- Bescherm het oppervlak van het apparaat tegen beschadiging.
  - Stel het oppervlak van het apparaat niet bloot aan chemicaliën, zoals insecticide, haarlak, insectenwerende middelen, enzovoort.
  - Zorg ervoor dat het apparaat niet langdurig in contact komt met materialen van rubber of plastic. Als dit wel gebeurt, kan de afwerking van het apparaat worden aangetast of kan er vervorming optreden.
- Als het apparaat wordt geïnstalleerd, moet dit stevig worden vastgezet.
- Wanneer het apparaat wordt geïnstalleerd, moet het contact van de auto zijn uitgeschakeld. Als het apparaat wordt geïnstalleerd terwijl het contact is ingeschakeld, kan de accu leeglopen of kan kortsluiting optreden.
- Tijdens de installatie moet u ervoor zorgen dat er geen onderdelen van de auto, zoals leidingen, slangen, de brandstoftank of de bedrading, worden beschadigd wanneer u een boor gebruikt, omdat dit kan leiden tot brand of een ongeluk.

VOOR DIT PRODUCT WORDT EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN KLANT VOOR HET DECODEEREN VAN MPEG-4-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN KLANT VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE EEN LICENTIE VOOR MPEG-4-VIDEO HEEFT VERKREGEN VAN MPEG LA. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPliceERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN LICENTIES VOOR DERGELIJK GEBRUIK, KUNT U VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, LLC. GA NAAR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

|  |    |
|--|----|
| Welkom! .....  | 6  |
| Functies .....   | 6  |
| Auteursrechten .....   | 7  |
| Afspeelbare discs en symbolen die in deze<br>handleiding worden gebruikt ..... | 8  |
| Locatie en functie van de<br>bedieningselementen .....                         | 10 |
| Hoofdeenheid .....   | 10 |
| Kaartafstandsbediening RM-X160 .....   | 12 |

## **Aan de slag**

|   |    |
|---|----|
| Het apparaat opnieuw instellen .....            | 14 |
| Eerste instellingen opgeven .....               | 14 |
| De kaartafstandsbediening<br>voorbereiden ..... | 14 |

## **Basishandelingen**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Discs afspelen .....          | 15 |
| Naar de radio luisteren ..... | 19 |

## **Surround sound beluisteren**

|  |    |
|--|----|
| Een ideaal veld voor meerkanaals geluid<br>maken ..... | 21 |
|--|----|

## **Geavanceerde handelingen — Discs**

|   |    |
|---|----|
| PBC-functies gebruiken<br>— Playback control .....                                  | 22 |
| Audio-instellingen configureren .....   | 22 |
| De audiotaal/-indeling wijzigen .....   | 22 |
| Het audio-uitvoerniveau aanpassen<br>— DVD-niveau .....                             | 24 |
| Discs vergrendelen — Kinderslot .....   | 24 |
| Kinderslot inschakelen .....  | 24 |
| De regio en het bijbehorende<br>filmbeperkingsniveau wijzigen .....                 | 25 |
| Herhaaldelijk en willekeurig afspelen .....   | 26 |
| Rechtstreeks afspelen .....   | 26 |
| Genieten van karaoke .....  | 27 |
| Genieten van verschillende bronnen voor en<br>achter in de auto — Zone × Zone ..... | 28 |

|   |    |
|---|----|
| Lijst met tracks/beelden/videobestanden<br>weergeven — LIST ..... | 29 |
| Een track/beeld/videobestand<br>selecteren .....                  | 29 |
| Een bestandstype selecteren .....                                 | 29 |
| Weergave-instellingen configureren voor<br>Super Audio CD .....   | 30 |
| Een weergavelaag selecteren .....                                 | 30 |
| De geluidskwaliteit selecteren .....                              | 30 |

## **Geavanceerde handelingen — Radio**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Zenders opslaan en ontvangen ..... | 31 |
| Automatisch opslaan — BTM .....    | 31 |
| Handmatig opslaan .....            | 31 |
| Opgeslagen zenders ontvangen ..... | 31 |
| RDS .....                          | 31 |
| Overzicht .....                    | 31 |
| AF en TA instellen .....           | 32 |
| PTY selecteren .....               | 32 |
| CT instellen .....                 | 33 |

## **Geluidsinstellingen**

|   |    |
|---|----|
| De geluidskwaliteit selecteren — EQ7 .....  | 33 |
| De equalizercurve aanpassen<br>— EQ7 Tune .....                                       | 34 |
| De geluidskenmerken aanpassen .....   | 34 |
| Meerkanaals uitvoer van 2-kanaals bronnen<br>— Pro Logic II .....                     | 35 |
| Het geluid optimaliseren voor de luisterpositie<br>— Intelligent Time Alignment ..... | 35 |
| De luisterpositie nauwkeurig kalibreren<br>— Intelligent Time Alignment Tune .....    | 36 |
| Luidsprekerconfiguratie en<br>volume-instellingen .....                               | 36 |
| Een virtuele middenluidspreker maken<br>— CSO .....                                   | 36 |
| De aansluitingsstatus van de luidsprekers<br>instellen .....                          | 37 |
| Het luidsprekervolume aanpassen .....   | 37 |

## Monitorinstellingen

---

|   |    |
|---|----|
| De monitorhoek aanpassen . . . . .                                      | 38 |
| Aanraakpaneel kalibreren . . . . .                                      | 38 |
| Het achtergrondschermbestellen . . . . .                                | 38 |
| De achtergrond en het spectrum analyzer-<br>patroon instellen . . . . . | 39 |
| Beelden vastleggen voor de<br>achtergrond . . . . .                     | 39 |
| De beeldkwaliteit selecteren<br>— Picture EQ . . . . .                  | 40 |
| De beeldkwaliteit aanpassen . . . . .                                   | 40 |
| De breedte-hoogteverhouding selecteren . . . . .                        | 41 |

## Algemene instellingen

---

|  |    |
|--|----|
| DVD-instelmenu . . . . .                                       | 42 |
| Basishandelingen in het<br>DVD-instelmenu . . . . .            | 42 |
| Taalinstellingen voor het scherm of de<br>soundtrack . . . . . | 43 |
| Audio-/beeldinstellingen . . . . .                             | 43 |
| Instellingen voor het kinderslot . . . . .                     | 44 |
| Instellingen voor de weergavestand . . . . .                   | 44 |
| Alle instellingen herstellen . . . . .                         | 45 |
| Instelmenu . . . . .   | 45 |
| Basishandelingen voor instellen . . . . .                      | 45 |
| Systeeminstellingen — System . . . . .                         | 46 |
| Geluids-/luidsprekerinstellingen<br>— Sound . . . . .          | 49 |
| Scherminstellingen — Screen . . . . .                          | 51 |
| Instellingen voor het afspelen van discs<br>— Disc . . . . .   | 52 |
| De beveiligingscode instellen . . . . .                        | 53 |
| De klok instellen . . . . .                                    | 54 |

## Optionele apparaten gebruiken

---

|  |    |
|--|----|
| Extra audio-/videoapparatuur . . . . .                     | 54 |
| Camera aan de achterkant/<br>navigatieapparaat . . . . .   | 55 |
| Het beeld weergeven . . . . .                              | 55 |
| Instellingen voor de camera aan de<br>achterkant . . . . . | 55 |
| CD-wisselaar . . . . .                                     | 56 |
| Bedieningssatelliet RM-X4S . . . . .                       | 56 |

## Aanvullende informatie

---

|  |    |
|--|----|
| Voorzorgsmaatregelen . . . . .   | 57 |
| Opmerkingen over het LCD-schermbestellen . . . . .                             | 57 |
| Opmerkingen over discs . . . . .   | 58 |
| Afspeelvolgorde van MP3-/WMA-/JPEG-/<br>DivX <sup>®</sup> -bestanden . . . . . | 59 |
| Over MP3-bestanden . . . . .   | 59 |
| Over WMA-bestanden . . . . .   | 59 |
| Over JPEG-bestanden . . . . .  | 59 |
| Over DivX <sup>®</sup> -bestanden . . . . .                                    | 59 |
| Onderhoud . . . . .  | 60 |
| Het apparaat verwijderen . . . . .   | 60 |
| Technische gegevens . . . . .  | 61 |
| Problemen oplossen . . . . .   | 62 |
| Foutmeldingen/berichten . . . . .  | 64 |
| Woordenlijst . . . . .   | 65 |
| Lijst met taal-/regiocodes . . . . .   | 67 |
| Index . . . . .  | 68 |

Zie voor het monteren en aansluiten van het apparaat de bijgeleverde handleiding "Installatie en aansluitingen".

## Welkom!

Hartelijk bedankt voor de aankoep van dit Sony AV-centrum. Lees deze handleiding zorgvuldig door voordat u dit apparaat gebruikt en bewaar de handleiding voor later gebruik.

### Functies

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie.

#### 7-inch brede VGA\*1 TFT-aanraakmonitor

Beschikt over bediening via een intuïtief aanraakpaneel en maakt het afspelen van video's in kleurige hoge resolutie mogelijk met onze nieuwste G-Processor\*2.

#### Vastlegfunctie

→ pagina 39

U kunt maximaal 4 beelden van een disc met video's/beelden (of een extra videoapparaat) vastleggen en opslaan en deze instellen als achtergrond.

#### DVD's, VCD's, Super Audio CD's en CD's afspelen

→ pagina 8

Compatibel met verschillende discindelingen.

#### 2000MP3, 2000WMA

Kan maximaal 2.000 tracks\*3 afspelen die zijn opgenomen op DVD-R DL/DVD+R DL in MP3-/WMA-indeling.

#### Afspelen hervatten voor meerdere discs

→ pagina 44

Bewaart het punt waar het afspelen is gestopt voor maximaal 5 discs en kan het afspelen hervatten van DVD VIDEO's/VCD's zelfs wanneer de disc is uitgeworpen.

#### MULTI-CH DECODER

Bedoeld voor surround sound als Dolby Digital, Pro Logic II, DTS surround, het meerkanaals geluid van Super Audio CD's, enzovoort. Maakt het 5.1-kanaals geluidssysteem mogelijk wanneer u een versterker en luidsprekers aansluit.



→ pagina 35

Produceert 5 uitvoerkanaals met volledige bandbreedte uit 2-kanaals bronnen, via een geavanceerde surround-decoder met een zuivere matrix.

#### X-DSP

De nieuwe geluidsenigine van Sony zorgt voor een ideaal geluidsveld in de auto door middel van digitale signaalverwerking. X-DSP bevat de volgende functies.

##### EC7

→ pagina 33

7 vooraf ingestelde equalizercurves, die verder kunnen worden aangepast door 7 verschillende banden in te stellen.

##### Intelligent Time Alignment

→ pagina 35

Wijzigt de locatie van het geluid door de geluidsuitvoer van elke luidspreker te vertragen en geeft u het gevoel dat u zich in het midden van het geluidsveld bevindt, ongeacht waar u zit in de auto.

##### CSO

→ pagina 36

Zorgt voor een virtuele middenluidspreker en simuleert een meerkanaals geluidsveld zonder een middenluidspreker.

#### Picture EC

→ pagina 40

Kleurtoon die u kunt selecteren bij de vooraf ingestelde instellingen volgens het licht in de auto of het licht in de omgeving.

#### KARAOKE

→ pagina 27

U kunt een microfoon aansluiten (niet bijgeleverd) en genieten van karaoke.



→ pagina 28

U kunt tegelijkertijd genieten van verschillende bronnen voor en achter in de auto.

### 3 AV IN en NAVI/CAMERA IN

→ pagina 54

Met 3 AV IN kunnen maximaal 3 optionele apparaten, zoals een draagbare mediaspeler, een gameconsole, enzovoort, worden aangesloten aan de voorkant (met het bijgeleverde verlengsnoer).

**Raadpleeg de bijgeleverde handleiding Montage/Aansluitingen voor meer informatie.**

Met NAVI/CAMERA IN kan een camera aan de achterkant of een navigatieapparaat worden aangesloten en kan de invoer overeenkomstig worden overgeschakeld. Als de invoer van de camera aan de achterkant is geselecteerd, wordt het bijbehorende beeld automatisch weergegeven wanneer het achteruitrijlicht gaat branden.

\*1 *Afkorting voor Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1.152.000).*

\*2 *Speciale processor die de grafische gebruikersinterface doorschijnend weergeeft op het scherm.*

\*3 *Afhankelijk van de tracklengte en opgenomen bemonsteringssnelheid.*

## Auteursrechten

Dit product is voorzien van copyrightbeveiligingstechnologie die wordt beschermd door Amerikaanse patenten en andere intellectuele-eigendomsrechten. Het gebruik van deze copyrightbeveiligingstechnologie moet zijn goedgekeurd door Macrovision Corporation, en is alleen bedoeld voor gebruik in huis en beperkte kring, tenzij Macrovision Corporation uitdrukkelijk toestemming heeft verleend voor ander gebruik. Aanpassing of demontage is verboden.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie onder Amerikaanse patentnummers: 5.451.942;

5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 en andere Amerikaanse en wereldwijde patenten die uitgegeven of in behandeling zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn gedeponeerde handelsmerken en het DTS-logo en -symbool zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



Microsoft, Windows Media en het Windows-logo zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
















"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R", en "DVD+RW" zijn handelsmerken.



"DivX" en "DivX Certified" zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van DivX, Inc.

## Afspeelbare discs en symbolen die in deze handleiding worden gebruikt

Op dit apparaat kunnen verschillende video-/audiodiscs worden afgespeeld. Aan de hand van de volgende tabel kunt u controleren of een disc door dit apparaat wordt ondersteund. Daarnaast kunt u controleren welke functies beschikbaar zijn voor een bepaald type disc.

|              | Discsymbool in de handleiding  | Discindeling   | Disclogo  |
|--------------|--------------------------------|--|---|
| VIDEO        | <b>DVD</b>                     | DVD VIDEO  |       |
|              |                                | DVD-R* <sup>1</sup><br>DVD-R DL* <sup>1</sup><br>(Videomodus/VR-modus)                               |    |
|              |                                | DVD-RW* <sup>1</sup><br>(Videomodus/VR-modus)  |    |
|              |                                | DVD+R* <sup>1</sup><br>DVD+R DL* <sup>1</sup>  |       |
|              |                                | DVD+RW* <sup>1</sup>   | <br>DVD + ReWritable   |
| <b>VCD</b>   | Video-CD<br>(Ver. 1.0/1.1/2.0) |  Video CD           |   |
| <b>SA-CD</b> | Super Audio CD                 | <br>SUPER AUDIO CD |   |
| AUDIO        | <b>CD</b>                      | Audio-CD   |   |
|              |                                | CD-ROM* <sup>2</sup><br>CD-R* <sup>2</sup>   |   |
|              |                                | CD-RW* <sup>2</sup>  |   |

\*1 Audiobestanden kunnen ook worden opgeslagen. Zie pagina 9 voor meer informatie.

\*2 Video-/beeldbestanden kunnen ook worden opgeslagen. Zie pagina 9 voor meer informatie.

### Opmerking

"DVD" wordt in deze handleiding gebruikt als een algemene term voor DVD VIDEO's, DVD-R's/DVD-RW's en DVD+R's/DVD+RW's.

In de volgende tabel kunt u zien welke compressie-indelingen worden ondersteund, welke bestandstypen hierbij horen en op welke discs deze bestanden kunnen worden opgeslagen. Welke functies beschikbaar zijn, is afhankelijk van de indeling, ongeacht het type disc. De onderstaande symbolen voor de indelingen worden weergegeven naast de beschrijving van de beschikbare functies voor de betreffende indeling.

| Discsymbool in de handleiding | Bestandstype              | Type opslagdisc  |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---|
| <b>MP3</b>                    | <b>MP3-audiobestand</b>   | <b>DATA DVD's</b><br>DVD-ROM<br>DVD-R<br>DVD-R DL<br>DVD-RW<br>DVD+R<br>DVD+R DL<br>DVD+RW | <b>DATA CD's</b><br>CD-ROM<br>CD-R<br>CD-RW |
| <b>WMA</b>                    | <b>WMA-audiobestand</b>   |  |   |
| <b>JPEG</b>                   | <b>JPEG-beeldbestand</b>  |  |   |
| <b>DivX</b>                   | <b>DivX®-videobestand</b> |  |   |

**Tip**  
 Zie pagina 59 voor meer informatie over compressie-indelingen.

### Niet-ondersteunde discs

De volgende discs kunnen niet op dit apparaat worden afgespeeld.

- 8-cm discs
- 12-cm discs waarbij alleen de binnenste 8 cm wordt gebruikt voor het opslaan van gegevens (de rest is transparant)
- CD-ROM die andere bestanden bevat dan MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-bestanden
- CD-G
- Photo-CD
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-ROM die andere bestanden bevat dan MP3-/WMA-/JPEG-/DivX®-bestanden
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (gegevens)
- SVCD (Super Video CD)
- CDV
- Discs die zijn gemaakt in de Packet Write-indeling


### Opmerking

Als een disc slecht is opgenomen, is het zelfs mogelijk dat ook een compatibele disc niet kan worden afgespeeld.

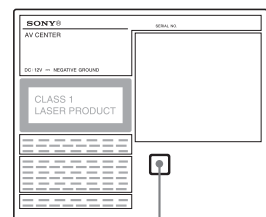
### Regiocode

Het regiosysteem wordt gebruikt om de software met auteursrechten te beveiligen.

De regiocode vindt u aan de onderkant van het apparaat en u kunt alleen DVD's met een identieke regiocode op dit apparaat afspelen.

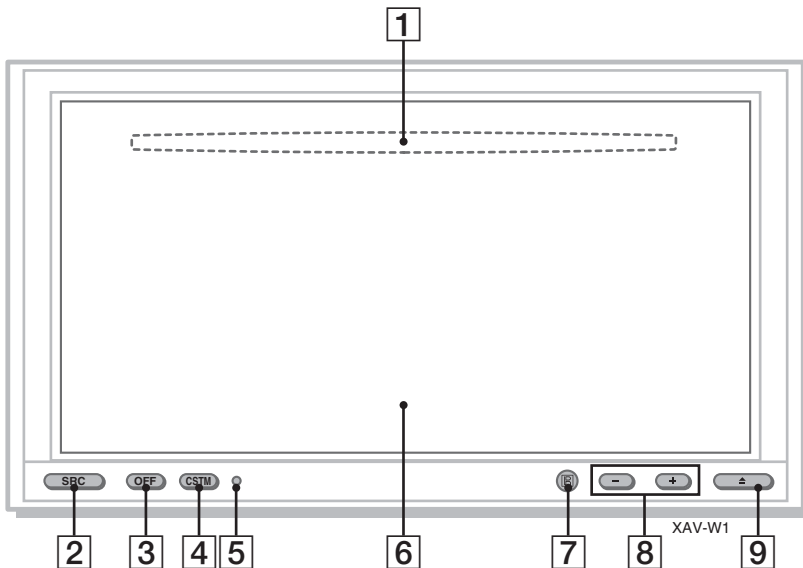
DVD's met het label  kunnen ook worden afgespeeld.

Als u een andere DVD probeert af te spelen, wordt het bericht "Playback prohibited by region code." op het scherm weergegeven. Ondanks dat een DVD in bepaalde regio's niet kan worden afgespeeld, wordt er mogelijk helemaal geen regiocode op de DVD weergegeven. Dit is afhankelijk van de DVD.



Regiocode

## Hoofdeenheid



Zie de vermelde pagina's voor meer informatie.

**1 Discsleuf** (achter het voorpaneel) 15  
De disc plaatsen.

**2 SRC (bron) toets** 14  
De bron inschakelen; de bron wijzigen\*  
(Radio/Disc/AUX).

**3 OFF toets** 14, 15, 22  
De bron uitschakelen/stoppen (indrukken);  
volledig uitschakelen (ingedrukt houden).

**4 CSTM (aangepast) toets** 47  
De toegewezen functie (een van de  
volgende) uitvoeren.  
**Capture:** 40  
Een beeld tijdens het weergeven van een  
video/beeld vastleggen en opslaan om dit  
in te stellen als achtergrond.

**Screen:** 38  
Het achtergrondschermbijzigen.

**Picture EQ:** 40  
De beeldkwaliteit selecteren.

**Aspect:** 41  
De breedte-hoogteverhouding voor het  
scherm selecteren.

**EQ7:** 33  
Een equalizertype selecteren (Xplod/Vocal/  
Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).

**Zone x Zone:** 28  
Zone x Zone inschakelen.

**5 Hersteltoets** 14

**6 Scherm/aanraakpaneel**

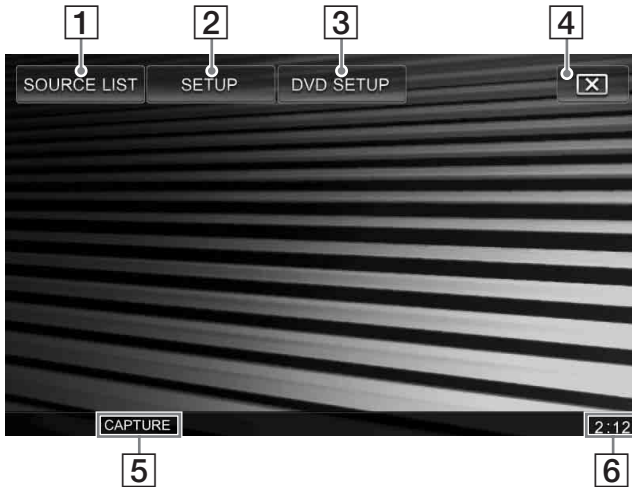
**7 Ontvanger voor de  
kaartafstandsbediening**

**8 VOL (volume) -/+ toetsen**  
Het volume aanpassen.

**9  $\blacktriangle$  (openen/sluiten) toets** 15  
Het voorpaneel openen of sluiten/een  
geplaatste disc uitwerpen.

## Schermweergave

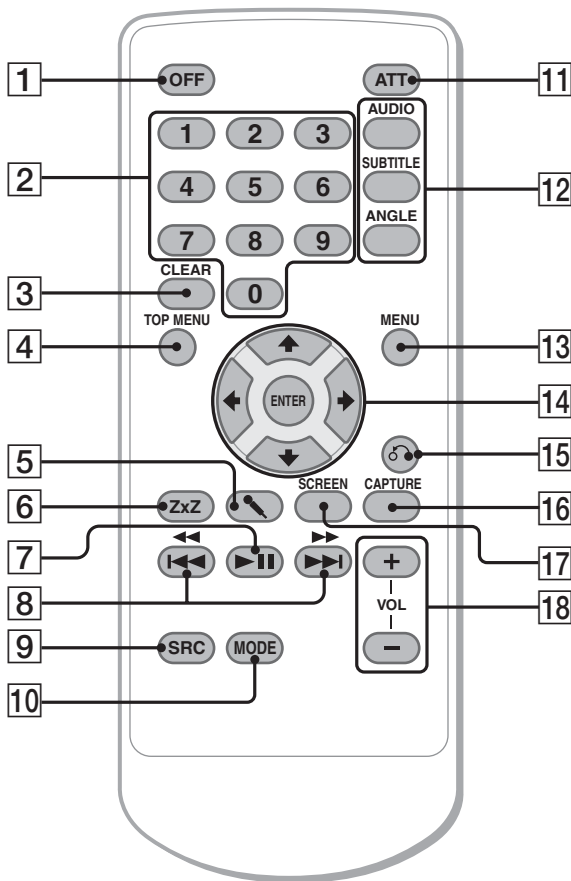
Als er geen bron is geselecteerd:



- 1 SOURCE LIST toets** 19, 31, 56  
De bronnenlijst openen en de bron wijzigen\*  
(Radio/Disc/AUX).
- 2 SETUP toets** 45  
Het instelmenu openen.
- 3 DVD SETUP toets** 42  
Het DVD-instelmenu openen.
- 4 X (monitor uit) toets**  
De monitor en toetsverlichting uitschakelen.  
Als u deze weer wilt inschakelen, raakt u het  
scherm aan.
- 5 Functienaam op de CSTM toets** 47  
Geeft de naam aan van de functie die is  
toegewezen aan de CSTM toets op de  
hoofdeenheid.
- 6 Klokweergave** 51

\* Als een optioneel apparaat (zoals een CD-wisselaar  
of interfaceadapter voor iPod XA-110IP) is  
aangesloten op de BUS-aansluitingen, kan het  
optionele apparaat ook worden geselecteerd.

## Kaartafstandsbediening RM-X160



De kaartafstandsbediening kan gewoonlijk worden gebruikt om eenvoudige audiohandelingen uit te voeren. Voor menuhandelingen moet u het aanraakpaneel gebruiken. Zie de vermelde pagina's voor meer informatie. Verwijder voor gebruik het plastic beschermlaagje (pagina 14).

### 1 OFF toets 14, 15, 22

De bron uitschakelen/stoppen (indrukken); volledig uitschakelen (ingedrukt houden).

### 2 Cijfertoetsen 22, 24, 26, 53

Disc:

Een titel/hoofdstuk/track zoeken.

Radio:

De opgeslagen zenders ontvangen (indrukken); zenders opslaan (ingedrukt houden).

### 3 CLEAR toets

Een opgegeven nummer verwijderen.

### 4 TOP MENU toets

Het hoofdmenu op een DVD openen.

- 5**  **(microfoon) toets**  
De karaokestand inschakelen.
- 6** **ZxZ (Zone x Zone) toets**  
Zone x Zone inschakelen.
- 7** **▶|| (afspelen/onderbreken) toets**  
Afspelen starten/onderbreken.
- 8** **◀◀◀/▶▶▶▶▶ toetsen**  
Disc:  
Een hoofdstuk/track/scène/bestand overslaan (indrukken); vorige/volgende disc (kort ingedrukt houden); terug-/vooruitspoelen track (ingedrukt houden).<sup>\*1</sup>  
Radio:  
Automatisch afstemmen op zenders (indrukken); handmatig zoeken naar zenders (ingedrukt houden).
- 9** **SRC (bron) toets 14**  
De bron inschakelen; de bron wijzigen<sup>\*2</sup> (Radio/Disc/AUX).
- 10** **MODE toets**  
De radioband (FM/MW/LW) selecteren; een extern apparaat selecteren<sup>\*3</sup>.
- 11** **ATT (dempen) toets**  
Het geluid dempen (druk nogmaals om te annuleren).
- 12** **Toetsen voor de afspelininstellingen voor de DVD**  
**AUDIO**: 23  
De audiotaal/-indeling wijzigen. (Voor VCD/CD/MP3/WMA, het audiokanaal wijzigen.)  
**SUBTITLE**:  
De taal voor de ondertitels wijzigen.  
**ANGLE**:  
De kijkhoek wijzigen.
- 13** **MENU toets**  
Het menu op een disc openen.
- 14** **←/↑/↓/→ (cursor)/ENTER toetsen**  
De cursor verplaatsen en een instelling opgeven.
- 15** **↶ (terug) toets 22**  
Het vorige scherm weergeven; terugkeren naar een menu op een VCD<sup>\*4</sup>.
- 16** **CAPTURE toets 39**  
Een beeld tijdens het weergeven van een video/beeld vastleggen en opslaan om dit in te stellen als achtergrond.
- 17** **SCREEN toets**  
Het achtergrondscherm wijzigen.
- 18** **VOL (volume) +/- toetsen**  
Het volume aanpassen.
- <sup>\*1</sup> De bediening is afhankelijk van de disc (pagina 17).  
<sup>\*2</sup> Als een optioneel apparaat (zoals een CD-wisselaar of interfaceadapter voor iPod XA-110IP) is aangesloten op de BUS-aansluitingen, kan het optionele apparaat ook worden geselecteerd.  
<sup>\*3</sup> Wanneer twee of meer externe apparaten worden gebruikt.  
<sup>\*4</sup> Wanneer met de PBC-functie wordt afgespeeld.
- Opmerking**  
Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm wordt uitgeschakeld, kan het apparaat niet worden bediend met de kaartafstandsbediening, tenzij op (SRC) op de hoofdeenheid wordt gedrukt of er een disc wordt geplaatst om het apparaat te activeren.
- Tip**  
Zie "De lithiumbatterij van de kaartafstandsbediening vervangen" op pagina 60 voor meer informatie over het vervangen van de batterij.

## Aan de slag

### Het apparaat opnieuw instellen

Voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt of na het vervangen van de accu of het wijzigen van de aansluitingen, moet u het apparaat opnieuw instellen.

Druk de hersteltoets in met een puntig voorwerp, zoals de punt van een balpen.



Hersteltoets

#### Opmerking

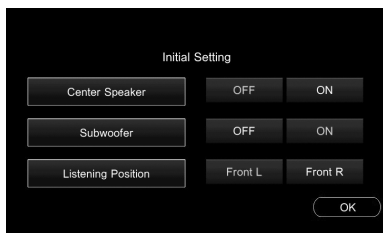
Als u de hersteltoets indrukt, worden de klokinstelling en bepaalde opgeslagen gegevens gewist.

### Eerste instellingen opgeven



SRC OFF

Nadat u het apparaat opnieuw hebt ingesteld, wordt het scherm voor de eerste luidsprekerinstellingen weergegeven.



Stel deze correct in volgens de onderstaande procedure zodat u kunt genieten van de verschillende geluidsfuncties van dit apparaat.

Als u de eerste instellingen wilt overslaan, drukt u op **(OFF)**/**(SRC)** of plaatst u een disc.

#### Opmerking

Het scherm voor de eerste instellingen verdwijnt automatisch als u gedurende 30 seconden geen handeling uitvoert.

Tijdens de instelprocedure verdwijnt het scherm als er gedurende 15 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.

#### 1 Stel de aansluitingsstatus van de middenluidspreker in.

Raak "ON" aan als er een middenluidspreker is aangesloten of raak "OFF" aan als dit niet het geval is.

#### 2 Stel de aansluitingsstatus van de subwoofer in.

Raak "ON" aan als er een subwoofer is aangesloten of raak "OFF" aan als dit niet het geval is.

#### 3 Stel de luisterpositie in.

Raak "Front L" aan als uw luisterpositie linksvoor is of raak "Front R" aan als uw luisterpositie rechtsvoor is.

#### 4 Raak "OK" aan.

De bronnenlijst wordt weergegeven wanneer de instellingen zijn voltooid.

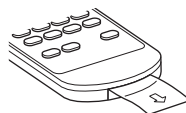
Deze instellingen kunnen vervolgens verder worden geconfigureerd in het instelmenu. Zie "De aansluitingsstatus van de luidsprekers instellen" op pagina 37 voor meer informatie over het instellen van de aansluitingsstatus van de luidsprekers. Zie "Het geluid optimaliseren voor de luisterpositie — Intelligent Time Alignment" op pagina 35 voor meer informatie over het instellen van de luisterpositie.

#### Opmerking

Als u "Center Speaker ON" instelt zonder dat de middenluidspreker aangesloten is, wordt er geen zang uitgevoerd en als u "Subwoofer ON" instelt zonder dat de subwoofer is aangesloten, worden er geen lage tonen uitgevoerd.

### De kaartafstandsbediening voorbereiden

Voordat u de kaartafstandsbediening gebruikt, moet u het plastic beschermblaasje verwijderen.



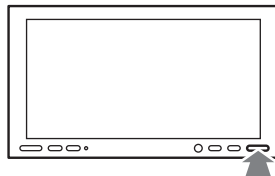


### Discs afspelen

Mogelijk zijn bepaalde functies niet beschikbaar of beperkt beschikbaar. Dit is afhankelijk van de disc. Raapleeg de gebruiksaanwijzing die bij de disc is geleverd.

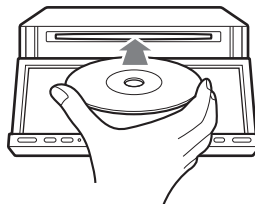
#### 1 Druk op op de hoofdeenheid.

Het voorpaneel wordt automatisch geopend.







#### 2 Plaats de disc (met het label naar boven).

Het voorpaneel wordt automatisch gesloten en het afspelen wordt gestart.



### Als het DVD-menu wordt weergegeven

Raak het scherm op de gewenste plaats aan om de bedieningselementen weer te geven waarmee u items kunt selecteren.


Raak / / /  aan om de cursor te verplaatsen en raak vervolgens "Enter" aan om te bevestigen.

Als de bedieningselementen niet worden weergegeven als u het scherm aanraakt, moet u de kaartafstandsbediening gebruiken.

### Als de disc JPEG-bestanden bevat

De diavoorstelling wordt automatisch gestart.

### Het afspelen stoppen

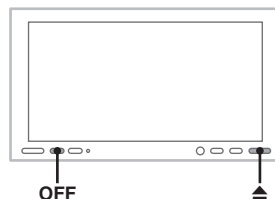
Druk op .

### De disc uitwerpen

#### 1 Druk op op de hoofdeenheid.

Het voorpaneel wordt automatisch geopend en de disc wordt uitgeworpen.

#### 2 Druk op op de hoofdeenheid om het voorpaneel te sluiten.



#### Opmerking

Het voorpaneel wordt automatisch gesloten nadat de waarschuwingstoon is weergegeven.

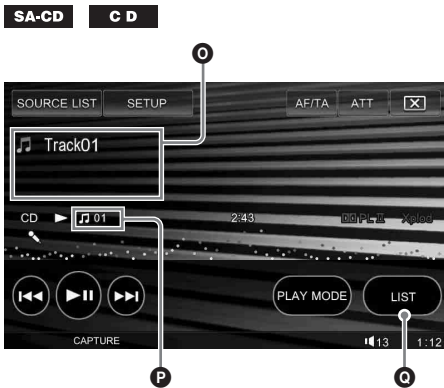
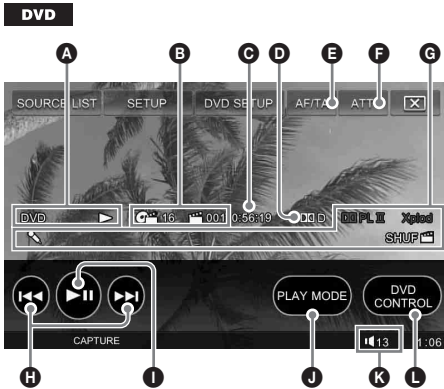
### Informatie over het DVD-menu

Een film of muziekstuk op een DVD wordt onderverdeeld in verschillende delen. Deze delen worden "titels" genoemd. Wanneer u een DVD afspeelt die meerdere titels bevat, kunt u de gewenste titel selecteren in het hoofdmenu van de DVD. Wanneer u op een DVD bijvoorbeeld verschillende talen voor de ondertitels/het geluid kunt selecteren, kunt u deze selecteren in het DVD-menu.






## Schermen en bedieningselementen voor afspelelen

Voor discs met video's/beelden wordt het volgende scherm weergegeven wanneer u het scherm aanraakt.

Voor audiodiscs wordt het volgende scherm weergegeven tijdens het afspelelen.



| Nr. | Item                          | Uitleg   |
|-----|-------------------------------|--|
| A   | <b>Indeling/afspeelstatus</b> | Hier worden de huidige indeling en afspeelstatus (▶,   , enzovoort) weergegeven.   |
| B   | <b>Hoofdstuk-/titelnummer</b> | Hier worden het huidige hoofdstuk- en titelnummer van de DVD weergegeven.  |
| C   | <b>Speelduur</b>              | Hier wordt de verstreken speelduur weergegeven.*1  |
| D   | <b>Audio-indeling</b>         | Hier wordt de huidige audio-indeling voor DVD/DivX® weergegeven. (pagina 22)   |
| E   | <b>AF/TA</b>                  | AF en TA in RDS instellen. (pagina 32)   |
| F   | <b>ATT</b>                    | Raak dit aan om het geluid te dempen. Als u het dempen ongedaan wilt maken, raakt u dit nogmaals aan.                          |
| G   | <b>Actieve functie</b>        | Hier worden de actieve functies (Pro Logic II, EQ7, karaoke, Zone x Zone of herhaaldelijk/willekeurig afspelelen) weergegeven. |

|  |   |
|--|---|
| <b>H</b>    | Raak deze aan om een hoofdstuk/track/scène/beeld/bestand over te slaan.   |
|  | Blijf deze kort aanraken om een videodisc terug/vooruit te spoelen; en raak deze vervolgens herhaaldelijk aan om de snelheid te wijzigen ( $\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2 \dots$ )* <sup>2</sup> . Raak  aan om te annuleren.   |
|  | Blijf deze aanraken om de audiotrack terug/vooruit te spoelen.  |
|  | Blijf tijdens een onderbreking  aanraken om de videodisc in slowmotion af te spelen. Laat de toets los om te annuleren.  |
| <b>I</b>  | Raak dit aan om het afspelen te onderbreken/het afspelen te hervatten na een onderbreking.  |
| <b>J</b> <b>PLAY MODE</b>  | <p>Raak dit aan om het weergavestandmenu te openen, dat de volgende items bevat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repeat/Shuffle</b> (pagina 26)</li> <li>• <b>KARAOKE</b> (alleen tijdens het afspelen van DVD/VCD/CD/MP3) (pagina 27)</li> <li>• <b>DVD Level</b> (alleen tijdens het afspelen van DVD VIDEO) (pagina 24)</li> <li>• <b>Sound</b> (alleen tijdens het afspelen van VCD) (pagina 23)</li> <li>• <b>Image Turn</b> (alleen tijdens het afspelen van JPEG): raak dit aan om een beeld linksom/rechtsom te draaien.</li> <li>• <b>Audio</b> (alleen tijdens het afspelen van DivX<sup>®</sup>) (pagina 23)</li> <li>• <b>Subtitle</b> (alleen tijdens het afspelen van DivX<sup>®</sup>): raak dit herhaaldelijk aan om de ondertitels uit te schakelen/de taal voor de ondertitels te selecteren.*<sup>3*4</sup></li> </ul> |
| <b>K</b> <b>Volume</b>   | Hier wordt het volume weergegeven. Wanneer ATT is ingeschakeld, wordt  weergegeven.  |
| <b>L</b> <b>DVD CONTROL</b>  | <p>Raak dit aan om het DVD-bedieningsmenu te openen, dat de volgende items bevat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audio</b>: raak dit herhaaldelijk aan om de audiotaal/-indeling te selecteren. (pagina 22)*<sup>3</sup></li> <li>• <b>Subtitle</b>: raak dit herhaaldelijk aan om de ondertitels uit te schakelen/de taal voor de ondertitels te selecteren.*<sup>3*4</sup></li> <li>• <b>Angle</b>: raak dit herhaaldelijk aan om de kijkhoek te wijzigen.*<sup>3</sup></li> <li>• <b>Top Menu</b>: raak dit aan om het hoofdmenu van de DVD te openen.*<sup>3</sup></li> <li>• <b>Menu</b>: raak dit aan om het menu van de disc te openen.*<sup>3</sup></li> </ul>   |
| <b>M</b> <b>Tracknummer</b>  | Hier wordt het huidige tracknummer van de VCD weergegeven.* <sup>5</sup>  |
| <b>N</b> <b>Video CD MENU</b>  | Raak dit aan om het menu op de VCD te openen.   |
| <b>O</b> <b>Discinformatie</b>   | Hier wordt de huidige track-/album-/artiestennaam van de Super Audio CD/CD/MP3/WMA, de huidige beeld-/albumnaam van de JPEG of de huidige bestands-/albumnaam (map) van de DivX <sup>®</sup> weergegeven.   |
| <b>P</b> <b>Tracknummer</b>  | Hier wordt het huidige tracknummer van de Super Audio CD/CD weergegeven.  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Q LIST</b>               | Raak dit aan om een lijst met tracks/beelden/videobestanden weer te geven. (pagina 29)   |
| <b>R Track-/albumnummer</b> | Hier worden het huidige tracknummer (bestandsnummer) en het huidige albumnummer (mapnummer) van de MP3/WMA/JPEG/DivX <sup>®</sup> weergegeven. |
| <b>S ALBUM -/+</b>          | Raak dit aan om een album (map) over te slaan.   |

\*1 Tijdens JPEG-weergave of het afspelen van een VCD met de PBC-functie wordt geen aanduiding weergegeven.

\*2 De snelheid is afhankelijk van de indeling of de opnamemethode.

\*3 Niet beschikbaar afhankelijk van de disc.

\*4 Wanneer het 4-cijferige invoerveld verschijnt, voert u de taalcode in (pagina 67) voor de gewenste taal.

\*5 Tijdens het afspelen van een VCD met de PBC-functie (pagina 22) wordt geen aanduiding weergegeven.

#### **Opmerking**

Als de disc meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld. Zie "Een bestandstype selecteren" op pagina 29 voor informatie over het selecteren van het bestandstype.

#### **Opmerking over DivX<sup>®</sup>-bestanden**

DivX<sup>®</sup> is een techniek voor het comprimeren van videobestanden, ontwikkeld door DivX, Inc. Dit product is een officieel gecertificeerd DivX<sup>®</sup>-product en kan alle versies van DivX<sup>®</sup>-video afspelen (met inbegrip van DivX<sup>®</sup> 6) met standaardweergave van DivX<sup>®</sup>-mediabestanden.

#### **Opmerkingen over JPEG-weergave**

- Als een groot beeld wordt gedraaid, kan het even duren voordat deze wordt weergegeven.
- Progressive JPEG-bestanden kunnen niet worden weergegeven.

## 1 Raak "SOURCE LIST" en vervolgens "TUNER" aan.

Het scherm voor radio-ontvangst wordt weergegeven.



## 2 Raak "BAND" aan.

De lijst met radiobanden wordt weergegeven.



## 3 Raak de gewenste band aan (FM 1, FM 2, FM 3, MW of LW).

Raak "BAND" aan om de lijst met radiobanden te sluiten.

## 4 Stem af op de gewenste zender.

### Automatisch afstemmen

Raak ◀◀/▶▶ aan.

Het zoeken stopt zodra een zender wordt ontvangen. Herhaal deze procedure tot de gewenste zender wordt ontvangen.

### Handmatig afstemmen

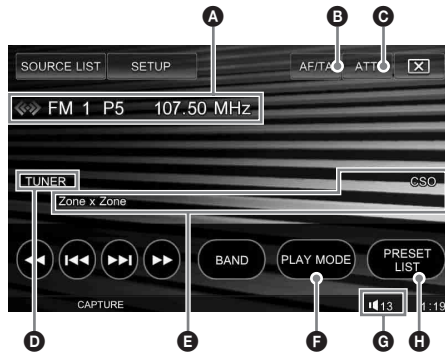
Raak ◀◀/▶▶ herhaaldelijk aan tot de gewenste frequentie wordt ontvangen.

Als u frequenties wilt blijven overslaan, blijft u ◀◀/▶▶ aanraken.

vervolg op volgende pagina →

## Scherm en bedieningselementen voor radio-ontvangst

Het volgende scherm wordt tijdens de radio-ontvangst weergegeven.



| Nr.      | Item                    | Uitleg  |
|----------|-------------------------|---|
| <b>A</b> | <b>Zenderinformatie</b> | Hier worden het huidige bandnummer, voorinstelnummer*1, of de frequentie*2/status weergegeven.  |
| <b>B</b> | <b>AF/TA</b>            | AF en TA in RDS instellen. (pagina 32)  |
| <b>C</b> | <b>ATT</b>              | Raak dit aan om het geluid te dempen. Als u het dempen ongedaan wilt maken, raakt u dit nogmaals aan.   |
| <b>D</b> | <b>Bron</b>             | Hier wordt de huidige bron weergegeven.   |
| <b>E</b> | <b>Actieve functie</b>  | Hier worden de actieve functies (Pro Logic II, EQ7 of Zone x Zone) weergegeven.   |
| <b>F</b> | <b>PLAY MODE</b>        | Raak dit aan om het weergavestandmenu te openen, dat de volgende items bevat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mono</b>: raak dit aan om de monostand in te schakelen als de FM-ontvangst niet goed is. Als u de stereo-ontvangst wilt herstellen, selecteert u "OFF".</li> <li>• <b>Local</b>: raak dit aan om alleen af te stemmen op zenders met een sterker signaal. Als u wilt afstemmen op normale zenders, selecteert u "OFF".</li> <li>• <b>Regional</b> (pagina 32)</li> <li>• <b>PTY LIST</b> (pagina 32)</li> </ul> |
| <b>G</b> | <b>Volume</b>           | Hier wordt het volume weergegeven. Wanneer ATT is ingeschakeld, wordt <b>X</b> weergegeven.   |
| <b>H</b> | <b>PRESET LIST</b>      | Raak dit aan om een lijst met opgeslagen zenders weer te geven, of om zenders op te slaan. (pagina 31)  |

\*1 Wordt alleen weergegeven wanneer een zender wordt ontvangen die in het geheugen is opgeslagen.

\*2 Tijdens ontvangst van een RDS-station wordt de programmaservicenaam weergegeven. Zie "RDS" op pagina 31 voor meer informatie.

### Tip

Zie "Geavanceerde handelingen — Radio" op pagina 31 voor meer informatie over andere radiofuncties.

### Een ideaal veld voor meerkanaals geluid maken

In dit gedeelte wordt een voorbeeld beschreven van de procedure om een ideaal veld voor meerkanaals (5.1-kanaals) geluid te maken. Volg de paginaverwijzing voor meer informatie.

#### 1 Voorbereiding

##### 1 Stel de luidsprekerconfiguratie in.

Stel de aansluitingsstatus van de middenluidspreker en de subwoofer in.

→ In de eerste instellingen (pagina 14)

→ In het instelmenu (pagina 37)

##### 2 Selecteer de luisterpositie.

Een van de vooraf ingestelde opties selecteren

→ pagina 35

Nauwkeurig kalibreren

→ pagina 36

##### 3 Pas het volume van elke aangesloten luidspreker aan.

Pas het volume van elke luidspreker aan zodat het waarnemingsniveau gelijk is vanaf uw luisterpositie.

→ pagina 37

##### 4 Stel de kantelfrequenties van de voor-/achterluidspreker (HPF) en de subwoofer (LPF) in.

→ pagina 50

#### 2 2-kanaals bronnen beluisteren met meerkanaals geluid

##### ■ Voor het afspelen van VCD/CD/MP3/AUX of radio-ontvangst

① Schakel de Dolby Pro Logic II-stand in.  
→ pagina 35

② Schakel CSO in als er geen middenluidspreker is aangesloten.  
→ pagina 36

#### 3 Meerkanaals bronnen beluisteren

##### ■ Voor het afspelen van DVD/CD met meerkanaals indeling (Dolby Digital, DTS, enzovoort)

① Schakel CSO in als er geen middenluidspreker is aangesloten.  
→ pagina 36

##### ■ Voor het afspelen van het meerkanaals gebied van een Super Audio CD

① Stel "Super Audio CD Mode" in op "High Quality".  
→ pagina 30

##### *Opmerking*

*De HPF-/LPF-instellingen (pagina 50) worden uitgeschakeld wanneer "High Quality" wordt ingesteld.*

#### 4 Geluidskenmerken aanpassen

Pas de volgende items aan uw voorkeuren aan.

##### 1 Stel EQ7\* in.

\* Niet beschikbaar als CSO is ingeschakeld.

→ pagina 33

##### 2 Pas de balans en fader voor de luidsprekers aan.

→ pagina 34

## Geavanceerde handelingen — Discs

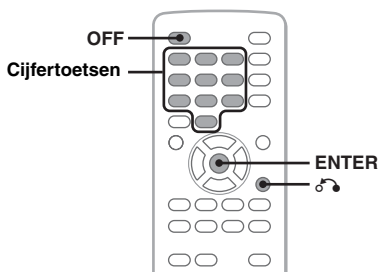
Dit hoofdstuk bevat de volgende gedeelten.

- **Videohandelingen\***  
→ pagina 22 tot en met 25
- **Algemene handelingen voor video\*/audio**  
→ pagina 26 tot en met 29
- **Audiohandelingen**  
→ pagina 30

\* Inclusief JPEG-handelingen.

## PBC-functies gebruiken — Playback control

### VCD



Het PBC-menu assisteert u bij de interactieve bediening wanneer een PBC-compatibele VCD wordt afgespeeld.

- 1 Start het afspelen van een PBC-compatibele VCD.**  
Het PBC-menu wordt weergegeven.
- 2 Druk op de cijfertoetsen om het gewenste item te selecteren en druk op (ENTER).**
- 3 Volg de instructies uit het menu voor interactieve handelingen.**

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op .

## Afspelen zonder de PBC-functie

- 1 Druk tijdens het afspelen op (OFF).**  
Het afspelen stopt.
- 2 Raak "SETUP" en vervolgens de tab "Disc" aan.**  
Het scherm "Disc Setting 1" wordt weergegeven.
- 3 Raak "Play Video CD Without PBC" aan.**  
Het afspelen wordt gestart. Het PBC-menu wordt niet weergegeven tijdens het afspelen.

### Opmerkingen

- De menu-items en bedieningsprocedures verschillen afhankelijk van de disc.
- Tijdens afspelen met PBC verschijnen het tracknummer, het afspeelitem, enzovoort niet in het weergavescherm.
- Afspelen hervatten is niet beschikbaar tijdens afspelen zonder PBC.

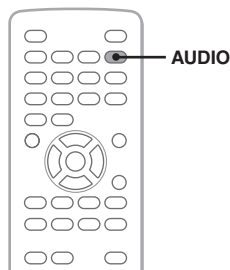
### Tip

Om afspelen met PBC te hervatten, stopt u het afspelen door op (OFF) en vervolgens op te drukken.

## Audio-instellingen configureren

### De audiotaal/-indeling wijzigen

DVD DivX



Voor DVD kan de audiotaal worden gewijzigd als op de disc sporen met meer talen zijn opgenomen. Voor DVD/DivX<sup>®</sup> kunt u de audio-indeling wijzigen wanneer een af te spelen disc is opgenomen in meer dan één audio-indeling (bijvoorbeeld Dolby Digital).



## Voor DVD

- 1 Raak tijdens het afspelen "DVD CONTROL" aan.
- 2 Raak "Audio" herhaaldelijk aan tot de gewenste audiotaal/-indeling wordt weergegeven.

### Audiotaal



### Audio-indeling/kanaalnummers\*

Voor de audiotaal worden de beschikbare talen afwisselend weergegeven. Wanneer het 4-cijferige invoerveld verschijnt, voert u de taalcode in (pagina 67) voor de gewenste taal. Wanneer dezelfde taal meer dan eens wordt weergegeven, is de disc opgenomen in meerdere audio-indelingen.

\* De naam van de indeling en de kanaalnummers worden als volgt weergegeven.  
Voorbeeld: Dolby Digital 5.1 ch

### Achtercomponent x 2

Dolby D 3/2.1

Voorcomponent x 2 +  
Middencomponent x 1

LFE-component x 1

Als u het DVD-bediensmenu wilt sluiten, raakt u "DVD CONTROL" aan.

## Voor DivX®

- 1 Raak tijdens het afspelen "PLAY MODE" aan en raak vervolgens "Audio" herhaaldelijk aan tot de gewenste audio-indeling wordt weergegeven.

Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

## Het audiokanaal wijzigen

VCD

CD

MP3

WMA

Wanneer u VCD/CD/MP3/WMA afspeelt, kunt u het rechter- of het linker kanaal selecteren om dit te beluisteren via zowel de rechter- als de linkerluidspreker.

De opties worden hieronder weergegeven.

**Stereo:** standaardstereogeluid (standaardinstelling)

**1/Left:** geluid linker kanaal (mono)

**2/Right:** geluid rechter kanaal (mono)

## Voor VCD

- 1 Raak tijdens het afspelen "PLAY MODE" aan en raak vervolgens "Sound" herhaaldelijk aan tot het gewenste audiokanaal wordt weergegeven.

### Audiokanaal



Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

## Voor CD/MP3/WMA

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op (AUDIO) op de kaartafstandsbediening tot het gewenste audiokanaal wordt weergegeven.

### Opmerking

Afhankelijk van de disc is het soms niet mogelijk de audio-instelling te wijzigen.

### Tip

De bediening met de kaartafstandsbediening (herhaaldelijk op (AUDIO) drukken) is ook beschikbaar voor videodiscs.

## Het audio-uitvoerniveau aanpassen — DVD-niveau DVD

Het audio-uitvoerniveau is afhankelijk van de opname-indeling. Als u de volumeverschillen tussen de disc en de bron wilt beperken, kunt u het audio-uitvoerniveau aanpassen aan de opname-indeling. Het standaardniveau is ingesteld voor de PCM-indeling, en het niveau voor de Dolby Digital- en DTS-indeling kan afzonderlijk van het standaardniveau worden aangepast.

- 1 Raak tijdens het afspelen "PLAY MODE" en vervolgens "DVD Level" aan.**
- 2 Raak het vak "DVD Level" aan om dit in te stellen op "ON".**
- 3 Raak  $-/+$  herhaaldelijk aan om het uitvoerniveau voor "Dolby Level" en "DTS Level" aan te passen.**  
U kunt het uitvoerniveau in stappen aanpassen, tussen  $-10$  en  $+10$ .

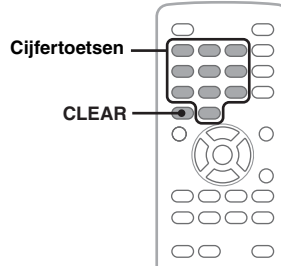


Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

## Discs vergrendelen — Kinderslot

DVD \*

\* Met uitzondering van DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-modus.



U kunt een disc vergrendelen of afspeelbeperkingen instellen volgens een vooraf ingesteld niveau, zoals de leeftijd van de kijker. Beperkte scènes worden vergrendeld of vervangen door andere scènes wanneer een DVD die compatibel is met het kinderslot, wordt afgespeeld.

### Kinderslot inschakelen

- 1 Raak "DVD SETUP" aan terwijl het apparaat is uitgeschakeld/een DVD wordt afgespeeld.**  
Het DVD-instelmenu wordt weergegeven.
- 2 Raak  $\blacktriangleright$  herhaaldelijk aan tot het scherm "Parental Control" wordt weergegeven en raak vervolgens "Lock/Unlock" aan.**  
Het invoerscherm voor het wachtwoord wordt weergegeven.



- 3 Druk op de cijfertoetsen op de kaartafstandsbediening om het wachtwoord in te voeren.**
- 4 Voer ter bevestiging nogmaals het wachtwoord in met de cijfertoetsen.**  
De instelling is voltooid.

Als u een ingevoerd nummer wilt wissen, drukt u op **(CLEAR)** op de kaartafstandsbediening.  
 Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u **↶** aan.  
 Als u het DVD-instelmenu wilt sluiten, raakt u "DVD SETUP" aan.

## Kinderslot uitschakelen

### 1 Herhaal stap 1 en 2 hierboven.

Het scherm voor het uitschakelen van het kinderslot wordt weergegeven.



### 2 Raak de cijfertoetsen aan om het huidige wachtwoord in te voeren.

"Parental control canceled." wordt weergegeven en het kinderslot wordt uitgeschakeld.

Als u een ingevoerd cijfer wilt wissen, raakt u "Clear" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u **↶** aan.

Als u het DVD-instelmenu wilt sluiten, raakt u "DVD SETUP" aan.

## Het wachtwoord wijzigen

Schakel het kinderslot uit en schakel het opnieuw in met het nieuwe wachtwoord.

## De regio en het bijbehorende filmbeperkingsniveau wijzigen

De beperkingsniveaus kunnen worden ingesteld aan de hand van de regio en de bijbehorende filmbeperkingsniveaus.

### 1 Raak "DVD SETUP" aan en raak vervolgens **▶** herhaaldelijk aan tot het scherm "Parental Control" wordt weergegeven.

### 2 Raak "Area Select" aan.

Als het kinderslot al is ingeschakeld, wordt het scherm voor het invoeren van het wachtwoord weergegeven. Als u de instelling wilt wijzigen, voert u het wachtwoord in. De opties worden weergegeven.



### 3 Raak de gewenste regio aan om de bijbehorende filmbeperkingsniveaus toe te passen.

Wanneer u "Others" selecteert, voert u met de cijfertoetsen de regiocode uit de "Lijst met regiocodes" op pagina 67 in.

De regio wordt geselecteerd en het scherm "Parental Control" wordt weergegeven.

### 4 Raak "Rating Level" aan.

De opties worden weergegeven.



Hoe lager het getal, hoe strenger het beperkingsniveau.

### 5 Raak het gewenste beperkingsniveau aan.

De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u **↶** aan.

Als u het DVD-instelmenu wilt sluiten, raakt u "DVD SETUP" aan.

## Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

- 1 Raak tijdens het afspelen "PLAY MODE" aan en raak vervolgens het vak "Repeat" of "Shuffle" herhaaldelijk aan tot de gewenste optie wordt weergegeven.



Herhaaldelijk of willekeurig afspelen wordt gestart.

Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

Hieronder worden de opties voor herhalen en de inschakelvolgorde voor elke disc en indeling weergegeven.

| Disc/indeling                               | Opties   |
|---|--|
| <b>DVD</b>                                  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> de huidige titel herhalen.<br><b>Chapter:</b> het huidige hoofdstuk herhalen.        |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b> | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> de huidige track herhalen.   |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b>                    | <b>OFF</b><br><b>Track:</b> de huidige track herhalen.<br><b>Album:</b> het huidige album herhalen.              |
| <b>JPEG</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>Image:</b> het huidige beeld herhalen.<br><b>Album:</b> het huidige album herhalen.             |
| <b>DivX</b>                                 | <b>OFF</b><br><b>File:</b> het huidige videobestand herhalen.<br><b>Album:</b> het huidige album (map) herhalen. |

Hieronder worden de opties voor willekeurig afspelen en de inschakelvolgorde voor elke disc en indeling weergegeven.

| Disc/indeling  | Opties   |
|--|--|
| <b>DVD</b> *2  | <b>OFF</b><br><b>Title:</b> hoofdstukken in de huidige titel in willekeurige volgorde afspelen.                          |
| <b>VCD</b> *1<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b>            | <b>OFF</b><br><b>Disc:</b> tracks op de huidige disc in willekeurige volgorde afspelen.                                  |
| <b>MP3</b><br><b>WMA</b><br><b>JPEG</b><br><b>DivX</b> | <b>OFF</b><br><b>Album:</b> tracks/beelden/ videobestanden in het huidige album (map) in willekeurige volgorde afspelen. |

\*1 Alleen beschikbaar bij het afspelen van een versie 1.0/1.1-VCD of een versie 2.0-VCD zonder PBC-functie.

\*2 Met uitzondering van DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-modus.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u "OFF".

## Rechtstreeks afspelen

DVD

VCD

SA-CD

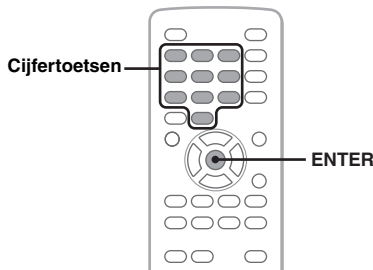
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



U kunt een bepaald punt rechtstreeks vinden door het titelnummer, hoofdstuknummer, enzovoort op te geven.

- 1 Druk tijdens het afspelen op de cijfertoetsen om een item (track, titel, enzovoort) in te voeren en druk op (ENTER). Het afspelen wordt gestart vanaf het begin van het geselecteerde punt.

Afhankelijk van de disc en de indeling verschillen rechtstreeks af te spelen items als volgt.

| Disc/indeling   | Items   |
|---|---|
| <b>DVD</b>  | <b>Title</b> *1: het afspeLEN wordt gestart vanaf de geselecteerde titel.<br><b>Chapter</b> *1: het afspeLEN wordt gestart vanaf het geselecteerde hoofdstuk. |
| <b>VCD</b> *2<br><b>SA-CD</b><br><b>C D</b><br><b>MP3</b><br><b>WMA</b> | <b>Track</b> : het afspeLEN wordt gestart vanaf de geselecteerde track.   |
| <b>JPEG</b>   | <b>Image</b> : het afspeLEN wordt gestart vanaf het geselecteerde beeld.  |
| <b>DivX</b>   | <b>File</b> : het afspeLEN wordt gestart vanaf het geselecteerde bestand.   |

\*1 Het rechtstreeks af te spelen item is afhankelijk van de instelling in het DVD-instelmenu.

\*2 Alleen beschikbaar bij het afspeLEN van een VCD zonder PBC-functie.

## Het rechtstreeks af te spelen item instellen (alleen DVD)


U kunt het rechtstreeks af te spelen item (titel of hoofdstuk) dat wordt gebruikt tijdens het afspeLEN van een DVD, het beste van tevoren instellen in het DVD-instelmenu.

### 1 Raak "DVD SETUP" aan terwijl het apparaat is uitgeschakeld/een DVD wordt afgespeeld.

Het DVD-instelmenu wordt weergegeven.

### 2 Raak herhaaldelijk aan tot het scherm "Play Mode" wordt weergegeven en raak vervolgens "Direct Search" aan.

### 3 Raak "Title" of "Chapter" aan. De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het DVD-instelmenu wilt sluiten, raakt u "DVD SETUP" aan.

## Genieten van karaoke

DVD

VCD

C D

MP3

U kunt een microfoon (niet bijgeleverd) op het apparaat aansluiten en van karaoke genieten (met een disc meezingen) door het apparaat in de karaokestand te zetten.

Sluit voordat u begint een microfoon aan op de MIC-ingang van het apparaat.

### 1 Raak tijdens het afspeLEN "PLAY MODE" en vervolgens "KARAOKE" aan.

Het karaokestandmenu wordt weergegeven.



### 2 Raak het vak "Microphone" aan om dit in te stellen op "ON".

De microfoon en echo-effecten worden ingeschakeld.

Wanneer het afspeLEN wordt gestopt, wordt de MIC-ingang uitgeschakeld.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u "OFF".

Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

### De zang onderdrukken

Raak in het karaokestandmenu het vak "Vocal Cancel" aan om dit in te stellen op "ON".

### Het microfoonvolume regelen

Raak in het karaokestandmenu -/+ herhaaldelijk aan in het vak "MIC Volume".

U kunt het volume aanpassen in stappen, tussen 0 en 20.

### De echo regelen

Raak in het karaokestandmenu het vak "Echo" aan om het gewenste niveau te selecteren.

U kunt het echoniveau aanpassen in stappen, tussen 1 en 6.

Als u de echo wilt annuleren, selecteert u "OFF".

volg op volgende pagina →

## Opmerkingen

- Bij sommige karaoke-DVD's/VCD's/CD's bevinden de instrumenten zich op het ene kanaal en de zang op het andere kanaal en kan u worden gevraagd een kanaal te kiezen (links, rechts of stereo). In dat geval stelt u "Microphone ON" in en drukt u herhaaldelijk op **(AUDIO)** op de kaartafstandsbediening om het kanaal in te stellen.
- Bepaalde karaoke-DVD's/VCD's/CD's zijn voorzien van een bedieningsmenu waarin u de zang kunt uitschakelen, enzovoort. In dat geval volgt u de aanwijzingen van de disc.
- Als de karaokestand is ingeschakeld, worden meerkanaals bronnen gereduceerd tot 2 kanalen en zijn de volgende items uitgeschakeld.
  - EQ7 (pagina 33)
  - Pro Logic II (pagina 35)
  - Intelligent Time Alignment (pagina 35)
  - CSO (pagina 36)
  - HPF, LPF (pagina 50)
  - Uitvoer van SUB OUT
- De karaokefunctie is niet beschikbaar voor een disc in DTS-indeling.

## Genieten van verschillende bronnen voor en achter in de auto — Zone x Zone

DVD

VCD

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG

DivX

U kunt tegelijkertijd genieten van verschillende bronnen voor en achter in de auto.

De bronnen die kunnen worden geselecteerd voor dit apparaat (voor) en de achterste monitor (achter), worden hieronder weergegeven.

**Voor:** willekeurige bron.

**Achter:** disc die in dit apparaat is geplaatst.

- 1 Plaats de disc die u achter in de auto wilt afspelen.
- 2 Selecteer de bron die u voor in de auto wilt afspelen.
- 3 Raak "SETUP" en vervolgens de tab "Disc" aan.  
Het scherm "Disc Setting 1" wordt weergegeven.
- 4 Raak "Zone x Zone" aan.  
De opties worden weergegeven.



## 5 Raak "ON" aan om Zone x Zone in te schakelen.

Als u de bron voor in de auto wilt bedienen, gebruikt u het aanraakpaneel en de toetsen op de hoofdeenheid.

Als u de bron achter in de auto wilt bedienen, gebruikt u de kaartafstandsbediening.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u **(←)** aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## Zone x Zone uitschakelen

Selecteer "SETUP" → "Disc" → "Zone x Zone" → "OFF".

### Opmerkingen

- Zodra er op **(OFF)** op de hoofdeenheid of de kaartafstandsbediening is gedrukt, wordt Zone x Zone uitgeschakeld.
- Als Zone x Zone is ingeschakeld, zijn de volgende toetsen op de kaartafstandsbediening uitgeschakeld: **(SRC)**, **(MODE)**, **(ATT)**, **(VOL) +/-**, **(CAPTURE)**, **(SCREEN)**, **(CLEAR)**, cijfertoetsen en **(↵)**.
- Als Zone x Zone is ingeschakeld, zijn de volgende items uitgeschakeld.
  - EQ7 (pagina 33)
  - Balance/Fader (pagina 34)
  - Pro Logic II (pagina 35)
  - Intelligent Time Alignment (pagina 35)
  - CSO (pagina 36)
  - HPF, LPF (pagina 50)
  - Uitvoer van SUB OUT

### Tip

Als "Zone x Zone" is toegewezen aan **(CSTM)** op de hoofdeenheid, drukt u op deze toets om de functie in/uit te schakelen. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan **(CSTM)**.

# Lijst met tracks/beelden/ videobestanden weergeven — LIST

## Een track/beeld/videobestand selecteren

SA-CD

C D

MP3

WMA

JPEG


DivX

U kunt een lijst met albums/mappen/tracks/  
beelden/videobestanden weergeven en het  
gewenste item selecteren om dit af te spelen.  
Deze functie is met name handig voor een disc in  
MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-indeling die veel  
albums/tracks, enzovoort bevat.

### 1 Raak tijdens het afspelen "LIST" aan.

De lijst met tracks/beelden/videobestanden  
van de huidige disc/map of het huidige  
album\* wordt weergegeven.



Raak  aan om naar een hoger niveau te  
gaan.\*

Raak  $\wedge$ / $\vee$  aan om de pagina omhoog/omlaag  
te schuiven.

\* Alleen bij het afspelen van MP3/WMA/JPEG/  
DivX<sup>®</sup>.

### 2 Raak de gewenste track of het gewenste beeld/videobestand aan.

Het afspelen van de geselecteerde track/  
beeld/videobestand wordt gestart.

#### Opmerking

Er kan geen lijst worden weergegeven van de discs in  
de CD-wisselaar (als deze is aangesloten).

## Een bestandstype selecteren

MP3

WMA


JPEG


DivX


Als de disc meerdere bestandstypen bevat, kan  
alleen het geselecteerde bestandstype (audio/  
video/beeld) worden afgespeeld. De  
afspeelvolgorde van bestandstypen is ingesteld  
op audio, video en vervolgens beeld (als de disc  
bijvoorbeeld videobestanden en beeldbestanden  
bevat, worden alleen videobestanden  
afgespeeld). U kunt het bestandstype selecteren  
waarvan u een lijst wilt weergeven en vervolgens  
het bestand selecteren dat u wilt afspelen.

### 1 Raak tijdens het afspelen "LIST" aan.

### 2 Raak het pictogram voor het bestandstype aan om een lijst weer te geven.

Raak  aan om een lijst met MP3- en  
WMA-bestanden weer te geven.

Raak  aan om een lijst met DivX<sup>®</sup>-  
bestanden weer te geven.

Raak  aan om een lijst met JPEG-  
bestanden weer te geven.

### 3 Raak het gewenste bestand aan.

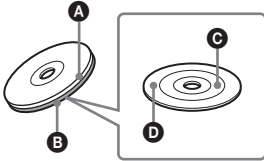
Het geselecteerde bestand wordt afgespeeld.

# Weergave-instellingen configureren voor Super Audio CD

SA-CD

## Een weergavelaag selecteren

Sommige Super Audio CD's bestaan uit 2 lagen: een Super Audio CD-laag en een CD-laag. De Super Audio CD-laag bestaat uit 2 gebieden: een 2-kanaals gebied en een meerkanaals gebied.



- A** CD-laag  
Een laag die kan worden gelezen met een conventionele CD-speler.
- B** Super Audio CD-laag  
Een signaallaag met hoge dichtheid.
- C** 2-kanaals gebied  
Een gebied waarin de 2-kanaals stereotracks zijn opgenomen.
- D** Meerkanaals gebied  
Een gebied waarin meerdere kanalen (maximaal 5.1-kanaals) zijn opgenomen.

Als de disc verschillende inhoud bevat op de lagen, kunt u een laag selecteren (bijvoorbeeld om de geluidskwaliteit te vergelijken). De opties voor "Super Audio CD Layer" worden hieronder weergegeven.

**Multi Channel:** het meerkanaals gebied van de Super Audio CD-laag afspelen.

**2 Channel:** het 2-kanaals (stereo) gebied van de Super Audio CD-laag afspelen.

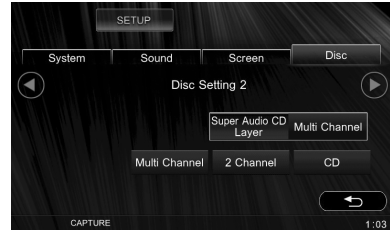
**CD:** de CD-laag afspelen.

## 1 Raak "SETUP", de tab "Disc" en aan om door te gaan.

Het scherm "Disc Setting 2" wordt weergegeven.

## 2 Raak "Super Audio CD Layer" aan.

De opties worden weergegeven.



## 3 Raak de gewenste optie aan.

De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerking

*Bij Super Audio CD's die alleen bestaan uit een Super Audio CD-laag, wordt die laag weergegeven, ongeacht de instelling.*

## De geluidskwaliteit selecteren

U kunt de geluidskwaliteit voor de weergave van Super Audio CD's wijzigen door de bemonsteringsfrequentie om te schakelen. De opties voor "Super Audio CD Mode" worden hieronder weergegeven.

**High Quality:** uitvoer met 176,4 kHz (hoge geluidskwaliteit).

**Standard:** uitvoer met 44,1 kHz (standaard CD-geluidskwaliteit).

De instelprocedure is gelijk aan de procedure voor het instellen van de weergavelaag (pagina 30).

Selecteer "SETUP" → "Disc" → "Super Audio CD Mode" → "High Quality" of "Standard".

### Opmerking

*Als "High Quality" is ingesteld, zijn de instellingen EQ7 (pagina 33), CSO (pagina 36), Intelligent Time Alignment (pagina 35) en HPF/LPF (pagina 50) uitgeschakeld. Stel "Standard" in om deze instellingen in te schakelen.*



## Let op

Als u afstemt op zenders tijdens het rijden, moet u de BTM-functie (geheugen voor beste afstemming) gebruiken om ongelukken te vermijden.

## Automatisch opslaan — BTM

### 1 Raak "SOURCE LIST" en vervolgens "TUNER" aan.

Als u de band wilt wijzigen, raakt u "BAND" aan en selecteert u de gewenste band (FM 1, FM 2, FM 3, MW of LW).

### 2 Raak "PRESET LIST" en vervolgens "BTM" aan.

Het apparaat slaat de zenders op volgorde van frequentie op in de voorinstellijst (P1 tot en met P6).

Er klinkt een pieptoon wanneer de instelling is opgeslagen.

## Handmatig opslaan

### 1 Raak "PRESET LIST" aan terwijl de zender wordt ontvangen die u wilt opslaan.

### 2 Raak "Memory" en vervolgens het nummer in de lijst (P1 tot en met P6) aan.

Het nummer en het bevestigingsscherm worden weergegeven.

### 3 Raak "Yes" aan.

De zender wordt opgeslagen.

#### Opmerking

Als u een andere zender opslaat onder hetzelfde nummer, wordt de eerder opgeslagen zender vervangen.

#### Tip

Als een RDS-zender wordt opgeslagen, wordt de AF-/TA-instelling ook opgeslagen (pagina 32).

## Opgeslagen zenders ontvangen

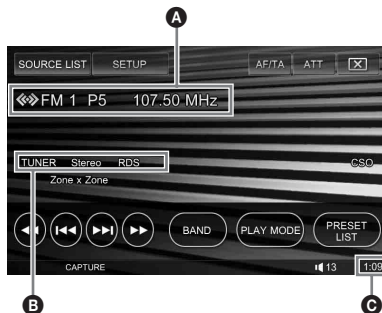
### 1 Selecteer de band en raak "PRESET LIST" aan.

### 2 Raak het gewenste nummer (P1 tot en met P6) aan.

## Overzicht

FM-zenders met de RDS-dienst (radiogegevenssysteem) sturen onhoorbare digitale informatie mee met het gewone radioprogrammasignaal.

## Weergave-items



**A** Bandnummer, voorinstelnummer, frequentie (programmaservicenaam), RDS-gegevens, TA\*1

**B** Bron, stereo\*2, RDS\*3, TP\*4

**C** Klokweergave

\*1 Tijdens verkeersinformatie.

\*2 Tijdens FM-ontvangst.

\*3 Tijdens RDS-ontvangst.

\*4 Tijdens TP-ontvangst.

## RDS-diensten

Dit apparaat biedt automatisch RDS-diensten op de volgende manier:

### AF (alternatieve frequenties)

Hiermee wordt de zender met het sterkste signaal in een netwerk geselecteerd en wordt opnieuw op deze zender afgestemd. Als u deze functie gebruikt, kunt u onafgebroken naar hetzelfde programma luisteren tijdens een lange rit zonder dat u steeds handmatig op dezelfde zender hoeft af te stemmen.

### TA (verkeersinformatie)/

### TP (verkeersprogramma)

Hiermee ontvangt u de huidige verkeersinformatie-/programma's. De huidige bron wordt onderbroken door eventuele verkeersinformatie-/programma's.

vervolg op volgende pagina →

---

## PTY (programmatypen)

Hiermee geeft u het ontvangen programmatype weer. Hiermee zoekt u ook naar het geselecteerde programmatype.

---

## CT (kloktijd)

Met de CT-gegevens van de RDS-uitzending wordt de klok ingesteld.

---

### Opmerkingen

- In bepaalde landen/regio's zijn wellicht niet alle RDS-functies beschikbaar.
  - RDS functioneert niet als het ontvangstsignaal te zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens verzendt.
- 

---

## AF en TA instellen

- 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "AF/TA" aan.
- 2 Raak het vak "AF" of "TA" aan om dit in te stellen op "ON" of "OFF".

Als u het AF/TA-menu wilt sluiten, raakt u "AF/TA" aan.

## RDS-zenders met de AF- en TA-instelling opslaan

U kunt RDS-zenders vooraf instellen met de AF-/TA-instelling. Als u de BTM-functie gebruikt, worden alleen RDS-zenders met dezelfde AF-/TA-instelling opgeslagen.

Als u handmatig vooraf instelt, kunt u zowel RDS- als niet-RDS-zenders instellen, elk met hun AF-/TA-instelling.

- 1 Stel AF/TA in en sla de zender vervolgens op met BTM of handmatig.

## Het volume van de verkeersinformatie instellen

U kunt het volume van de verkeersinformatie vooraf instellen, zodat u geen enkel bericht mist.

- 1 Druk herhaaldelijk op (VOL) +/- op de hoofdtelefoon om het volume aan te passen.
- 2 Raak "AF/TA" en vervolgens **TA** aan.

## Noodberichten ontvangen

Als AF of TA is ingeschakeld, wordt de geselecteerde bron automatisch onderbroken door de noodberichten.

## Een bepaald regionaal programma blijven beluisteren — Regional

Als de AF-functie is ingeschakeld: de fabrieksinstelling van het apparaat beperkt de radio-ontvangst tot een bepaalde regio, zodat er niet wordt overgeschakeld naar een andere regionale zender met een sterkere frequentie.

Wanneer u het ontvangstgebied van dit regionale programma verlaat, schakelt u de regionale functie tijdens FM-ontvangst uit.

Raak "PLAY MODE" en vervolgens het vak "Regional" aan om dit in te stellen op "OFF".

### Opmerking

Deze functie werkt niet in het Verenigd Koninkrijk en bepaalde andere gebieden.

## Local Link-functie (alleen voor het Verenigd Koninkrijk)

Met deze functie kunt u andere lokale zenders in het gebied selecteren, zelfs als deze niet zijn opgeslagen onder de nummers.

- 1 Raak tijdens FM-ontvangst "PRESET LIST" en vervolgens een nummer (P1 tot en met P6) aan waaronder een lokale zender is opgeslagen.
- 2 Raak binnen 5 seconden nogmaals een nummer van de lokale zender aan. Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

---

## PTY selecteren

- 1 Raak tijdens FM-ontvangst "PLAY MODE" en vervolgens "PTY LIST" aan. De PTY-lijst wordt weergegeven als de zender PTY-gegevens uitzendt.



- 2 Raak het gewenste programmatype aan.

Als u wilt teruggaan/doorgaan naar het vorige/volgende scherm in de lijst, raakt u **◀/▶** aan.

Het apparaat zoekt een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

Als u het weergavestandmenu wilt sluiten, raakt u "PLAY MODE" aan.

## Programmatypen

**News** (Nieuws), **Current Affairs** (Actualiteiten), **Information** (Informatie), **Sport** (Sport), **Education** (Educatieve programma's), **Drama** (Toneel), **Cultures** (Cultuur), **Science** (Wetenschap), **Varied Speech** (Diversen), **Pop Music** (Populaire muziek), **Rock Music** (Rock-muziek), **Easy Listening** (Easy Listening), **Light Classics M** (Licht klassiek), **Serious Classics** (Klassiek), **Other Music** (Ander type muziek), **Weather & Metr** (Weerberichten), **Finance** (Financiën), **Children's Progs** (Kinderprogramma's), **Social Affairs** (Sociale zaken), **Religion** (Religie), **Phone In** (Phone In), **Travel & Touring** (Reizen), **Leisure & Hobby** (Ontspanning), **Jazz Music** (Jazz-muziek), **Country Music** (Country-muziek), **National Music** (Nationale muziek), **Oldies Music** (Oldies), **Folk Music** (Folk-muziek), **Documentary** (Documentaires)

### Opmerking

U kunt deze functie niet gebruiken in bepaalde landen/ regio's waar geen PTY-gegevens beschikbaar zijn.

## CT instellen

### 1 Stel "CT ON" in het instelmenu in (pagina 46).

#### Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de CT-functie niet werkt, ook al wordt er wel een RDS-zender ontvangen.
- Er kan een verschil zijn tussen de tijd van de CT-functie en de werkelijke tijd.

## Geluidsinstellingen

### De geluidskwaliteit selecteren — EQ7

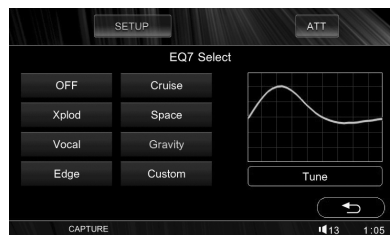
U kunt een equalizercurve kiezen uit 7 muziektypen (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity en Custom).

### 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP" en vervolgens de tab "Sound" aan.

Het scherm "Sound Setting" wordt weergegeven.


### 2 Raak "EQ7" aan.

De opties worden weergegeven.



### 3 Raak de gewenste equalizercurve aan. De instelling is voltooid.

Als u de equalizercurve wilt annuleren, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

#### Opmerkingen

- EQ7 kan niet worden geselecteerd als de karaokestand (pagina 27) of Zone x Zone (pagina 28) is ingeschakeld of als "Super Audio CD Mode" is ingesteld op "High Quality" (pagina 30).
- Als EQ7 is ingeschakeld, wordt CSO ingesteld op "OFF" (pagina 36).

#### Tip

Als "EQ7" is toegewezen aan **(CSTM)** op de hoofdeenheid, drukt u herhaaldelijk op deze toets om de equalizercurve te selecteren. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan **(CSTM)**.

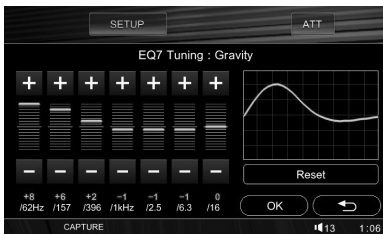
## De equalizercurve aanpassen — EQ7 Tune

Met "Custom" van EQ7 kunt u uw eigen equalizerinstellingen opgeven. U kunt het niveau instellen van 7 verschillende banden: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz en 16 kHz.

**1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP", de tab "Sound", "EQ7" en "Custom" aan.**

**2 Raak "Tune" aan.**

Het scherm voor afstemmen wordt weergegeven.




**3 Raak +/- voor elke frequentie aan om de bijbehorende niveaus aan te passen.**

U kunt het niveau aanpassen in stappen, tussen -8 en +8.

Als u de in de fabriek ingestelde equalizercurve wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

**4 Raak "OK" aan.**

De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Tip

Andere equalizertypen kunnen eveneens worden aangepast.

## De geluidskenmerken aanpassen

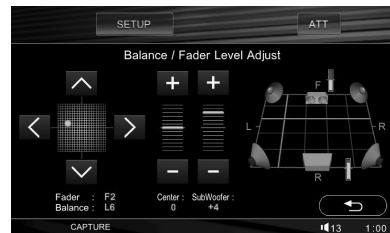
De geluidsbalans tussen de linker- en rechterluidsprekers ("Balance") en de voor- en achterluidsprekers ("Fader") kan aan uw voorkeuren worden aangepast. U kunt ook het volume van de middenluidspreker en de subwoofer aanpassen als deze zijn aangesloten.

**1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP" en vervolgens de tab "Sound" aan.**

Het scherm "Sound Setting" wordt weergegeven.

**2 Raak "Balance/Fader" aan.**

Het instelscherm wordt weergegeven.



**3 Raak </> aan om "Balance" aan te passen.**

U kunt het niveau aanpassen in stappen, tussen -10 en +10.


**4 Raak  $\wedge/\vee$  aan om "Fader" aan te passen.**

U kunt het niveau aanpassen in stappen, tussen -10 en +10.

**5 Raak +/- van "Center" en "Subwoofer" aan om het volume aan te passen.\***

\* Kan alleen worden aangepast wanneer een middenluidspreker is aangesloten en "Center Speaker ON" is ingesteld (pagina 37), en wanneer een subwoofer is aangesloten en "Subwoofer ON" is ingesteld (pagina 37).

U kunt het niveau aanpassen in stappen, tussen -6 en +6.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerking

"Balance/Fader" kan niet worden geselecteerd als Zone x Zone is ingeschakeld.

## Meerkanaals uitvoer van 2-kanaals bronnen — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II produceert 5 uitvoerkanalen met volledige bandbreedte uit 2-kanaals bronnen. Dit wordt gedaan via een geavanceerde surround-decoder met een zuivere matrix die de ruimtelijke eigenschappen van de originele opname extraheert zonder nieuwe geluiden of toonkleuren toe te voegen. De opties voor de Pro Logic II-stand worden hieronder weergegeven.

**Music:** levert een diep, breed geluidsveld voor audio-opnamen met stereogeluid.

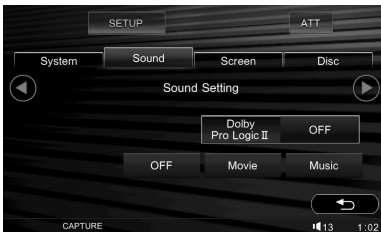
**Movie:** levert een verbeterde directionaliteit voor het geluidsveld die de kwaliteit van gescheiden 5.1-kanaals geluid benadert voor tv-series met stereogeluid en alle programma's die zijn gecodeerd in Dolby Surround.

### 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP" en vervolgens de tab "Sound" aan.

Het scherm "Sound Setting" wordt weergegeven.


### 2 Raak "Dolby Pro Logic II" aan.

De opties worden weergegeven.



### 3 Raak de gewenste optie aan.

Als u de Pro Logic II-stand wilt uitschakelen, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

#### Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar voor Super Audio CD, WMA, JPEG, DivX® of discs met Dolby Digital (anders dan 2-kanaals) of DTS-indeling.
- De Pro Logic II-stand kan niet worden geselecteerd als de karaokestand (pagina 27) of Zone x Zone (pagina 28) is ingeschakeld.

## Het geluid optimaliseren voor de luisterpositie — Intelligent Time Alignment

Het apparaat kan de geluidslokalisatie wijzigen door de geluidsuitvoer van elke luidspreker te vertragen zodat deze wordt aangepast aan uw positie, en kan een natuurlijk geluidsveld simuleren dat u het gevoel geeft dat u zich in het midden van het geluidsveld bevindt, ongeacht waar u zit in de auto.

De opties voor "Listening Position" worden hieronder weergegeven.

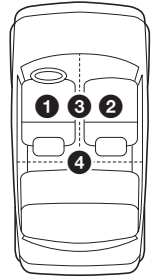
**Front L (1):** linksvoor

**Front R (2):** rechtsvoor

**Front (3):** middenvoor

**All (4):** in het midden van de auto

**Custom:** nauwkeurige gekalibreerde positie (pagina 36)

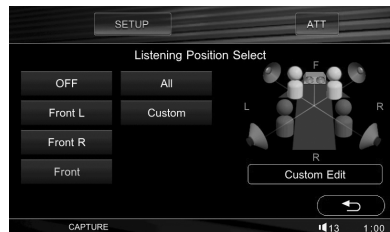


### 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP" en vervolgens de tab "Sound" aan.

Het scherm "Sound Setting" wordt weergegeven.

### 2 Raak "Listening Position" aan.


Het instelscherm wordt weergegeven.



### 3 Raak de gewenste optie aan.

De instelling is voltooid.

Als u Intelligent Time Alignment wilt annuleren, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

vervolg op volgende pagina →

### Opmerking

Intelligent Time Alignment kan niet worden geselecteerd als de karaokestand (pagina 27) of Zone x Zone (pagina 28) is ingeschakeld of als "Super Audio CD Mode" is ingesteld op "High Quality" (pagina 30).

## De luisterpositie nauwkeurig kalibreren — Intelligent Time Alignment Tune

U kunt uw luisterpositie vanaf elke luidspreker nauwkeurig kalibreren zodat de geluidsvertraging de luisteraar beter bereikt.

Voordat u begint, meet u de afstand tussen uw luisterpositie en elke luidspreker.

- 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP", de tab "Sound", "Listening Position" en "Custom" aan.
- 2 Raak "Custom Edit" aan.  
Het instelscherm wordt weergegeven.



- 3 Raak  $-/+$  van elke luidspreker aan om de afstand tussen uw luisterpositie en de luidsprekers in te stellen.

De afstand kan worden aangepast in stappen van 2 cm, tussen 0 en 400 cm.

Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

- 4 Raak "OK" aan.  
De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  $\leftarrow$  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerking

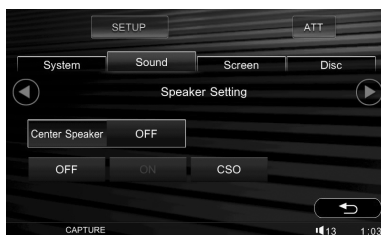
De instelling wordt pas toegepast nadat u "OK" hebt aangeraakt.

## Luidsprekerconfiguratie en volume-instellingen

### Een virtuele middenluidspreker maken — CSO

Als u wilt genieten van surround sound, is het voldoende om te beschikken over 5 luidsprekers (linksvoor/rechtsvoor, linksachter/rechtsachter, midden) en 1 subwoofer. Met CSO (middenluidspreker simuleren) kunt u een virtuele middenluidspreker maken, zelfs als er geen middenluidspreker is aangesloten.

- 1 Raak tijdens het afspelen/de radio-ontvangst "SETUP", de tab "Sound" en  $\rightarrow$  aan om door te gaan.  
Het scherm "Speaker Setting" wordt weergegeven.
- 2 Raak "Center Speaker" aan.  
De opties worden weergegeven.



- 3 Raak "CSO" aan.\*

\* Als u "Center Speaker" al hebt ingesteld op "ON", kan "CSO" niet worden geselecteerd.

De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  $\leftarrow$  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerkingen

- CSO kan niet worden geselecteerd als de karaokestand (pagina 27) of Zone x Zone (pagina 28) is ingeschakeld of als "Super Audio CD Mode" is ingesteld op "High Quality" (pagina 30).
- Als CSO is ingeschakeld, wordt de instelling voor de equalizercurve ingesteld op "OFF" (pagina 33).
- "Center Speaker" kan tijdens het afspelen/de radio-ontvangst niet worden ingesteld op "ON".

## De aansluitingsstatus van de luidsprekers instellen

Omdat er rekening wordt gehouden met de aansluitingsstatus van de middenluidspreker en de subwoofer worden uw instelopties overeenkomstig aangepast met het apparaat. Als de aansluitingsstatus van de middenluidspreker bijvoorbeeld is ingesteld op uit, kunt u de virtuele middenluidspreker inschakelen (pagina 36), en als deze is ingesteld op aan, kunt u het bijbehorende volume aanpassen, enzovoort.


### 1 Terwijl het apparaat is uitgeschakeld, raakt u "SETUP", de tab "Sound" en aan om door te gaan.

Het scherm "Speaker Setting" wordt weergegeven.

De instellingen voor de aansluitingsstatus van de middenluidspreker/subwoofer die in de eerste instellingen zijn opgegeven (pagina 14), worden weergegeven.

### 2 Raak "Center Speaker" of "Subwoofer" en vervolgens "ON" of "OFF" aan.

De instelling is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

#### Opmerking

Als u "Center Speaker ON" instelt zonder dat de middenluidspreker aangesloten is, wordt er geen zang uitgevoerd en als u "Subwoofer ON" instelt zonder dat de subwoofer is aangesloten, worden er geen lage tonen uitgevoerd.

## Het luidsprekervolume aanpassen

U kunt het volume van elke aangesloten luidspreker aanpassen.

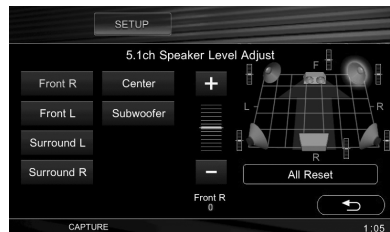
De luidsprekers die kunnen worden aangepast, zijn "Front R" (rechtsvoor), "Front L" (linksvoor), "Surround L" (linksachter), "Surround R" (rechtsachter), "Center"\* en "Subwoofer"\*.

\* Kan alleen worden aangepast wanneer een middenluidspreker is aangesloten en "Center Speaker ON" is ingesteld (pagina 37), en wanneer een subwoofer is aangesloten en "Subwoofer ON" is ingesteld (pagina 37).

### 1 Terwijl het apparaat is uitgeschakeld, raakt u "SETUP", de tab "Sound" en aan om door te gaan.

Het scherm "Speaker Setting" wordt weergegeven.


### 2 Raak "5.1ch Speaker Level" aan. Het instelscherm wordt weergegeven.



### 3 Raak de luidspreker aan en vervolgens +/- om het niveau aan te passen.

Herhaal deze stap om het volume voor alle luidsprekers aan te passen.

Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "All Reset" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## Monitorinstellingen

### De monitorhoek aanpassen

U kunt de monitorhoek aanpassen zodat de kijkhoek wordt geoptimaliseerd.

#### 1 Raak "SETUP", de tab "System" en aan om door te gaan.

Het scherm "Monitor Setting" wordt weergegeven.


#### 2 Raak "Monitor Angle" aan.

Het instelscherm wordt weergegeven.



#### 3 Raak +/- aan om de hoek aan te passen.

De aanpassing wordt opgeslagen. De monitor behoudt de hoek, zelfs nadat het voorpaneel is geopend en gesloten.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Aanraakpaneel kalibreren

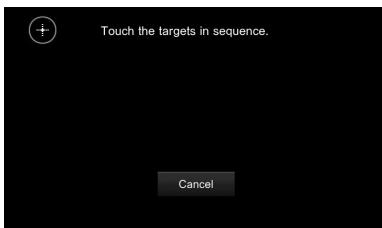
Het aanraakpaneel moet worden gekalibreerd als de aanraakpositie niet overeenkomt met het juiste item.

#### 1 Raak "SETUP", de tab "System" en aan om door te gaan.

Het scherm "Monitor Setting" wordt weergegeven.

#### 2 Raak "Touch Panel Adjust" aan.

Het instelscherm wordt weergegeven.



#### 3 Raak de doelen op volgorde aan.

De kalibratie is voltooid.

Als u de kalibratie wilt annuleren, raakt u "Cancel" aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Het achtergrondscherminstellen

Het achtergrondscherminsteltijdens het afspelen van audio. U kunt kiezen uit 3 typen ("Screen1", "Screen2" of "Screen3"). Elk type bestaat uit een achtergrond en een spectrum analyzer-patroon.

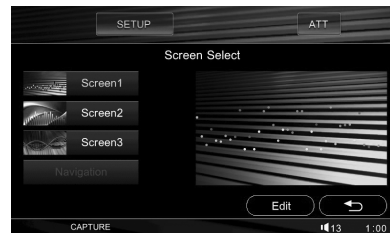
Het navigatieschermin ("Navigation") kan ook worden geselecteerd als achtergrondschermin, als er een navigatieapparaat is aangesloten en "Input" is ingesteld op "Navigation" (pagina 48).

#### 1 Raak "SETUP" en vervolgens de tab "Screen" aan.


Het scherm "Screen Setting 1" wordt weergegeven.

#### 2 Raak "Screen" aan.

De opties worden weergegeven.



#### 3 Raak de gewenste optie aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

#### Tip

Als "Screen" is toegewezen aan **(CSTM)** op de hoofdeenheid, drukt u herhaaldelijk op deze toets om het achtergrondschermin te wijzigen. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan **(CSTM)**.



## De achtergrond en het spectrum analyzer-patroon instellen

U kunt de achtergrond en het spectrum analyzer-patroon wijzigen die zijn ingesteld voor "Screen1", "Screen2" en "Screen3".

De opties voor de achtergrond worden hieronder weergegeven.

**Wallpaper1 – 4:** vooraf opgeslagen beelden.

**User1 – 4:** vastgelegde beelden (pagina 39).

**All:** alle vooraf opgeslagen beelden en vastgelegde beelden worden op volgorde weergegeven.

**User All:** alle vastgelegde beelden worden op volgorde weergegeven.

- 1 Raak "SETUP", de tab "Screen" en "Screen" aan.
- 2 Raak "Screen1", "Screen2" of "Screen3" aan waarvoor u de nieuwe instelling wilt opslaan.
- 3 Raak "Edit" aan.  
Het scherm "Wallpaper Select" wordt weergegeven.

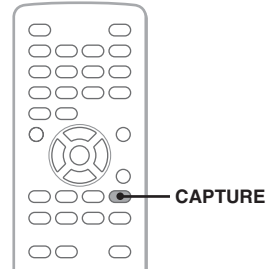


- 4 Raak de gewenste achtergrond en vervolgens "OK" aan.  
Als u door de opties wilt schuiven, raakt u "Prev ▲" of "Next ▼" aan.
- 5 Raak het gewenste spectrum analyzer-patroon en vervolgens "OK" aan.  
Selecteer "OFF" om de spectrum analyzer uit te schakelen.  
De nieuwe instelling wordt opgeslagen voor de geselecteerde optie.  
De nieuwe instelling wordt toegepast wanneer u "SETUP" aanraakt om het instelmenu te sluiten.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u ↵ aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## Beelden vastleggen voor de achtergrond



Tijdens het afspelen van video's/beelden kunt u beelden vastleggen en deze opslaan (maximaal 4 beelden) om deze in te stellen als achtergrond. U kunt ook een beeld van een extra videoapparaat, indien aangesloten, vastleggen.

- 1 Speel de disc of het extra videoapparaat af.
- 2 Druk bij de gewenste scène/het gewenste beeld op **CAPTURE** op de kaartafstandsbediening.  
Het bevestigingsscherm wordt weergegeven.



- 3 Raak "Yes" aan om het beeld op te slaan.  
Het beeld wordt op het apparaat opgeslagen.

### Opmerkingen

- Schakel het apparaat niet uit wanneer het beeld wordt opgeslagen, omdat het beeld anders wellicht niet wordt opgeslagen.
- Het opgeslagen beeld mag uitsluitend voor privédoeleinden worden gebruikt. Voor gebruik voor openbare en winstdoeleinden is de toestemming van de houders van het auteursrecht vereist.
- Opgeslagen beelden kunnen afwijken van de originele breedte-hoogteverhouding, of bepaalde tekens worden mogelijk niet correct weergegeven wegens het samendrukken of uitrekken van het beeld.

vervolg op volgende pagina →

### Tip

Als "Capture" is toegewezen aan (CSTM) op de hoofdeenheden, drukt u op deze toets om het beeld vast te leggen. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan (CSTM).

## Vastgelegde beelden verwijderen

U kunt opgeslagen beelden verwijderen.

**1 Raak "SETUP", de tab "Screen" en "Wallpaper Delete" aan.**

**2 Raak het beeld aan dat u wilt verwijderen en raak vervolgens  aan.**

Het geselecteerde beeld wordt rechts op het scherm weergegeven ter bevestiging.


Herhaal deze stap om andere beelden te verwijderen.

**3 Raak "OK" aan.**

Het bevestigingsscherm wordt weergegeven.

**4 Raak "Yes" aan.**

De geselecteerde beelden worden verwijderd.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## De beeldkwaliteit selecteren — Picture EQ

U kunt de beeldkwaliteit afstellen op de helderheid in de auto. De opties worden hieronder weergegeven.

**Dynamic:** levendig beeld met heldere, duidelijke kleuren.

**Theater:** de monitor wordt helderder; geschikt voor films met weinig licht.

**Sepia:** er wordt een sepia tint toegepast op het beeld.

**Standard:** standaardbeeldkwaliteit.

**Custom1, Custom2:** instellingen die de gebruiker kan aanpassen (pagina 40).

**1 Raak tijdens het afspelen van video's/ beelden "SETUP" en vervolgens de tab "Screen" aan.**


Het scherm "Screen Setting 1" wordt weergegeven.

## 2 Raak "Picture EQ" aan.

De opties worden weergegeven.



## 3 Raak de gewenste optie aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Tip

Als "Picture EQ" is toegewezen aan (CSTM) op de hoofdeenheden, drukt u herhaaldelijk op deze toets om de beeldkwaliteit te wijzigen. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan (CSTM).

## De beeldkwaliteit aanpassen

Met de opties "Custom1" en "Custom2" bij Picture EQ kunt u eigen instellingen opgeven voor de beeldkwaliteit door de kleurtonen aan te passen.

**1 Raak "SETUP", de tab "Screen" en "Picture EQ" aan.**


**2 Raak "Custom1" of "Custom2" en vervolgens "Custom Edit" aan.**

Het instelscherm wordt weergegeven.



**3 Raak "Warm", "Normal" of "Cool" aan om "Color Tone" in te stellen.**

**4 Raak +/- voor "Brightness" en "Color" aan om de bijbehorende niveaus aan te passen.**

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerking

De beeldkwaliteit van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat kan niet worden aangepast.

## De breedte-hoogteverhouding selecteren

U kunt de breedte-hoogteverhouding van het scherm aanpassen.  
De opties worden hieronder weergegeven.

**Normal:** beeld met breedte-hoogteverhouding 4:3 (gewoon beeld).



**Wide:** beeld met breedte-hoogteverhouding 4:3, vergroot naar de linker- en rechterzijde van het scherm en de overlopende gedeelten aan de boven- en onderzijde bijgesneden om het scherm te vullen.



**Full:** beeld met breedte-hoogteverhouding 16:9.



**Zoom:** beeld met breedte-hoogteverhouding 4:3, vergroot naar de linker- en rechterzijde van het scherm.



### 1 Raak tijdens het afspelen van video's "SETUP" en vervolgens de tab "Screen" aan.


Het scherm "Screen Setting 1" wordt weergegeven.

### 2 Raak "Aspect Ratio" aan.

De opties worden weergegeven.



### 3 Raak de gewenste optie aan.



Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

### Opmerking

De breedte-hoogteverhouding van het scherm van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat kan niet worden aangepast.

### Tip

Als "Aspect" is toegewezen aan  op de hoofdeenheid, drukt u herhaaldelijk op deze toets om de breedte-hoogteverhouding te wijzigen. Zie pagina 47 voor meer informatie over hoe u de functie kunt toewijzen aan .

## Algemene instellingen

Vanuit de volgende twee menu's kunnen verschillende instellingen worden geconfigureerd.

- **DVD-instelmenu (pagina 42)**  
Hiermee kunt u items voor het afspelen van DVD's configureren.
- **Instelmenu (pagina 45)**  
Hiermee kunt u systeemitems instellen.

## DVD-instelmenu

Het DVD-instelmenu bevat de volgende categorieën.

- **Language Setting:** het menu, de taal voor de ondertitels, enzovoort instellen (pagina 43).
- **A/V Setting:** de geluids-/monitorinstellingen aanpassen (pagina 43).
- **Parental Control:** de instellingen voor het kinderslot aanpassen (pagina 44).
- **Play Mode:** de instellingen voor afspelen aanpassen (pagina 44).
- **Reset DVD SETUP:** alle instellingen in het DVD-instelmenu herstellen (pagina 45).


## Basishandelingen in het DVD-instelmenu

U kunt items instellen in het menu met de volgende procedure.

Bijvoorbeeld wanneer u "Monitor Type" instelt op "4:3 Pan Scan".

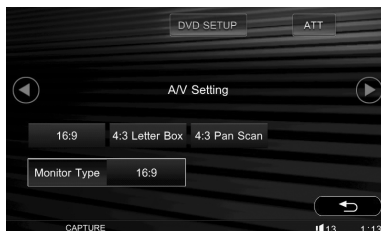
- 1 Raak "DVD SETUP" aan terwijl het apparaat is uitgeschakeld/een DVD wordt afgespeeld.**  
Het DVD-instelmenu wordt weergegeven.




- 2 Raak  aan.**  
Het scherm "A/V Setting" wordt weergegeven.



- 3 Raak "Monitor Type" aan.**  
De opties worden weergegeven.



- 4 Raak "4:3 Pan Scan" aan.**  
De instelling is voltooid.

Als u door de opties wilt schuiven (indien vereist), raakt u "Prev ▲" of "Next ▼" aan. Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan. Als u het DVD-instelmenu wilt sluiten, raakt u "DVD SETUP" aan.

## Taalinstellingen voor het scherm of de soundtrack **DVD** **DivX**

Selecteer "DVD SETUP" → "Language Setting" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen in het DVD-instelmenu" op pagina 42 voor meer informatie over deze procedure.

| Item            | Doel  |
|-----------------|---|
| <b>Menu</b>     | De taalinstelling voor het menu van de disc te wijzigen.            |
| <b>Audio</b>    | De taalinstelling voor de soundtrack wijzigen.                      |
| <b>Subtitle</b> | De taalinstelling wijzigen van de op de disc opgenomen ondertitels. |

## Audio-/beeldinstellingen

Selecteer "DVD SETUP" → "A/V Setting" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen in het DVD-instelmenu" op pagina 42 voor meer informatie over deze procedure.

"●" geeft de standaardinstellingen aan.

| Item   | Optie                 | Doel   |
|--|-----------------------|--|
| <b>Audio DRC</b> <b>DVD</b> *  | <b>Standard (●)</b>   | De standaardinstelling selecteren.   |
|  | <b>Wide Range</b>     | Het gevoel van een live optreden verkrijgen.   |
| <b>5.1ch Output</b>  | <b>5.1ch (●)</b>      | Uitvoer met 5.1 kanalen.   |
|  | <b>Downmix</b>        | Uitvoer reduceren tot 2 kanalen.   |
| <b>Monitor Type</b> <b>DVD</b> <b>DivX</b><br>Een breedte-hoogteverhouding selecteren die geschikt is voor de aangesloten monitor.<br>(De breedte-hoogteverhouding van het scherm van dit apparaat wordt ook gewijzigd.) | <b>16:9 (●)</b>       | Breedbeeld weergeven.<br>Geschikt voor het aansluiten van een breedbeeldmonitor of een monitor met een breedbeeldfunctie.              |
|  | <b>4:3 Letter Box</b> | Breedbeeld weergeven met zwarte stroken aan de boven- en onderkant van het scherm.<br>Geschikt wanneer een 4:3-monitor is aangesloten. |
|  | <b>4:3 Pan Scan</b>   | Breedbeeld weergeven op het volledige scherm waarbij de gedeelten die niet passen automatisch worden bijgesneden.                      |

\* Met uitzondering van DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-modus.

### Opmerking

Afhankelijk van de disc kan "4:3 Letter Box" automatisch worden geselecteerd in plaats van "4:3 Pan Scan" en andersom.

## Instellingen voor het kinderslot **DVD** \*

Selecteer "DVD SETUP" → "Parental Control" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen in het DVD-instelmenu" op pagina 42 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie.

| Item                            | Doel  |
|---------------------------------|---|
| <b>Lock/Unlock</b> (pagina 24)  | Een disc vergrendelen/ontgrendelen.                                 |
| <b>Rating Level</b> (pagina 25) | Het beperkingsniveau instellen op basis van de geselecteerde regio. |
| <b>Area Select</b> (pagina 25)  | De beperkingsstandaard instellen op regio.                          |

\* Met uitzondering van DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-modus.

## Instellingen voor de weergavestand

Selecteer "DVD SETUP" → "Play Mode" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen in het DVD-instelmenu" op pagina 42 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstellingen aan.

| Item   | Optie               | Doel   |
|--|---------------------|--|
| <b>Multi Disc Resume</b><br><b>DVD</b> * <b>VCD</b>                                    | <b>ON (●)</b>       | De instellingen voor het hervatten van het afspelen in het geheugen opslaan voor maximaal 5 discs. (De instellingen blijven in het geheugen bewaard, zelfs als u "OFF" instelt.) |
|  | <b>OFF</b>          | De instellingen voor het hervatten van het afspelen worden niet opgeslagen in het geheugen. Afspelen hervatten is alleen beschikbaar voor de huidige disc in het apparaat.       |
| <b>Playlist Play</b> <b>DVD</b><br>(Alleen voor DVD-R/DVD-R DL/<br>DVD-RW in VR-modus) | <b>Original (●)</b> | De oorspronkelijk opgenomen titels afspelen.   |
|  | <b>Playlist</b>     | Een bewerkte afspeellijst afspelen.  |
| <b>Direct Search</b> (pagina 27)<br><b>DVD</b>   | <b>Title</b>        | Een titel zoeken.  |
|  | <b>Chapter (●)</b>  | Een hoofdstuk zoeken.  |

\* Alleen DVD VIDEO.

### Opmerking

Als het kinderslot is toegepast, werkt de functie voor afspelen hervatten niet. In dat geval wordt na het plaatsen van de disc met afspelen begonnen aan het begin van de disc.

## Alle instellingen herstellen

Alle instellingen (met uitzondering van het kinderslot) in het DVD-instelmenu kunnen worden hersteld.

Selecteer "DVD SETUP" → "Reset DVD SETUP" → "Reset All Settings" → "Yes".  
Zie "Basishandelingen in het DVD-instelmenu" op pagina 42 voor meer informatie over deze procedure.

### Opmerking

Schakel tijdens het herstellen het apparaat niet uit. Het duurt enkele seconden voordat het herstellen is voltooid.

## Instelmenu

Het instelmenu bevat de volgende categorieën.

- **System:** systeeminstellingen (pagina 46)
- **Sound:** geluids-/luidsprekerinstellingen (pagina 49)
- **Screen:** scherminstellingen (pagina 51)
- **Disc:** instellingen voor het afspelen van discs (pagina 52)

## Basishandelingen voor instellen

U kunt items instellen in het menu met de volgende procedure.

Bijvoorbeeld wanneer u de demonstratie wilt instellen

### 1 Raak "SETUP" aan terwijl het apparaat is uitgeschakeld.

Het instelmenu wordt weergegeven.



### 2 Raak de tab "Screen" aan.

Het scherm "Screen Setting 1" wordt weergegeven.



### 3 Raak **▶** aan.

Het scherm "Screen Setting 2" wordt weergegeven.



### 4 Raak "Demo" aan.

De opties worden weergegeven.



### 5 Raak "ON" of "OFF" aan.

De instelling is voltooid.

Als u door de opties wilt schuiven (indien vereist), raakt u "Prev ▲" of "Next ▼" aan. Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u **↶** aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## Stysteeminstellingen — System

Selecteer "SETUP" → "System" → de gewenste categorie → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen voor instellen" op pagina 45 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstellingen aan.

### System Setting (Systeeminstelling)

| Item  | Optie                      | Doel   | Status van het apparaat |
|---|----------------------------|--|-------------------------|
| <b>Security Control</b> (pagina 53)   | –                          | –  |                         |
| <b>Clock Adjust</b> (pagina 54)   | –                          | –  |                         |
| <b>Auto OFF</b><br>Automatisch uitschakelen na een gewenste tijd wanneer het apparaat uit is. | <b>NO (●)</b>              | De functie voor automatisch uitschakelen uitschakelen. | Willekeurige status.    |
|   | <b>30sec, 30min, 60min</b> | De gewenste tijd selecteren.                           |                         |
| <b>CT</b> (kloktijd) (pagina 32, 33)  | <b>ON</b>                  | De CT-functie inschakelen.                             |                         |
|   | <b>OFF (●)</b>             | De CT-functie uitschakelen.                            |                         |

### Monitor Setting (Monitorinstelling)

| Item  | Optie                     | Doel   | Status van het apparaat |
|---|---------------------------|--|-------------------------|
| <b>Dimmer</b><br>De helderheid van het scherm wijzigen.                                   | <b>Auto (●)</b>           | Het scherm automatisch dimmen wanneer u de verlichting inschakelt. (Alleen beschikbaar wanneer de bedieningskabel voor de verlichting is aangesloten.) | Willekeurige status.    |
|   | <b>ON</b>                 | Het scherm dimmen.   |                         |
| <b>Monitor Angle</b> (pagina 38)  | –                         | –  |                         |
| <b>Dimmer Level</b><br>Het helderheidsniveau instellen wanneer de dimmer is ingeschakeld. | <b>(-5 ~ +5)<br/>●: 0</b> | Het niveau selecteren.   |                         |
| <b>Touch Panel Adjust</b> (pagina 38)   | –                         | –  |                         |



## Key Setting (Toetsinstelling)

| Item  | Optie   | Doel  | Status van het apparaat |
|---|---|---|-------------------------|
| <b>Beep</b>   | <b>ON (●)</b>   | Het bedieningsgeluid inschakelen.                                 |                         |
|   | <b>OFF</b>  | Het bedieningsgeluid uitschakelen.                                |                         |
| <b>Custom Key</b><br>De functie toewijzen aan de CSTM toets op de hoofdeenheid om de functie eenvoudig uit te voeren. | <b>Capture (●)</b><br><b>Screen,</b><br><b>Picture EQ,</b><br><b>Aspect,</b><br><b>EQ7,</b><br><b>Zone x Zone</b> | De functie selecteren die u wilt toewijzen.                       |                         |
| <b>Rotary Commander</b><br>De werkingsrichting van de bedieningselementen van de bedieningssatelliet wijzigen.        | <b>Normal (●)</b>   | De bedieningssatelliet volgens de fabrieksinstellingen gebruiken. | Willekeurige status.    |
|   | <b>Reverse</b>  | Instellen voor gebruik aan de rechterkant van de stuurkolom.      |                         |
| <b>Key Illumination</b>   | <b>ON (●)</b>   | De toetsverlichting inschakelen.                                  |                         |
|   | <b>OFF</b>  | De toetsverlichting uitschakelen.                                 |                         |

## AUX Setting (AUX-instelling)

| Item  | Optie            | Doel   | Status van het apparaat |
|---|------------------|--|-------------------------|
| <b>AUX 1</b> (pagina 54)<br>Het type apparaat instellen dat is aangesloten op de AUX IN 1-aansluitingen zodat het achtergrondschermbereik overeenkomstig wordt gewijzigd. | <b>Video (●)</b> | Het beeld van het aangesloten apparaat weergeven.            | Apparaat uitgeschakeld. |
|   | <b>Audio</b>     | De achtergrond en spectrum analyzer op het scherm weergeven. |                         |
|   | <b>OFF</b>       | De AUX-invoer uitschakelen.                                  |                         |
| <b>AUX 2</b> (pagina 54)<br>Het type apparaat instellen dat is aangesloten op de AUX IN 2-aansluitingen zodat het achtergrondschermbereik overeenkomstig wordt gewijzigd. | <b>Video (●)</b> | Het beeld van het aangesloten apparaat weergeven.            |                         |
|   | <b>Audio</b>     | De achtergrond en spectrum analyzer op het scherm weergeven. |                         |
|   | <b>OFF</b>       | De AUX-invoer uitschakelen.                                  |                         |

vervolg op volgende pagina →

|   |                      |  |                         |
|---|----------------------|--|-------------------------|
| <b>AUX 3*</b> (pagina 54)<br>Het type apparaat instellen dat is aangesloten op de AUX IN 3/BUS AUDIO IN-aansluitingen zodat het achtergrondschermbereik overeenkomstig wordt gewijzigd. | <b>Video (●)</b>     | Het beeld van het aangesloten apparaat weergeven.            | Apparaat uitgeschakeld. |
|   | <b>Audio</b>         | De achtergrond en spectrum analyzer op het scherm weergeven. |                         |
|   | <b>OFF</b>           | De AUX-invoer uitschakelen.                                  |                         |
| <b>No Signal Setting</b><br>De achtergrond automatisch weergeven wanneer er geen extern videosignaal wordt gedetecteerd.  | <b>Wallpaper (●)</b> | De achtergrond automatisch weergeven.                        |                         |
|   | <b>Blank Screen</b>  | Het scherm voor geen signaal (leeg) weergeven.               |                         |

### External Video Setting (Externe video-instelling)

| Item   | Optie              | Doel  | Status van het apparaat |
|--|--------------------|---|-------------------------|
| <b>Input</b> (pagina 55)<br>De video-invoer van de aangesloten camera aan de achterkant/het aangesloten navigatieapparaat activeren.   | <b>OFF (●)</b>     | De invoer uitschakelen.   | Willekeurige status.    |
|  | <b>Navigation</b>  | Het beeld van het navigatieapparaat en het geluid van de huidige bron weergeven.  |                         |
|  | <b>Back Camera</b> | Het beeld van de camera aan de achterkant weergeven wanneer het achteruitrijlicht gaat branden (of wanneer de versnellingspook in de stand R (achteruit) is gezet). |                         |
| <b>Color System</b> (pagina 55)<br>Het kleursysteem wijzigen op basis van de aangesloten camera aan de achterkant/het aangesloten navigatieapparaat. (SECAM wordt niet ondersteund.) | <b>PAL (●)</b>     | PAL instellen.  |                         |
|  | <b>NTSC</b>        | NTSC instellen.   |                         |
| <b>Back Camera Setting</b><br>(pagina 55)  | –                  | –   |                         |

\* Wanneer een apparaat is aangesloten op BUS CONTROL IN, wordt "Sony BUS" weergegeven in plaats van "AUX 3" en kunnen alleen de opties "Video" en "Audio" worden geselecteerd.

## Geluids-/luidsprekerinstellingen — Sound

Selecteer "SETUP" → "Sound" → de gewenste categorie → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen voor instellen" op pagina 45 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstellingen aan.

### Sound Setting (Geluidsinstelling)

| Item   | Optie   | Doel   | Status van het apparaat                                |
|--|---|--|--|
| <b>EQ7</b> (pagina 33)   | <b>OFF (●)</b>  | De equalizercurve annuleren.   | Tijdens afspelen/ radio-ontvangst.*1                   |
|  | <b>Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom</b> | De equalizercurve selecteren; de equalizercurve aanpassen.   |  |
| <b>Dolby Pro Logic II</b> (pagina 35)<br>2-kanaals bronnen uitvoeren met meerkanaals geluid.   | <b>OFF (●)</b>  | De Pro Logic II-stand uitschakelen.  | Tijdens afspelen van DVD/VCD/CD/MP3/radio-ontvangst.*1 |
|  | <b>Music</b>  | Een diep, breed geluidsveld maken voor audio-opnamen met stereogeluid.   |  |
|  | <b>Movie</b>  | Het geluidsveld verbeteren voor tv-series met stereogeluid en alle programma's die zijn gecodeerd in Dolby Surround. |  |
| <b>Balance/Fader</b> (pagina 34)   | <b>Fader/Balance: (-10 ~ +10)</b><br>●: 0                 | Het niveau aanpassen.  |  |
|  | <b>Center/Subwoofer: (-6 ~ +6)</b><br>●: 0                |  |  |
| <b>Listening Position</b> (pagina 35)<br>De luisterpositie instellen zodat u het gevoel krijgt dat u zich in het midden van het geluidsveld bevindt, ongeacht waar u zit in de auto. | <b>OFF (●)</b>  | De luisterpositie niet instellen.  | Tijdens afspelen/ radio-ontvangst.*1                   |
|  | <b>Front L</b>  | Instellen op linksvoor.  |  |
|  | <b>Front R</b>  | Instellen op rechtsvoor.   |  |
|  | <b>Front</b>  | Instellen op middenvoor.   |  |
|  | <b>All</b>  | Instellen op het midden van de auto.   |  |
|  | <b>Custom</b>   | De luisterpositie nauwkeurig kalibreren (pagina 36).   |  |

vervolg op volgende pagina →

## Speaker Setting (Luidsprekerinstelling)

| Item  | Optie                       | Doel  | Status van het apparaat                         |
|---|-----------------------------|---|---|
| <b>Center Speaker</b> (pagina 36)<br>De aansluitingsstatus van de middenluidspreker instellen of Middenluidspreker simuleren inschakelen. | <b>CSO (●)</b>              | Middenluidspreker simuleren inschakelen.            | Tijdens afspelen/radio-ontvangst.* <sup>1</sup> |
|   | <b>OFF</b>                  | De aansluitingsstatus instellen op uit.             | Willekeurige status.                            |
|   | <b>ON</b>                   | De aansluitingsstatus instellen op aan.             | Apparaat uitgeschakeld.                         |
| <b>Subwoofer</b> (pagina 37)<br>De aansluitingsstatus van de subwoofer instellen.   | <b>ON (●)</b>               | De aansluitingsstatus instellen op aan.             | Apparaat uitgeschakeld.                         |
|   | <b>OFF</b>                  | De aansluitingsstatus instellen op uit.             |   |
| <b>Crossover Filter</b><br>De kantelfrequenties van de voor-/achterluidspreker (HPF) en de subwoofer (LPF) selecteren.                    | <b>LPF: 80Hz, 120Hz (●)</b> | De kantelfrequentie selecteren.                     | Tijdens afspelen/radio-ontvangst.* <sup>2</sup> |
|   | <b>HPF: OFF (●)</b>         | Afsnijden bij een bepaalde frequentie uitschakelen. |   |
|   | <b>HPF: 80Hz, 120Hz</b>     | De kantelfrequentie selecteren.                     |   |
| <b>5.1ch Speaker Level</b> (pagina 37)  | –                           | –   | Apparaat uitgeschakeld.                         |

\*<sup>1</sup> Afhankelijk van de status van de andere functies is configuratie wellicht niet mogelijk. Volg de paginaverwijzing en controleer de instructies in de opmerkingen voor meer informatie.

\*<sup>2</sup> Niet beschikbaar als de karaokestand (pagina 27)/Zone x Zone (pagina 28) is ingeschakeld.

## Scherminstellingen — Screen

Selecteer "SETUP" → "Screen" → de gewenste categorie → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen voor instellen" op pagina 45 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstellingen aan.

### Screen Setting 1 (Scherminstelling 1)

| Item                                | Optie  | Doel  | Status van het apparaat                   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| <b>Screen</b> (pagina 38)           | –  | –   | Willekeurige status.                      |
| <b>Wallpaper Delete</b> (pagina 40) | –  | –   |   |
| <b>Picture EQ</b> (pagina 40)       | <b>Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard</b> | De beeldkwaliteit selecteren.                           | Tijdens het afspelen van video's/beelden. |
|                                     | <b>Custom1, Custom2</b>                      | De beeldkwaliteit aanpassen.                            |   |
| <b>Aspect Ratio</b> (pagina 41)     | <b>Full (●), Normal, Wide, Zoom</b>          | De breedte-hoogteverhouding voor het scherm selecteren. | Tijdens het afspelen van video's.         |

### Screen Setting 2 (Scherminstelling 2)

| Item   | Optie                      | Doel                              | Status van het apparaat |
|--|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>Clock</b><br>De klok in de rechterbenedenhoek van het scherm weergeven/verbergen. | <b>ON (●)</b>              | De klok weergeven.                | Willekeurige status.    |
|  | <b>OFF</b>                 | De klok verbergen.                |                         |
| <b>Button Color Select</b><br>De toetskleur wijzigen en het toetseffect inschakelen. | <b>Color1 (●) ~ Color8</b> | De toetskleur selecteren.         | Apparaat uitgeschakeld. |
|  | <b>Effect: ON (●), OFF</b> | Het toetseffect in-/uitschakelen. |                         |
| <b>Demo</b>  | <b>ON (●)</b>              | De demonstratie inschakelen.      | Apparaat uitgeschakeld. |
|  | <b>OFF</b>                 | De demonstratie uitschakelen.     |                         |

## Instellingen voor het afspelen van discs — Disc

Selecteer "SETUP" → "Disc" → de gewenste categorie → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Basishandelingen voor instellen" op pagina 45 voor meer informatie over deze procedure.

Volg de paginaverwijzing voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstellingen aan.

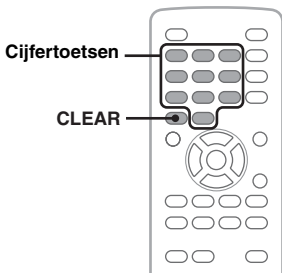
### Disc Setting 1 (Discinstelling 1)

| Item   | Optie  | Doel   | Status van het apparaat               |
|--|--|--|---------------------------------------|
| <b>Zone × Zone</b> (pagina 28)   | <b>ON</b>                                    | Zone × Zone inschakelen.                           | Tijdens afspelen/<br>radio-ontvangst. |
|  | <b>OFF (●)</b>                               | Zone × Zone uitschakelen.                          |                                       |
| <b>JPEG Slide Show</b>   | <b>5sec (●),<br/>10sec, 20sec,<br/>40sec</b> | De tijd voor het wisselen<br>van dia's selecteren. | Apparaat<br>uitgeschakeld.            |
| <b>Play Video CD Without<br/>PBC</b> (pagina 22)   | –  | –  |                                       |
| <b>DivX Video On Demand</b><br>De registratiecode van dit<br>apparaat weergeven. Bezoek<br>de ondersteunde website voor<br>meer informatie:<br><a href="http://www.divx.com/vod">http://www.divx.com/vod</a> | <b>Done</b>                                  | Het scherm sluiten.                                | Willekeurige<br>status.               |

### Disc Setting 2 (Discinstelling 2)

| Item  | Optie                        | Doel   | Status van het apparaat    |
|---|------------------------------|--|----------------------------|
| <b>Super Audio CD Mode</b><br>(pagina 30)<br>De geluidskwaliteit selecteren<br>voor het afspelen van Super<br>Audio CD's. | <b>High Quality<br/>(●)</b>  | Afspelen met hoge<br>geluidskwaliteit.                                   | Apparaat<br>uitgeschakeld. |
|   | <b>Standard</b>              | Afspelen met<br>standaardgeluidskwaliteit.                               |                            |
| <b>Super Audio CD Layer</b><br>(pagina 30)<br>De weergavelaag (gebied)<br>selecteren van een Super<br>Audio CD.           | <b>Multi Channel<br/>(●)</b> | Het meerkanaals gebied<br>van de Super Audio CD-<br>laag afspelen.       |                            |
|   | <b>2 Channel</b>             | Het 2-kanaals gebied<br>(stereo) van de Super<br>Audio CD-laag afspelen. |                            |
|   | <b>CD</b>                    | De CD-laag afspelen (mits<br>aanwezig).                                  |                            |

## De beveiligingscode instellen



Dit apparaat beschikt over een beveiligingsfunctie om diefstal te voorkomen. Voer een 4-cijferig nummer in als uw beveiligingscode. Zodra de beveiligingsfunctie is ingeschakeld, moet u de beveiligingscode invoeren om het apparaat in te schakelen nadat het apparaat in een andere auto is geïnstalleerd of nadat de accu is opgeladen.

## De beveiligingsfunctie inschakelen

### 1 Raak "SETUP" en vervolgens de tab "System" aan.

Het scherm "System Setting" wordt weergegeven.

### 2 Raak "Security Control" aan.

Het scherm voor de beveiligingscode wordt weergegeven.



### 3 Druk op de cijfertoetsen op de kaartafstandsbediening om de beveiligingscode in te voeren.

### 4 Voer ter bevestiging nogmaals de beveiligingscode in met de cijfertoetsen.

De instelling is voltooid.

Het 4-cijferige invoerveld wordt weergegeven wanneer u het apparaat inschakelt nadat dit in een andere auto is geïnstalleerd of nadat de accu is opgeladen. Raak de cijfertoetsen aan om de beveiligingscode in te voeren.

Als u een ingevoerd nummer wilt wissen, drukt u op (CLEAR) op de kaartafstandsbediening.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u ↶ aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## De beveiligingsfunctie uitschakelen

### 1 Herhaal stap 1 en 2 hierboven.

Het scherm voor het uitschakelen van de beveiliging wordt weergegeven.



### 2 Raak de cijfertoetsen aan om de beveiligingscode in te voeren.

Het bevestigingsscherm wordt weergegeven.

### 3 Raak "Yes" aan.

"Security canceled." wordt weergegeven en de beveiligingsfunctie wordt uitgeschakeld.

Als u een ingevoerd cijfer wilt wissen, raakt u "Clear" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u ↶ aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## De klok instellen

De klok werkt met het 24-uurs systeem.

### 1 Raak "SETUP" en vervolgens de tab "System" aan.

Het scherm "System Setting" wordt weergegeven.

### 2 Raak "Clock Adjust" aan.

Het instelscherm wordt weergegeven.




### 3 Stel het uur en de minuten in.

Als u bijvoorbeeld 8:30 uur wilt instellen, raakt u "0830" aan.

### 4 Raak "Start" aan.

De instelling is voltooid.

Als u een ingevoerd cijfer wilt wissen, raakt u "Clear" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u  aan.

Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## Optionele apparaten gebruiken

### Extra audio-/videoapparatuur

U kunt maximaal 3 optionele apparaten, zoals een draagbare mediaspeler, gameconsole, enzovoort, aansluiten op de AUX IN 1-, AUX IN 2- en AUX IN 3/BUS AUDIO IN-aansluitingen van het apparaat.

### Randapparaat selecteren

#### 1 Raak "SOURCE LIST" en vervolgens "AUX" aan.

Het AUX-scherm wordt weergegeven.



#### 2 Raak "AUX 1", "AUX 2" of "AUX 3" aan om het apparaat te selecteren.

Bedien het draagbare apparaat met de bedieningselementen op het betreffende apparaat.

### Het volume aanpassen

Pas vóór het afspelen het volume voor elk aangesloten apparaat aan.

Het volume is gelijk voor "AUX 1", "AUX 2" en "AUX 3".

#### Opmerking

*Het invoerniveau kan hoog zijn als er geluidsvervorming van AUX-invoer optreedt. Controleer het invoerniveau in de niveaumeter in de rechterbenedenhoek van het scherm.*

*Als de meter een piekwaarde aangeeft, verlaagt u het invoerniveau.*

#### 1 Verlaag het volume op het apparaat.

#### 2 Raak "SOURCE LIST" en vervolgens "AUX" aan.

Het AUX-scherm wordt weergegeven.

#### 3 Start het afspelen op het draagbare apparaat met een normaal volume.

#### 4 Stel uw gebruikelijke luistervolume in op het apparaat.

#### 5 Raak -/+ in het vak "AUX Level" herhaaldelijk aan om het niveau aan te passen. U kunt het niveau aanpassen in stappen, tussen -6 en +18.



## Het apparaattype instellen

Als u het type (video of audio) instelt voor elk aangesloten apparaat, kan het achtergrondschermbereik overeenkomstig worden gewijzigd.

Als het apparaat is uitgeschakeld, kunt u het type instellen door "SETUP" → "System" → "AUX Setting" → "AUX 1", "AUX 2" of "AUX 3" (het apparaat) → "Video" of "Audio" te selecteren. Zie pagina 47 voor meer informatie.

## Camera aan de achterkant/ navigatieapparaat

Als u de optionele camera aan de achterkant of het optionele navigatieapparaat aansluit op de NAVI/CAMERA IN-aansluiting, kunt u het beeld van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat weergeven.

## Het beeld weergeven

Als u het beeld van een camera aan de achterkant/navigatieapparaat wilt weergeven, moet u de externe video-invoer inschakelen. Als u dit wilt inschakelen, selecteert u "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Input" → "Back Camera" of "Navigation". Zie pagina 48 voor meer informatie.

Als u het beeld van het navigatieapparaat wilt weergeven, selecteert u "SETUP" → "Screen" → "Screen" → "Navigation".

Het navigatiescherm wordt op het achtergrondschermbereik weergegeven en het geluid van de huidige bron wordt uitgevoerd. Zie pagina 38 voor meer informatie.

Het beeld van de camera aan de achterkant wordt weergegeven wanneer het achteruitrijlicht gaat branden (of wanneer de versnellingspook in de stand R (achteruit) is gezet).

### Opmerkingen

- Wanneer u achteruitrijdt in de auto, moet u aandachtig op uw omgeving letten. Vertrouw niet alleen op de camera aan de achterkant.
- Het beeld van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat wordt niet op de achterste monitor weergegeven.

## Het kleursysteem instellen

U moet het kleursysteem wellicht overschakelen naar NTSC of PAL afhankelijk van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat.

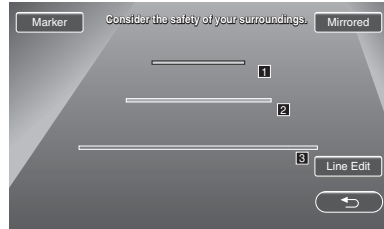
Als u dit wilt doen, selecteert u "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Color System" → "NTSC" of "PAL".

Zie pagina 48 voor meer informatie.

## Instellingen voor de camera aan de achterkant

U kunt de instellingen weergeven op het beeld van de camera aan de achterkant om u te helpen bij de bediening.

- 1 Raak "SETUP", de tab "System" en herhaaldelijk  aan tot het scherm "External Video Setting" wordt weergegeven.
- 2 Raak "Back Camera Setting" aan. De instellingen worden weergegeven.



## Markeringslijnen weergeven

Raak "Marker" aan.

Raak "Marker" nogmaals aan om de markeringslijnen te verbergen.

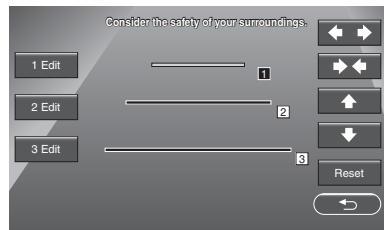
## Het beeld omkeren

Raak "Mirrored" aan.

Het beeld wordt omgekeerd in spiegelbeeld weergegeven.

## Lijnen bewerken

- 1 Raak "Line Edit" aan.



- 2 Selecteer de lijn die u wilt bewerken. Raak "1 Edit", "2 Edit" of "3 Edit" aan, afhankelijk van de lijn die u wilt bewerken.

vervolg op volgende pagina →

- 3 Bewerk de lijn.  
 Raak ◀▶ aan om de lijn langer te maken.  
 Raak ◀◀▶▶ aan om de lijn korter te maken.  
 Raak ▲ of ▼ aan om de positie aan te passen.  
 Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u ↵ aan.  
 Als u het instelmenu wilt sluiten, raakt u "SETUP" aan.

## CD-wisselaar

### De wisselaar selecteren

- 1 Raak "SOURCE LIST" en vervolgens "Changer" aan.

#### Album-/disc-/wisselaarnummer



- 2 Raak "PLAY MODE" en vervolgens "Next Changer" aan.  
 Herhaal deze stap tot de gewenste wisselaar wordt weergegeven.

### Albums en discs overslaan

Raak de volgende items op het weergavescherm aan.

| Actie                     | Handeling                 |
|---------------------------|---------------------------|
| Een album overslaan*      | Raak ALBUM -/+ aan.       |
| Albums blijven overslaan* | Blijf ALBUM -/+ aanraken. |
| Een disc overslaan        | Raak DISC -/+ aan.        |
| Discs blijven overslaan   | Blijf DISC -/+ aanraken.  |

\* Bij het afspelen van een MP3-bestand.

## Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

- 1 Raak tijdens het afspelen "PLAY MODE" aan en raak vervolgens het vak "Repeat" of "Shuffle" herhaaldelijk aan tot de gewenste optie wordt weergegeven.

| Selecteer                   | Actie   |
|-----------------------------|---|
| Repeat Track                | Huidige track herhaaldelijk afspelen.                             |
| Repeat Album* <sup>1</sup>  | Huidig album herhaaldelijk afspelen.                              |
| Repeat Disc                 | Huidige disc herhaaldelijk afspelen.                              |
| Shuffle Album* <sup>1</sup> | Tracks in het huidige album in willekeurige volgorde afspelen.    |
| Shuffle Disc                | Tracks op de huidige disc in willekeurige volgorde afspelen.      |
| Shuffle Changer             | Tracks op de huidige wisselaar in willekeurige volgorde afspelen. |
| Shuffle All* <sup>2</sup>   | Tracks op alle wisselaars in willekeurige volgorde afspelen.      |

\*<sup>1</sup> Bij het afspelen van een MP3-bestand.

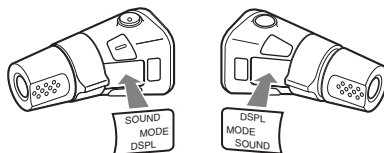
\*<sup>2</sup> Als twee of meer CD-wisselaars zijn aangesloten.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u "OFF".

## Bedieningssatelliet RM-X4S

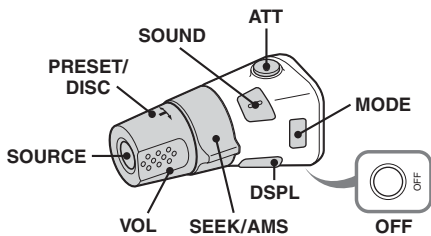
### Het label bevestigen

Houd bij het bevestigen van het label rekening met de positie waarin de bedieningssatelliet wordt gemonteerd.



## Bedieningselementen

De overeenkomstige toetsen op de bedieningssatelliet bedienen dezelfde functies als die op het scherm, de kaartafstandsbediening of de hoofdeenheid.



De volgende bedieningselementen op de bedieningssatelliet moeten op een andere manier worden bediend dan op het apparaat.

### • PRESET/DISC regelaar

Dezelfde functie als ALBUM  $-/+$  op het scherm of  $\uparrow/\downarrow$  op de kaartafstandsbediening (indrukken en draaien).

### • VOL (volume) regelaar

Dezelfde functie als **VOL**  $-/+$  op de hoofdeenheid of de kaartafstandsbediening (draaien).

### • SEEK/AMS regelaar

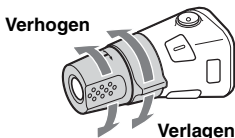
Dezelfde functie als  $\lll/\ggg$  of  $\lll/\ggg$  op het scherm of de kaartafstandsbediening (draaien, of draaien en vasthouden).

### • DSPL toets

Dezelfde functie als **SCREEN** op de kaartafstandsbediening (indrukken).

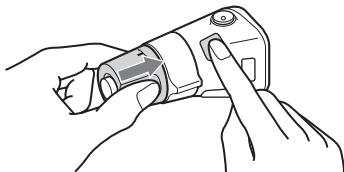
## De werkingsrichting wijzigen

De werkingsrichting van de bedieningselementen is in de fabriek ingesteld, zoals hieronder wordt aangegeven.



Als u de bedieningssatelliet rechts op de stuurkolom moet monteren, kan de werkingsrichting worden omgekeerd.

- 1 Terwijl u de VOL-regelaar indrukt, houdt u **SOUND** ingedrukt.



## Aanvullende informatie

### Voorzorgsmaatregelen

- Wanneer uw auto in de volle zon heeft gestaan, moet u eerst het apparaat laten afkoelen voordat u het gebruikt.
- Er wordt automatisch een elektrische antenne uitgeschoven wanneer het apparaat wordt ingeschakeld.

### Condensvorming

Op een regenachtige dag of in een zeer vochtige omgeving kan vocht condenseren op de lenzen en het scherm van het apparaat. In dit geval kan de werking van het apparaat worden verstoord. Verwijder de disc en wacht ongeveer een uur tot alle vocht is verdampd.

### Optimale geluidskwaliteit behouden

Let op dat u geen drankjes op het apparaat of de discs morst.

### Opmerkingen over het LCD-scherm

- Druk niet op het LCD-scherm, omdat het beeld hierdoor kan vervormen of een storing kan optreden (dat wil zeggen, het beeld kan onduidelijk worden of het LCD-scherm kan worden beschadigd).
- Raak het LCD-scherm alleen met uw vinger aan. Als u het aanraakt met een ander voorwerp, kan het LCD-scherm worden beschadigd of barsten.
- Reinig het LCD-scherm met een zachte, droge doek. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner en in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische sprays.
- Gebruik dit apparaat niet bij een temperatuur die buiten het bereik 5 – 45 °C valt.
- Als uw auto geparkeerd heeft gestaan op een koude of warme plaats, kan het beeld onduidelijk zijn. De monitor is dan echter niet beschadigd en het beeld wordt weer duidelijk nadat de temperatuur in de auto weer normaal is geworden.
- Bepaalde stilstaande blauwe, rode of groene stippen kunnen zichtbaar zijn op de monitor. Deze heldere stippen kunnen voorkomen op LCD-schermen. Het LCD-scherm is vervaardigd met precisietechnologie en meer dan 99,99 % van de segmenten zijn functioneel. Het is echter mogelijk dat een klein percentage (gewoonlijk 0,01 %) van de segmenten niet correct oplicht. Dit is echter niet van invloed op uw kijkplezier.

## Opmerkingen over discs

- Raak het oppervlak van de disc niet aan zodat dit schoon blijft. Pak de disc bij de randen vast.
- Bewaar de discs in het doosje of het discmagazijn wanneer u deze niet gebruikt.
- Stel discs niet bloot aan hitte/hoge temperaturen. Laat de discs niet achter in een geparkeerde auto of op het dashboard/de hoedenplank.
- Plak geen etiketten op de discs en gebruik geen discs met kleverige inkt/resten. Dergelijke discs kunnen stoppen met draaien, waardoor de werking wordt verstoord of de disc kan worden beschadigd.



- Gebruik geen discs waarop stickers zijn geplakt. Als u dergelijke discs toch gebruikt, kan dat leiden tot:
  - het niet uitwerpen van een disc (doordat een sticker losraakt en het uitwerpmechanisme wordt geblokkeerd);
  - het niet correct lezen van audiogegevens (bijvoorbeeld geluid verspringt of wordt niet afgespeeld) doordat de sticker onder invloed van de warmte krimpt en de disc krom trekt.
- Discs met afwijkende vormen (bijvoorbeeld hart, vierkant, ster) kunnen niet met dit apparaat worden afgespeeld. Als u dit toch probeert, kan het apparaat worden beschadigd. Gebruik dergelijke discs niet.
- Maak een disc voor het afspelen altijd schoon met een in de handel verkrijgbare reinigingsdoek. Veeg de disc van binnen naar buiten schoon. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner en in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische sprays voor grammofoonplaten.



## Opmerking over het afspelen van DVD's en VCD's

Bepaalde afspelmogelijkheden van DVD's en VCD's zijn mogelijk bewust ingesteld door de softwareproducent. Afhankelijk van de inhoud die de softwareproducent op de disc heeft geplaatst, is het mogelijk dat bepaalde afspelfuncties van DVD's/VCD's niet beschikbaar zijn voor dit apparaat. Raadpleeg ook de instructies die bij de DVD's of VCD's zijn geleverd.

## Opmerkingen over DATA CD's en DATA DVD's

- Bepaalde DATA CD's/DATA DVD's (afhankelijk van de opnameapparatuur of de staat van de disc) kunnen niet met dit apparaat worden afgespeeld.
- Bepaalde discs moeten worden gefinaliseerd (pagina 58).
- Dit apparaat is compatibel met de volgende standaards.

Voor DATA CD's

– ISO 9660 level 1/level 2-formaat, Joliet/Romeo in expansieformaat

– Multi Session

Voor DATA DVD's

– UDF Bridge-formaat (combinatie van UDF en ISO 9660)

– Multi Border

- Maximumaantal:

– mappen (albums): 256 (inclusief hoofdmap en lege mappen).

– bestanden (tracks/beelden/video's) en mappen die op een disc passen: 2.000 (als de naam van een map/bestand veel tekens bevat, kan dit aantal minder dan 2.000 zijn).

– tekens dat kan worden weergegeven voor de naam van een map/bestand: 64 (Joliet/Romeo).

## Opmerkingen over het finaliseren van discs

De volgende discs moeten worden gefinaliseerd voor u ze op dit apparaat kunt afspelen.

- DVD-R/DVD-R DL (in videomodus/VR-modus)
- DVD-RW in videomodus
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

De volgende discs kunt u afspelen zonder de discs te finaliseren.

- DVD+RW – automatisch gefinaliseerd.
- DVD-RW in VR-modus – geen finalisering vereist.

Raadpleeg de handleiding die bij de disc is geleverd voor meer informatie.

## Opmerkingen over Multi Session-CD's/Multi Border-DVD's

Op dit apparaat kunnen in de volgende gevallen Multi Session-CD's/Multi Border-DVD's worden afgespeeld. Houd er rekening mee dat de sessie moet zijn afgesloten en dat de disc moet zijn gefinaliseerd.

- Wanneer CD-DA (digitale audio voor cd's) is opgenomen tijdens de eerste sessie: Het apparaat herkent de disc als CD-DA en alleen CD-DA uit de eerste sessie wordt afgespeeld, zelfs als er tijdens een andere sessie nog een andere indeling (bijvoorbeeld MP3) is opgenomen.
- Wanneer CD-DA niet tijdens de eerste sessie is opgenomen: Het apparaat herkent de disc als een DATA CD of DATA DVD en alle CD-DA-sessies worden overgeslagen.

- Wanneer er MP3/WMA/JPEG/DivX<sup>®</sup> is opgenomen:  
Alleen de sessies met het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld)\* worden afgespeeld (als CD-DA of andere gegevens voorkomen in andere sessies, worden deze overgeslagen).

\* Zie pagina 29 voor informatie over het selecteren van het bestandstype.

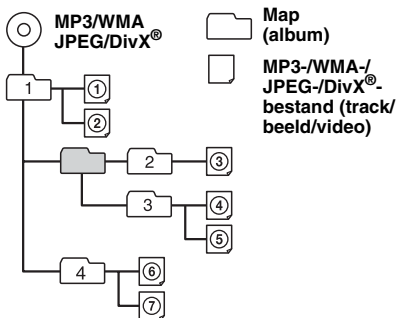
## Muziek-CD's die zijn gecodeerd met copyrightbeveiligingstechnologieën

Dit product is ontworpen om discs af te spelen die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc). Recentelijk hebben bepaalde platenmaatschappijen discs op de markt gebracht die zijn gecodeerd met copyrightbeveiligingstechnologieën. Sommige van deze discs voldoen niet aan de CD-norm en kunnen wellicht niet worden afgespeeld met dit apparaat.

## Bericht over DualDiscs

Een DualDisc is een tweezijdige disc, waarop aan de ene kant DVD-materiaal is opgenomen en aan de andere kant digitaal audiomateriaal. Echter, aangezien de kant met het audiomateriaal niet voldoet aan de Compact Disc (CD)-norm, wordt een juiste weergave op dit apparaat niet gegarandeerd.

## Afspelvolgorde van MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-bestanden



## Over MP3-bestanden

- MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) is een compressie-indeling voor muziekbestanden. Audio-CD-gegevens worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/10e van de oorspronkelijke grootte.
- ID3-tag versies 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 en 2.4 gelden alleen voor MP3. ID3-tag is 15/30 tekens (1.0 en 1.1) of 63/126 tekens (2.2, 2.3 en 2.4).
- Wanneer u een MP3-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".mp3" aan de bestandsnaam toevoegen.

- Als u een MP3-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur wellicht niet nauwkeurig weergegeven.

### Opmerking over MP3

Als u een MP3-bestand met een hoge bitsnelheid afspeelt, zoals 384 kbps, wordt het geluid mogelijk onderbroken.

## Over WMA-bestanden

- WMA (Windows Media Audio) is een compressie-indeling voor muziekbestanden. De gegevens op een audio-CD worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/22e\* van de oorspronkelijke grootte.
- WMA-tag is 63 tekens.
- Wanneer u een WMA-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".wma" aan de bestandsnaam toevoegen.
- Als u een WMA-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur wellicht niet nauwkeurig weergegeven.

\* Alleen voor 64 kbps

### Opmerking over WMA

Het afspelen van de WMA-bestanden met de volgende kenmerken wordt niet ondersteund.  
– lossless compressie  
– copyrightbeveiliging

## Over JPEG-bestanden

- JPEG (Joint Photographic Experts Group) is een compressie-indeling voor beeldbestanden. Stilstandende beelden worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/10e tot 1/100e van de oorspronkelijke grootte.
- Wanneer u een JPEG -bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".jpg" aan de bestandsnaam toevoegen.

### Opmerking over JPEG

Het afspelen van JPEG -bestanden met de volgende kenmerken wordt niet ondersteund.  
– lossless compressie  
– copyrightbeveiliging

## Over DivX<sup>®</sup>-bestanden

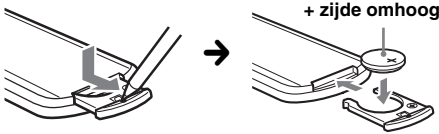
DivX<sup>®</sup> (Digital Video Express) is een compressie-indeling voor digitale-videobestanden die is ontwikkeld door DivX, Inc.

## Onderhoud

### De lithiumbatterij van de kaartafstandsbediening vervangen

Onder normale omstandigheden gaat de batterij ongeveer 1 jaar mee. (Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kan de levensduur korter zijn.)

Wanneer de batterij verzwakt, wordt het bereik van de kaartafstandsbediening kleiner. Vervang de batterij door een nieuwe CR2025-lithiumbatterij. Bij een andere batterij bestaat er brand- of explosiegevaar.



#### Opmerkingen over de lithiumbatterij

- Houd de lithiumbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer een batterij wordt ingeslikt.
- Veeg de batterij schoon met een droge doek voor een goed contact.
- Houd bij het plaatsen van de batterij rekening met de juiste polariteit.
- Houd de batterij niet vast met een metalen tang, om kortsluiting te voorkomen.

#### WAARSCHUWING

Bij oneigenlijk gebruik kan de batterij ontploffen. Probeer niet de batterij op te laden of te openen; werp ook een lege batterij nooit in het vuur.

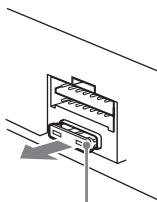


#### Voor de Klanten in Nederland

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

### Zekeringen vervangen

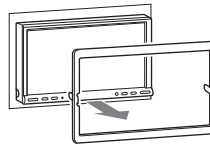
Vervang een zekering altijd door een identiek exemplaar. Als de zekering doorbrandt, moet u de voedingsaansluiting controleren en de zekering vervangen. Brandt de zekering vervolgens nogmaals door, dan kan er sprake zijn van een defect in het apparaat. Raadpleeg in dat geval de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.



Zekering (10A)

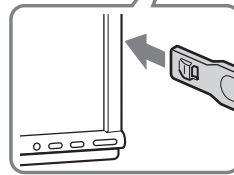
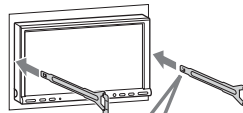
## Het apparaat verwijderen

### 1 Verwijder de beschermende rand.



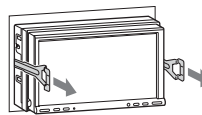
### 2 Verwijder het apparaat.

- 1 Plaats beide ontgrendelingsleutels tegelijkertijd en duw hierop tot deze vastklikken.

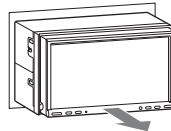


Haakje wijst naar binnen.

- 2 Trek de ontgrendelingsleutels naar u toe om het apparaat los te maken.



- 3 Schuif het apparaat uit de houder.



## Technische gegevens

### Monitor

**Displaytype:** Brede LCD-kleurenmonitor  
**Afmetingen:** 7,0 inch  
**Systeem:** Actieve TFT-matrix  
**Aantal pixels:** 1.152.000 pixels  
**Kleursysteem:** PAL/NTSC/SECAM automatische selectie (Behalve wanneer de camera aan de achterkant/het navigatiepaneel is geselecteerd.)

### DVD/CD-speler

**Signaal/ruis-afstand:** 120 dB  
**Frequentiebereik:** 10 – 20.000 Hz  
**Stabiliteitsfluctuaties:** Minder dan meetbare waarden  
**Harmonische vervorming:** 0,01 %

### Tuner

#### FM

**Afstembereik:** 87,5 – 108,0 MHz  
**Antenneaansluiting:** Externe antenneaansluiting  
**Tussenfrequentie:** 10,7 MHz/450 kHz  
**Bruikbare gevoeligheid:** 9 dBf  
**Selectiviteit:** 75 dB bij 400 kHz  
**Signaal/ruis-afstand:** 67 dB (stereo), 69 dB (mono)  
**Harmonische vervorming bij 1 kHz:** 0,5 % (stereo), 0,3 % (mono)  
**Scheiding:** 35 dB bij 1 kHz  
**Frequentiebereik:** 30 – 15.000 Hz

#### MW/LW

**Afstembereik:**  
MW: 531 – 1.602 kHz  
LW: 153 – 279 kHz  
**Antenneaansluiting:**  
Externe antenneaansluiting  
**Tussenfrequentie:** 10,7 MHz/450 kHz  
**Gevoeligheid:** MW: 30 µV, LW: 40 µV

### Versterker

**Uitgangen:** Luidsprekeruitgangen (sure seal)  
**Luidsprekerimpedantie:** 4 – 8 ohm  
**Maximaal uitgangsvermogen:** 52 W × 4 (bij 4 ohm)

### Algemeen

**Uitgangen:**  
Video-uitgang (achter)  
Audio-uitgangen (voor/achter)  
Z×Z-audio-uitgangen  
Middenluidsprekeruitgang  
Subwooferuitgang  
Relaisaansluiting elektrische antenne  
Aansluiting versterker

### Ingangen:

Telephone ATT-bediensaaansluiting  
Aansluiting verlichtingsregelaar  
BUS-audio-ingangen  
BUS-bediensaaansluiting  
Afstandsbedieningsingang  
Antenne-ingang  
Bedieningsaansluiting voor handrem  
Microfooningang  
Ingang voor achteruitstand versnellingspook  
Navigatie-/camera-ingang  
AUX-audio-ingangen  
AUX-video-ingangen  
**Voeding:** 12 V gelijkstroom accu (negatief geaard)  
**Afmetingen:** Ongeveer 178 × 100 × 189 mm (b/h/d)  
**Montageafmetingen:** Ongeveer 182 × 111 × 164 mm (b/h/d)  
**Gewicht:** Ongeveer 2,4 kg  
**Bijgeleverde accessoires:**  
Kaartafstandsbediening: RM-X160  
Onderdelen voor installatie en aansluitingen (1 set)  
Verlengsnoer voor AUX-audio-/video-ingangen  
**Optionele accessoires/apparaten:**  
Bedieningssatelliet: RM-X4S  
BUS-kabel (geleverd met RCA-kabel):  
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
CD-wisselaar (10 discs): CDX-757MX  
CD-wisselaar (6 discs): CDX-T70MX, CDX-T69  
Bronkeuzeschakelaar: XA-C40  
AUX-IN-schakelaar: XA-300  
Interfaceadapter voor iPod: XA-110IP

Het is mogelijk dat uw handelaar niet beschikt over sommige van de hierboven vermelde accessoires. Vraag de handelaar om meer informatie.

Octrooien in de Verenigde Staten en in andere landen vallen onder de licentie van Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio-codeertechnologie en -patenten gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

DivX, DivX Certified en de bijbehorende logo's zijn handelsmerken van DivX, Inc. en worden gebruikt onder licentie.

#### Opmerking

*Dit apparaat kan niet worden aangesloten op een digitale voorversterker of een equalizer die compatibel is met het Sony BUS-systeem.*

*Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.*

vervolg op volgende pagina →

- Er werden geen halogene brandvertragende producten gebruikt in de betreffende printplaat/printplaten.
- In het omhulsel werden geen halogeen bevattende brandvertragende producten gebruikt.
- Als beschermings- en opvulmateriaal werd er papier gebruikt.
- Het karton werd bedrukt met inkt op basis van plantaardige olie vrij van vluchtige organische stoffen.

## Problemen oplossen

De onderstaande controlelijst kan u helpen bij het oplossen van problemen die zich met het apparaat kunnen voordoen.

Voordat u de onderstaande controlelijst doorneemt, moet u eerst de aanwijzingen voor aansluiting en gebruik controleren.

### Algemeen

#### Het apparaat wordt niet van stroom voorzien.

- Controleer de aansluiting. Controleer de zekering wanneer alles in orde is.
- Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm wordt uitgeschakeld, kan het apparaat niet worden bediend met de afstandsbediening.  
→ Schakel het apparaat in.

#### De elektrische antenne schuift niet uit.

De elektrische antenne heeft geen relaisdoos.

#### Geen pieptoon.

- De pieptoon is uitgeschakeld (pagina 47).
- Er is een optionele versterker aangesloten en u gebruikt de ingebouwde versterker niet.

#### De geheugeninhoud is gewist.

- De hersteltoets is ingedrukt.  
→ Sla opnieuw op in het geheugen.
- De voedingskabel of de accu is losgekoppeld.
- De voedingskabel is niet goed aangesloten.

#### Opgeslagen zenders en tijd zijn gewist.

#### De zekering is doorgebrand.

#### Maakt geluid wanneer de positie van het contactslot wordt gewijzigd.

De kabels zijn niet goed verbonden met de voedingsaansluiting voor accessoires van de auto.

#### Het scherm verdwijnt van/verschijnt niet op de monitor.

- De dimmer is ingesteld op "ON" (pagina 46).
- Het scherm wordt uitgeschakeld als u op **(OFF)** drukt en deze toets ingedrukt houdt.  
→ Druk op **(OFF)** op het apparaat en houd deze toets ingedrukt tot het scherm wordt ingeschakeld.
- **[X]** is aangeraakt en de functie voor het uitschakelen van de monitor is ingeschakeld (pagina 11).  
→ Raak het scherm aan om dit weer in te schakelen.

#### Het scherm reageert niet goed op uw aanraking.

- Raak één deel van het scherm per keer aan. Als u twee of meer delen tegelijk aanraakt, functioneert het scherm niet correct.
- Pas het aanraakpunt op het scherm aan (pagina 38).

#### De functie automatisch uitschakelen werkt niet.

Het apparaat is ingeschakeld. De functie automatisch uitschakelen wordt ingeschakeld nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld.

→ Schakel het apparaat uit.

#### De kaartafstandsbediening werkt niet.

- Als de functie voor het uitschakelen van de monitor is ingeschakeld (geen verlichting), kunt u geen handelingen uitvoeren met de kaartafstandsbediening (pagina 11).
- Controleer of het plastic beschermlaagje is verwijderd (pagina 14).

#### De menu-items kunnen niet worden geselecteerd.

Menu-items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.

#### AUX kan niet worden geselecteerd als bron.

Alle instellingen voor AUX-invoer zijn ingesteld op "OFF".

→ Stel "AUX 1"/"AUX 2"/"AUX 3" in op "Video" of "Audio" (pagina 47).

### Beeld

#### Er wordt geen beeld of een onduidelijk beeld weergegeven.

- Het apparaat is niet goed aangesloten.
- Controleer de aansluiting van het aangesloten apparaat en stel de bronkeuzeschakelaar in op dit apparaat.
- Disc defect of vuil.
- Het apparaat is niet goed geïnstalleerd.  
→ Installeer het apparaat onder een hoek van minder dan 45° op een stabiele plaats in de auto.
- De parkeer kabel (lichtgroen) is niet aangesloten op de schakelkabel van de handrem, of de handrem wordt niet gebruikt.

#### Het beeld past niet op het scherm.

Er wordt een vaste breedte-hoogteverhouding op de DVD gebruikt.



---

### Het beeld wordt niet weergegeven op de achterste monitor.

- Er is een bron/stand geselecteerd die niet is aangesloten. Als er geen invoer is, wordt er geen beeld op de achterste monitor weergegeven.
  - Het beeld van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat wordt op dit apparaat weergegeven.  
→ Er wordt geen beeld op de achterste monitor weergegeven als het beeld van de camera aan de achterkant/het navigatieapparaat op dit apparaat wordt weergegeven.
- 

### Geluid

#### Er is geen geluid/het geluid verspringt/het geluid kraakt.

- Het apparaat is niet goed aangesloten.
  - Controleer de aansluiting van het aangesloten apparaat en stel de bronkeuzeschakelaar in op dit apparaat.
  - Disc defect of vuil.
  - Het apparaat is niet goed geïnstalleerd.  
→ Installeer het apparaat onder een hoek van minder dan 45° op een stabiele plaats in de auto.
  - De bemonsteringsfrequentie van het MP3-bestand is niet 16, 22,05, 24, 32, 44,1 of 48 kHz.
  - De bemonsteringsfrequentie van het WMA -bestand is niet 32, 44,1 of 48 kHz.
  - De bitsnelheid van het MP3-bestand ligt niet tussen 8 en 384 kbps.
  - De bitsnelheid van het WMA-bestand ligt niet tussen 32 en 384 kbps.
  - Het apparaat staat in de pauzestand of er wordt terug-/vooruitgespoeld.
  - De instellingen voor de uitvoer zijn niet juist.
  - Het uitvoerniveau voor DVD is te laag (pagina 24).
  - Het volume is te laag.
  - De ATT-functie is ingeschakeld, of de Telephone ATT-functie (wanneer de interfacekabel van een autotelefoon is aangesloten op de ATT-kabel) is ingeschakeld.
  - De configuratie van de middenluidspreker of subwoofer is onjuist (pagina 37).
  - De positie van de faderregelaar "Fader" is niet ingesteld op een systeem met 2 luidsprekers.
  - De CD-wisselaar is niet compatibel met de discindeling (MP3/WMA).  
→ Speel de disc af met dit apparaat.
- 

#### Het geluid bevat ruis.

- Houd de kabels bij elkaar uit de buurt.
  - Als een Super Audio CD wordt afgespeeld en "Super Audio CD Mode" is ingesteld op "High Quality" in plaats van "Standard" (pagina 30).
- 

### Discbediening

#### De disc kan niet worden geplaatst.

- Er zit al een disc in het apparaat.
  - De disc is met kracht omgekeerd of in de verkeerde richting geplaatst.
- 

#### De disc wordt niet afgespeeld.

- Disc defect of vuil.
  - De disc is niet geschikt.
  - De DVD is niet geschikt vanwege de regiocode.
  - De disc is niet gefinaliseerd (pagina 58).
  - De discindeling en de bestandsversie zijn niet compatibel met dit apparaat (pagina 8, 58).  
→ Druk op **▲** om de disc te verwijderen.
- 

#### MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-bestanden worden niet afgespeeld.

- De opname is niet verricht conform de indeling ISO 9660 Level 1 of Level 2 of de indeling Joliet of Romeo in expansie-indeling (DATA CD) of de UDF Bridge- indeling (DATA DVD) (pagina 58).
  - De bestandsextensie is onjuist (pagina 59).
  - Bestanden zijn niet opgeslagen in MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-indeling.
  - Als de disc meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld.  
→ Selecteer het gewenste bestandstype in de lijst (pagina 29).
- 

#### MP3-/WMA-/JPEG-/DivX<sup>®</sup>-bestanden worden minder snel afgespeeld dan andere bestanden.

Bij de volgende discs duurt het langer voordat het afspelen wordt gestart:

- discs opgenomen met een ingewikkelde structuur;
  - discs die in Multi Session/Multi Border zijn opgenomen;
  - discs waaraan gegevens kunnen worden toegevoegd.
- 

#### De disc wordt niet vanaf het begin afgespeeld.

Het afspelen wordt hervat of de functie voor afspelen hervatten voor meerdere discs (pagina 44) is geactiveerd.

---

#### Bepaalde functies kunnen niet worden gebruikt.

Mogelijk zijn bepaalde functies niet beschikbaar, zoals stoppen, zoeken, herhaaldelijk/willekeurig afspelen. Dit is afhankelijk van de disc. Raadpleeg de handleiding die bij de disc is geleverd voor meer informatie.

---

#### De soundtrack/taal van ondertitels of de hoek kan niet worden gewijzigd.

- Gebruik het DVD-menu in plaats van de selectietoets op de kaartafstandsbediening (pagina 15).
  - Er zijn geen meertalige tracks, meertalige ondertitels of meerdere hoeken opgenomen op de DVD.
  - De instelling van de DVD kunnen niet worden gewijzigd.
- 

#### De bedieningstoetsen werken niet.

#### De disc wordt niet uitgeworpen.

Druk de hersteltoets in (pagina 14).

---

vervolg op volgende pagina →

---

## U bent het wachtwoord voor het kinderslot vergeten.

Geef "5776" op in het invoerscherm voor het wachtwoord om het apparaat te ontgrendelen (pagina 24).

---

## Radio-ontvangst

### De zenders kunnen niet worden ontvangen. Het geluid is gestoord.

- Sluit een bedieningskabel elektrische antenne (blauw) of hulpvoedingskabel (rood) aan op de voedingskabel van de auto-antenneversterker (alleen als uw auto is uitgerust met een FM/MW/LW-antenne in de achter- of zijruit).
  - Controleer de aansluiting van de auto-antenne.
  - De auto-antenne schuift niet uit.
    - Controleer de aansluiting van de bedieningskabel elektrische antenne.
  - Controleer de frequentie.
- 

### Er kan niet worden afgestemd op voorkeurzenders.

- Sla de juiste frequentie op in het geheugen.
  - Het ontvangstsignaal is te zwak.
- 

### Er kan niet automatisch worden afgestemd op zenders.

- De lokale zoekfunctie is niet correct ingesteld.
    - Het afstemmen wordt te vaak onderbroken:  
Stel "Local ON" in (pagina 20).
    - Het afstemmen stopt niet bij een zender:  
Stel "Mono ON" in (pagina 20).
  - Het ontvangstsignaal is te zwak.
    - Stem handmatig af.
- 

### Tijdens FM-ontvangst knippert de aanduiding "Stereo".

- Stem nauwkeurig af op de frequentie.
  - Het ontvangstsignaal is te zwak.
    - Stel "Mono ON" in (pagina 20).
- 

### Een stereo-uitzending van een FM-programma wordt in mono weergegeven.

Het apparaat staat in de mono-ontvangststand.  
→ Stel "Mono OFF" in (pagina 20).

---

## RDS

### Het zoeken begint na enkele seconden weergave.

De zender is geen TP-zender of heeft een zwak signaal.  
→ Schakel TA uit (pagina 32).

---

### Geen verkeersinformatie.

- Schakel TA in (pagina 32).
  - De zender is een TP-zender, maar zendt toch geen verkeersinformatie uit.
    - Stem af op een andere zender.
- 

### PTY geeft "None" weer.


- De huidige zender is geen RDS-zender.
  - Er zijn geen RDS-gegevens ontvangen.
  - De zender geeft het programmatype niet door.
- 

---

## Foutmeldingen/berichten

### Op de hoofdeenheden

#### Error\*1

- De disc is vuil of is omgekeerd geplaatst.\*2
    - Reinig de disc of plaats deze op de juiste manier.
  - Er is een lege disc in het apparaat geplaatst.
  - De disc kan niet worden afgespeeld wegens een probleem.
    - Plaats een andere disc.
  - De disc is niet compatibel met dit apparaat.
    - Plaats een compatibele disc in het apparaat.
  - Druk op  om de disc te verwijderen.
- 

#### Failure

De luidsprekers of versterkers zijn niet correct aangesloten.  
→ Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing Montage/Aansluitingen om de aansluiting te controleren.

---

#### Loading

De disc wordt geladen door de wisselaar.  
→ Wacht tot het laden is voltooid.

---



#### Local Seek Up/Down

De lokale zoekfunctie is ingeschakeld tijdens automatisch afstemmen.

---

#### NO AF

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

→ Raak   aan terwijl de programmaservicenaam knippert. Het apparaat zoekt naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (programma-identificatie) ("PI Seek" wordt weergegeven).

---

#### No playable disc in disc changer.

Er is geen disc in de CD-wisselaar geplaatst.  
→ Plaats discs in de wisselaar.

---

#### No magazine in disc changer.

Er is geen discmagazijn in de CD-wisselaar geplaatst.  
→ Plaats het magazijn in de wisselaar.

---

#### No playable data.

De disc bevat geen muziekbestanden.  
→ Plaats een muziek-CD in dit apparaat of de MP3-compatibele wisselaar.

---

#### NO TP

Het apparaat blijft zoeken naar beschikbare TP-zenders.

---

#### Offset

Er is wellicht een interne storing.  
→ Controleer de aansluiting. Als de foutmelding op het scherm blijft staan, moet u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar raadplegen.

---

#### Reading

Het apparaat leest alle bestands-/albumgegevens (map) op de disc.

→ Wacht totdat het lezen is voltooid en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de discstructuur kan dit meer dan een minuut in beslag nemen.

---

---

**Please press RESET.**

Het apparaat en de CD-wisselaar kunnen niet worden bediend vanwege een probleem.

→ Druk de hersteltoets in (pagina 14).

---

**"L L L L" of "r r r r"**

Tijdens het snel terug- of vooruitspoelen hebt u het begin of het einde van de disc bereikt en kunt u niet verder.

---

**"\_"**

Het teken kan niet worden weergegeven met het apparaat.

---

**Playback prohibited by region code.**

De DVD kan niet worden afgespeeld vanwege een andere regiocode.

---

**Cannot play this disc.**

- De disc is niet compatibel met dit apparaat.
  - De disc is niet gefinaliseerd.
- 

**No playable data.**

De disc bevat geen inhoud die kan worden afgespeeld.

---

**Cannot read this disc.**

- Het apparaat kan de gegevens niet lezen vanwege een probleem.
  - De gegevens zijn beschadigd.
- 

\*1 *Als er tijdens het afspelen een fout optreedt, wordt het discnummer niet weergegeven op het scherm.*

\*2 *Het discnummer van de disc met de fout verschijnt op het scherm.*

Als deze oplossingen niet helpen, moet u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar raadplegen. Als u het apparaat ter reparatie wegbrengt omdat discs niet goed worden afgespeeld, kunt u het beste de disc meenemen waarmee het probleem is begonnen.

## Woordenlijst

**Album**

Gedeelte van een muziekstuk of beeld op een DATA CD/DVD die de MP3-/WMA-audiotracks of de JPEG-bestanden bevat.

**Bestand**

Een MP3-/WMA-track, JPEG-beeld of een DivX<sup>®</sup>-video op een DATA CD/DATA DVD. ("Bestand" is een exclusieve definitie voor dit apparaat.) Eén bestand bestaat uit één track, beeld of film.

**DivX<sup>®</sup>**

Een technologie voor digitale video die is ontwikkeld door DivX, Inc. Video's die zijn gecodeerd met DivX<sup>®</sup>-technologie, hebben een zeer hoge kwaliteit en een relatief kleine bestands grootte.

**Dolby Digital**

Compressietechnologie voor digitale audio die is ontwikkeld door Dolby Laboratories. Deze technologie is compatibel met 5.1-kanaals surround sound. Het achterkanaal is stereo en er wordt voor deze indeling gebruikgemaakt van een afzonderlijk subwooferkanaal. Dolby Digital levert dezelfde afzonderlijke 5.1 kanalen met digitale audio van hoge kwaliteit als de Dolby Digital-audiosystemen die worden gebruikt in de bioscoop. De kanalen zijn goed gescheiden omdat alle kanaalgegevens afzonderlijk worden opgenomen. Tevens treedt er zeer weinig vervorming op omdat alle kanaalgegevens digitaal worden verwerkt.

**Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II produceert vijf uitvoerkanalen met volledige bandbreedte uit 2-kanaals bronnen. Dit wordt gedaan via een geavanceerde surround-decoder met een zuivere matrix die de ruimtelijke eigenschappen van de originele opname extraheert zonder nieuwe geluiden of toonkleuren toe te voegen.

**DTS**

Een technologie voor digitale audiocompressie die is ontwikkeld door Digital Theater Systems, Inc. Deze technologie is compatibel met 5.1-kanaals surround sound. Het achterkanaal is stereo en er wordt voor deze indeling gebruikgemaakt van een afzonderlijk subwooferkanaal. DTS levert dezelfde afzonderlijke 5.1 kanalen als digitale audio van hoge kwaliteit. De kanalen zijn goed gescheiden omdat alle kanaalgegevens afzonderlijk worden opgenomen en digitaal worden verwerkt.

volg op volgende pagina →

## DVD

Een disc die tot 8 uur aan filmmateriaal kan bevatten, ondanks dat de diameter hetzelfde is als voor een CD.

De gegevenscapaciteit van een enkelzijdige DVD met één laag is 4,7 GB (Gigabyte). Dit is meer dan 7 keer de capaciteit van een CD. Een enkelzijdige DVD met twee lagen heeft een gegevenscapaciteit van 8,5 GB, een dubbelzijdige DVD met één laag een gegevenscapaciteit van 9,4 GB en een dubbelzijdige DVD met twee lagen een gegevenscapaciteit van 17 GB.

Voor de beeldgegevens wordt gebruikgemaakt van de MPEG 2-indeling, een van de wereldwijde normen voor digitale compressietechnologie. De beeldgegevens worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/40e van de oorspronkelijke grootte. Voor een DVD wordt tevens gebruikgemaakt van coderingstechnologie met een variabele bitsnelheid zodat de toewijzing van de gegevens kan worden gewijzigd overeenkomstig de status van de beelden. De audiogegevens worden opgenomen met een meerkanalaals indeling, zoals Dolby Digital, zodat u kunt genieten van een zeer realistische geluidsweergave.

Bovendien bevat de DVD verschillende geavanceerde functies, bijvoorbeeld voor meerdere hoeken, talen en een kinderslot.

## DVD-RW

Een DVD-RW is een opneembare en herschrijfbare disc met dezelfde indeling als een DVD VIDEO. De DVD-RW heeft twee modi: VR- en videomodus. DVD-RW's die in de videomodus worden gemaakt, hebben dezelfde indeling als een DVD VIDEO, terwijl de inhoud van discs die in de VR-modus (Video Recording) zijn gemaakt, kan worden geprogrammeerd of bewerkt.

## DVD+RW

Een DVD+RW (plus RW) is een opneembare en herschrijfbare disc. Voor DVD+RW's wordt gebruikgemaakt van een opname-indeling die vergelijkbaar is met de DVD VIDEO-indeling.

## Filmsoftware, videosoftware

DVD's kunnen worden geclassificeerd als filmsoftware of videosoftware. Een film-DVD bevat hetzelfde aantal beelden (24 frames per seconde) als een film in een bioscoop. Een video-DVD, zoals een tv-serie, geeft 30 frames (of 60 velden) per seconde weer.

## Hoofdstuk

Onderverdeling van een titel op een DVD. Een titel bestaat uit meerdere hoofdstukken.

## Scène

Op een VIDEO CD met PBC-functies (Playback Control) worden de menuschermen en de bewegende en stilstaande beelden opgedeeld in zogenaamde "scènes".

## Super Audio CD

Super Audio CD is een nieuwe standaard voor audio-CD's van zeer hoge kwaliteit. De muziek wordt opgenomen in een DSD-indeling (directe digitale gegevensstroom) (gewone CD's worden opgenomen in een PCM-indeling). Voor de DSD-indeling wordt gebruikgemaakt van een bemonsteringsfrequentie die 64 keer hoger is dan die van een gewone CD en van een kwantisering van 1 bit. Hierdoor wordt een ruim en zeer dynamisch frequentiebereik behaald binnen het hoorbare frequentiebereik, waardoor de weergave van muziek het oorspronkelijke geluid zeer dicht benadert.

## Titel

Het langste gedeelte van een film of muziek op een DVD, film, enzovoort, in videosoftware of het hele album in audiosoftware.

## Track

Een gedeelte van een beeld of muziekstuk op een VIDEO CD, CD, Super Audio CD of MP3/WMA. Een album bestaat uit verschillende nummers (alleen MP3/WMA).

## VIDEO CD

Een CD met bewegende beelden.

Voor de beeldgegevens wordt gebruikgemaakt van de MPEG 1-indeling, een van de wereldwijde normen voor digitale compressietechnologie. Het beeldgegevens worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/140e van de oorspronkelijke grootte. Een VIDEO CD van 12 cm kan daarom 74 minuten aan bewegende beelden bevatten.

VIDEO CD's bevatten ook compacte audiogegevens. Geluiden buiten het hoorbare bereik worden gecomprimeerd terwijl geluiden die de mens wel kan horen, niet worden gecomprimeerd. VIDEO CD's kunnen tot 6 keer zoveel audiogegevens bevatten als gewone audio-CD's. Er zijn 3 versies VIDEO CD's.

- Versie 1.0, 1.1: u kunt alleen bewegende beelden en geluid afspelen.
- Versie 2.0: u kunt stilstaande beelden met een hoge resolutie weergeven en genieten van PBC-functies.

Dit apparaat is compatibel met alle 3 bovenstaande versies.

## Lijst met taal-/regiocodes

### Lijst met taalcodes

Taalspelling conform ISO 639: 1988 (E/F).

| Code | Taal         | Code | Taal         | Code | Taal        | Code | Taal         |
|------|--------------|------|--------------|------|-------------|------|--------------|
| 1027 | Afar         | 1183 | Irish        | 1347 | Maori       | 1507 | Samoan       |
| 1028 | Abkhazian    | 1186 | Scots Gaelic | 1349 | Macedonian  | 1508 | Shona        |
| 1032 | Afrikaans    | 1194 | Galician     | 1350 | Malayalam   | 1509 | Somali       |
| 1039 | Amharic      | 1196 | Guarani      | 1352 | Mongolian   | 1511 | Albanian     |
| 1044 | Arabic       | 1203 | Gujarati     | 1353 | Moldavian   | 1512 | Serbian      |
| 1045 | Assamese     | 1209 | Hausa        | 1356 | Marathi     | 1513 | Siswati      |
| 1051 | Aymara       | 1217 | Hindi        | 1357 | Maltese     | 1514 | Sesotho      |
| 1052 | Azerbajjani  | 1226 | Croatian     | 1358 | Burmese     | 1515 | Sundanese    |
| 1053 | Bashkir      | 1229 | Hungarian    | 1363 | Nauru       | 1516 | Swedish      |
| 1057 | Byelorussian | 1233 | Armenian     | 1365 | Nepali      | 1517 | Swahili      |
| 1059 | Bulgarian    | 1235 | Interlingua  | 1369 | Dutch       | 1521 | Tamil        |
| 1060 | Bihari       | 1239 | Interlingue  | 1376 | Norwegian   | 1525 | Telugu       |
| 1061 | Bislama      | 1245 | Inupiak      | 1379 | Occitan     | 1527 | Tajik        |
| 1066 | Bengali;     | 1248 | Indonesian   | 1393 | (Afan)Oromo | 1528 | Thai         |
|      | Bangla       | 1253 | Icelandic    | 1403 | Oriya       | 1529 | Tigrinya     |
| 1067 | Tibetan      | 1254 | Italian      | 1408 | Punjabi     | 1531 | Turkmen      |
| 1070 | Breton       | 1257 | Hebrew       | 1417 | Polish      | 1532 | Tagalog      |
| 1079 | Catalan      | 1261 | Japanese     | 1428 | Pashto;     | 1534 | Setswana     |
| 1093 | Corsican     | 1269 | Yiddish      | 1435 | Pushto      | 1535 | Tonga        |
| 1097 | Czech        | 1283 | Javanese     | 1436 | Portuguese  | 1538 | Turkish      |
| 1103 | Welsh        | 1287 | Georgian     | 1463 | Quechua     | 1539 | Tsonga       |
| 1105 | Danish       | 1297 | Kazakh       | 1481 | Rhaeto-     | 1540 | Tatar        |
| 1109 | German       | 1298 | Greenlandic  |      | Romance     | 1543 | Twì          |
| 1130 | Bhutani      | 1299 | Cambodian    | 1482 | Kirundi     | 1557 | Ukrainian    |
| 1142 | Greek        | 1300 | Kannada      | 1483 | Romanian    | 1564 | Urdu         |
| 1144 | English      | 1301 | Korean       | 1489 | Russian     | 1572 | Uzbek        |
| 1145 | Esperanto    | 1305 | Kashmiri     | 1491 | Kinyarwanda | 1581 | Vietnamese   |
| 1149 | Spanish      | 1307 | Kurdish      | 1495 | Sanskrit    | 1587 | Volapük      |
| 1150 | Estonian     | 1311 | Kirghiz      | 1498 | Sindhi      | 1613 | Wolof        |
| 1151 | Basque       | 1313 | Latin        | 1501 | Serbo-      | 1632 | Xhosa        |
| 1157 | Persian      | 1326 | Lingala      | 1502 | Croatian    | 1665 | Yoruba       |
| 1165 | Finnish      | 1327 | Laothian     | 1503 | Singhalese  | 1684 | Chinese      |
| 1166 | Fiji         | 1332 | Lithuanian   | 1505 | Slovak      | 1697 | Zulu         |
| 1171 | Faroese      | 1334 | Latvian;     | 1506 | Slovenian   | 1703 | Niet vermeld |
| 1174 | French       |      | Lettish      |      |             |      |              |
| 1181 | Frisian      | 1345 | Malagasy     |      |             |      |              |

### Lijst met regiocodes

| Code | Regio      | Code | Regio      | Code | Regio         | Code | Regio               |
|------|------------|------|------------|------|---------------|------|---------------------|
| 2044 | Argentinië | 2424 | Filipijnen | 2362 | Mexico        | 2149 | Spanje              |
| 2047 | Australië  | 2165 | Finland    | 2376 | Nederland     | 2528 | Thailand            |
| 2057 | België     | 2174 | Frankrijk  | 2390 | Nieuw-Zeeland | 2184 | Verenigd Koninkrijk |
| 2070 | Brazilië   | 2248 | India      | 2379 | Noorwegen     |      |                     |
| 2079 | Canada     | 2238 | Indonesië  | 2046 | Oostenrijk    | 2499 | Zweden              |
| 2090 | Chili      | 2254 | Italië     | 2427 | Pakistan      | 2086 | Zwitserland         |
| 2092 | China      | 2276 | Japan      | 2436 | Portugal      |      |                     |
| 2115 | Denemarken | 2304 | Korea      | 2489 | Rusland       |      |                     |
| 2109 | Duitsland  | 2363 | Maleisië   | 2501 | Singapore     |      |                     |

## Cijfers

- 16:9 43
- 2000MP3 6
- 2000WMA 6
- 4:3 Letter Box 43
- 4:3 Pan Scan 43
- 5.1-kanaalsluidsprekerniveau (5.1ch Speaker Level) 37
- 5.1-kanaals uitvoer (5.1ch Output) 43

## A

- Aangepaste toets (Custom Key) 10, 47
- Aanraakpaneel kalibreren (Touch Panel Adjust) 38
- Achtergrond 39
- Achtergrond verwijderen (Wallpaper Delete) 40
- Achtergrondschermb (Screen) 38
- Af speelbare discs 8
- Af speellijst afspelen (Playlist Play) 44
- Afspelen hervatten 17
- Afspelen hervatten voor meerdere discs (Multi Disc Resume) 6, 44
- Afspelen in slowmotion 17
- Afspelen zonder PBC (Play Video CD Without PBC) 22
- Alternatieve frequenties (AF) 31, 32
- Audio DRC (Audio DRC) 43
- Audio-/beeldinstellingen (A/V Setting) 43
- Audio-indeling (Audio) 22
- Audiokanaal (Sound) 23
- Audiotaal (Audio) 22, 43
- Automatisch uitschakelen (Auto OFF) 46
- AUX-niveau (AUX Level) 54

## B

- Balans (Balance/Fader) 34, 49
- Bedieningssatelliet (Rotary Commander) 47, 56
- Beeld draaien (Image Turn) 17
- Beeld-EQ (Picture EQ) 40, 51
- Beveiligingsfunctie (Security Control) 53
- Breedte-hoogteverhouding van het scherm (Aspect Ratio) 41, 51

## C

- Camera aan de achterkant 55
- CD-wisselaar 56
- Crossover-filter (Crossover Filter) 50

## D

- Demonstratie (Demo) 51
- Dimmerinstelling (Dimmer) 46
- Dimmerniveau (Dimmer Level) 46
- Discs 8
- DivX® 9, 59
- DivX-video op aanvraag (DivX Video On Demand) 52
- Dolby Digital 22, 24
- Dolby Pro Logic II 35, 49
- DTS 24
- DVD-bedieningsmenu (DVD CONTROL) 17
- DVD-instelmenu (DVD SETUP) 42
- DVD-instelmenu herstellen (Reset DVD SETUP) 45
- DVD-menu 15
- DVD-niveau aanpassen (DVD Level) 24
- Dynamic Range Control (DRC) 43

## E

- Eerste instellingen (Initial Setting) 14
- EQ7 33, 49
- Equalizer
  - Beeld (Picture EQ) 40, 51
  - Geluid (EQ7) 33, 49
- Externe video-invoer (Input) 48, 55

## F

- Fader (Balance/Fader) 34, 49

## G

- Geen signaalinstelling (No Signal Setting) 48
- Geheugen voor beste afstemming (BTM) 31
- Geluids-/luidsprekerinstellingen (Sound) 49

## H

- Herhaaldelijk afspelen (Repeat) 26
- Herstellen (Reset) 14
- Hoek (Angle) 17
- Hoofdmenu van de DVD (Top Menu) 15, 17
- Hoofdstuk (Chapter) 27
- Hoogdoorlaatfilter (HPF) 50

## I

- Indelingen 9
- Instelling middenluidspreker (Center Speaker) 14, 37, 50
- Instelling subwoofer (Subwoofer) 14, 37, 50
- Instellingen kinderslot (Parental Control) 24, 44
- Instellingen randapparatuur (AUX 1, 2, 3) 47, 55
- Instellingen voor de camera aan de achterkant (Back Camera Setting) 55
- Instellingen voor het afspelen van discs (Disc) 52
- Instellingen weergavestand (Play Mode) 44
- Instelmenu (SETUP) 45
- Intelligent Time Alignment 35, 36

## J

- JPEG 9, 59

## K

- Kaartafstandsbediening 12, 14, 60
- Karaoke 27
- Kleursysteem (Color System) 48, 55
- Klok aanpassen (Clock Adjust) 54
- Kloktijd (CT) 32, 33, 46
- Klokweergave (Clock) 11, 51

## L

- Laag (Super Audio CD Layer) 30, 52
- Laagdoorlaatfilter (LPF) 50
- Lijst weergeven (LIST) 29
- Lithiumbatterij 60
- Lokale zoekfunctie (Local) 20
- Luisterpositie (Listening Position) 35, 49

## M

### Menu

- DVD-bediening (DVD CONTROL) 17
- DVD-instellingen (DVD SETUP) 42
- Instellingen (SETUP) 45
- Weergavestand (PLAY MODE) 17

### Menutaal (Menu) 43

### Middenluidspreker simuleren (CSO) 36, 50

### Monitor uit 11

### Monitorhoek (Monitor Angle) 38

### Monitortype (Monitor Type) 43

### Monostand (Mono) 20

### MP3 9, 59

### Multi Border-DVD 58

### Multi Session-CD 58

## N

### Navigatieapparaat 55

### NTSC 48

## P

### PAL 48

### Pieptoon (Beep) 47

### Playback control (PBC) 22

### Programmatypen (PTY) 32

## R

### Radiogegevenssysteem (RDS) 31

### Randapparatuur 54

### Rechtstreeks afspelen (Direct Search) 26, 44

### Regiocode 9, 67

### Regionaal (Regional) 32

## S

### Scherminstellingen (Screen) 51

### Spectrum analyzer 39

### Super Audio CD

- Geluidskwaliteit (Super Audio CD Mode) 30, 52

- Laag (Super Audio CD Layer) 30, 52

### Systeeminstellingen (System) 46

## T

### Taalcode 67

### Taalinstelling ondertitels (Subtitle) 13, 17, 43

### Taalinstellingen (Language Setting) 43

### Tijd diavoorstelling (JPEG Slide Show) 52

### Titel (Title) 27

### Toetskleur en -effect (Button Color Select) 51

### Toetsverlichting (Key Illumination) 47

## V

### Vastleggen (CAPTURE) 39

### Verkeersinformatie (TA) 31, 32

### Verkeersprogramma (TP) 31

### Volume

- Echo 27

- Hoofdeenheid 10

- Luidspreker 37

- Microfoon 27

- Verkeersinformatie 32

### Volume middenluidspreker

### (Balance/Fader) 34, 49

### Volume subwoofer

### (Balance/Fader) 34, 49

## W

### Weergavestandmenu (PLAY MODE) 17

### Willekeurig afspelen

### (Shuffle) 26

### WMA 9, 59

## Z

### Zekering 60

### Zone x Zone 28, 52

Tragen Sie die Seriennummer (SERIAL NO.) in dem reservierten Feld ein. Sie finden diese auf einem Aufkleber, der auf dem Gerätegehäuse angebracht ist. Nehmen Sie den ausgefüllten Geräte-Pass anschließend unbedingt aus der Bedienungsanleitung heraus, falls Sie diese im Fahrzeug aufbewahren möchten. Bitte bewahren Sie den Geräte-Pass an einem sicheren Ort auf. Er kann im Falle eines Diebstahls zur Identifikation Ihres Eigentums dienen.

caraudio

## Geräte-Pass

# SONY®

Dieser Geräte-Pass dient als Eigentumsnachweis für Ihr caraudio-Gerät im Falle eines Diebstahls.

Wir empfehlen, den Geräte-Pass nicht im Fahrzeug aufzubewahren, um Missbrauch zu verhindern.

Modellbezeichnung

XAV-W1

Seriennummer (SERIAL NO.)

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand